



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) A ◊ LIR (livello di ricerca) I/V  
NCTR (codice regione) 03 NCTN (n. cat. gen.) 00102615  
ESC (ente schedatore) S26  
ECP (ente competente) S26  
PVC PVCP (provincia) LO PVCC (comune) CAMAIRAGO  
PVCF (frazione) /  
PVCL (località) /  
△ CST CSTN (numero d'ordine) / CSTD (denominazione) \_\_\_\_\_  
CSTA (carattere amministrativo del c.s.) \_\_\_\_\_  
△ ZUR ZURN (numero) / ZURD (tipo e denominazione) \_\_\_\_\_  
△ SET SETT (tipo) TP  
SETN (num. del settore) / SETD (denominazione) MADONNA DELLA FONTANA  
SETP (num. nel settore) \_\_\_\_\_  
OGT OGTT (tipo) CAPPELLA  
OGTQ (qualificazione) \_\_\_\_\_  
OGTD (denominazione) CAPPELLA DELLA MADONNA DELLA FONTANA (a)  
UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) STRADA DELLA MADONNA DELLA FONTANA  
★ UBNV (numero civico) \_\_\_\_\_ UBVK (indic. chilom.) \_\_\_\_\_  
CTS CTSF (foglio) 14 CTSD (data foglio) \_\_\_\_\_  
★ CTSP (particella) B  
★ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETÀ ENTE ECCLESIASTICO  
CDGS (indicazione specifica) PARROCCHIA DI CAMAIRAGO - SANTUARIO MADONNA FONTANA SNC  
CDGI (indirizzo) SANTUARIO DELLA MADONNA DELLA FONTANA - CAMAIRAGO (LO)  
★ ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data) \_\_\_\_\_  
VIN VINL (legge) L 364/1909 VINA (articolo) art. 1  
VIND (estremi provvedimento) 1913/08/18 VINR (data registr.) /



STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	<u>PRG. EDIFICI INTERESE STORICO - MONUMENTALE</u>
□ CRD	STUN	(sintesi normativa di zona)	<u>MANUTENZIONE ORD./STAOORD. / RESTAURO / RISON. CONSERVATIVO</u>
	CRDR	(sistema di riferimento)	
	CRDX	(longitudine)	CRDY (latitudine)
*△ AUT	AUTN	(nome autore)	AUTI (ruolo autore)
△ ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)	<u>BAROCCO//NEOCLASSICO</u>
△ REL	RELS	(secolo)	XVII
△ REV	REVS	(secolo)	XIX
△ PNT	PNTS	(schema)	<u>AD AULÄ</u>
△★ SVC	SVCM	(materiali)	<u>LATERIZIO / INTONACO. (RIV.)</u>
△★ SOF	SOFG	(genere)	<u>VOLTA // SOLAIO</u>
	SOFF	(forma)	<u>A BOTTE RIBASSATA</u>
△★ CPM	CPMM	(materiali)	<u>LATERIZIO (coppi)</u>
△ USO	USA	(uso attuale)	<u>SANTUARIO (CAPPELLA)</u>
* FTA	USOD	(uso originario)	<u>SANTUARIO (CAPPELLA)</u>
	FTAN	(negativo)	<u>2(0368/4)</u>
	SFC	(stralcio foglio catastale)	<u>1</u>
* ALG	ALGT	(tipo)	
* RSE	RSER	(riferimento argomento)	
	RSEC	(codici)	
* CMP	CMPD	(data)	<u>1996</u>
	FUR	(funzionario responsabile)	<u>VAGO G.</u>
○ OSS	OSS	(osservazioni)	<u>(a) SANTUARIO DELLA MADONNA DELLA FONTANA, CHIESA INFERIORE. 1) COSÌ SUL VINCOLO "CAPPELLA DELLA MADONNA DELLA FONTANA LUNGO L'ADDA". 5) LA CHIESA SORGE SULL'ANTICA COSTIERA DELL'ADDA (G. AGNELLI, LODI E IL SUO TERRITORIO, 1917, p. 747). Y.</u>

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UVB (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

- ◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
- \* I campi devono essere considerati ripetitivi.
- △ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
- Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.
- La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

03.00102615

ITA:

S.B.A.A. MILANO

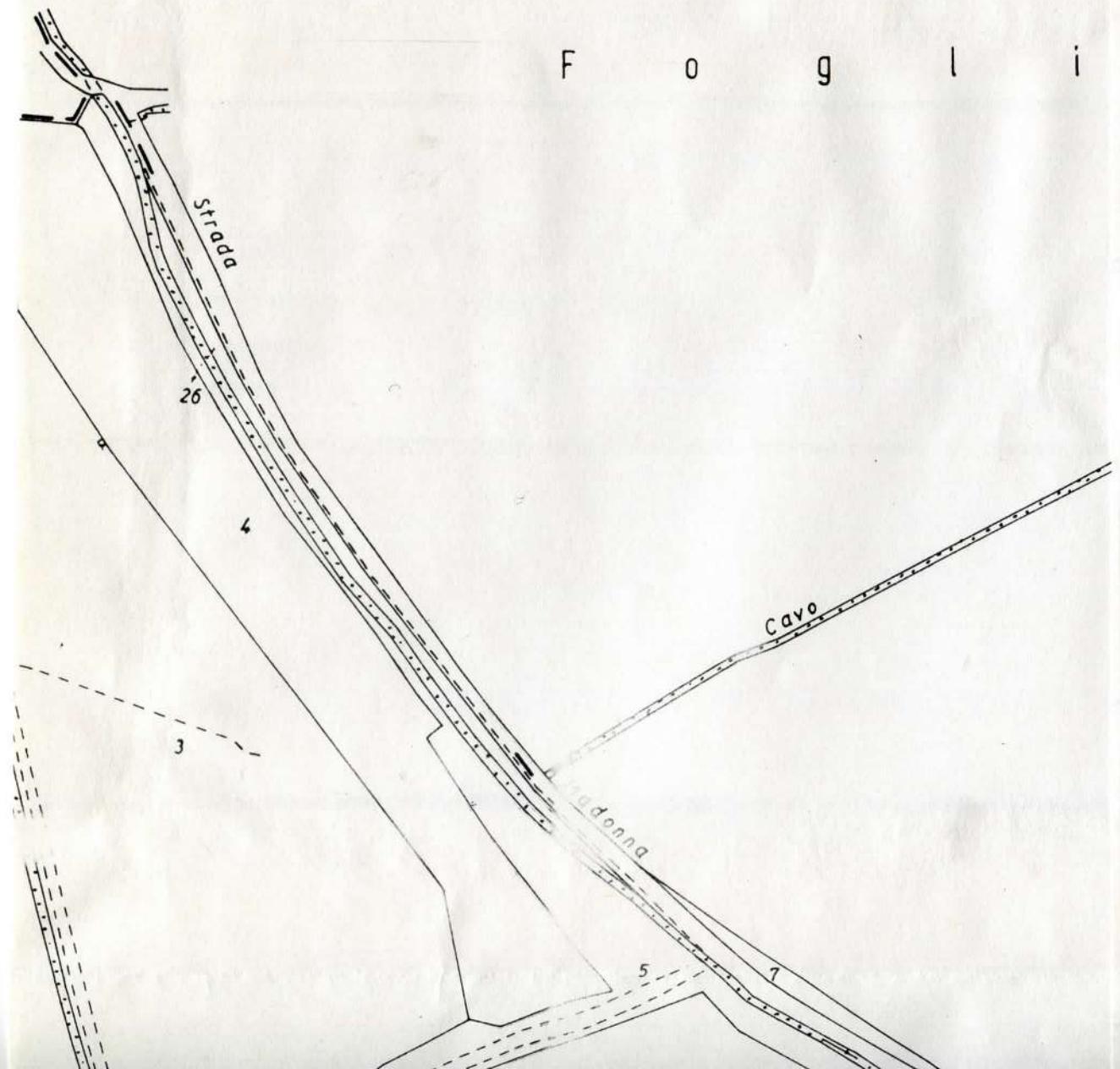
ALLEGATO N. 1

LO - CAMAIRAGO - CAPPELLA DELLA MADONNA DELLA FONTANA

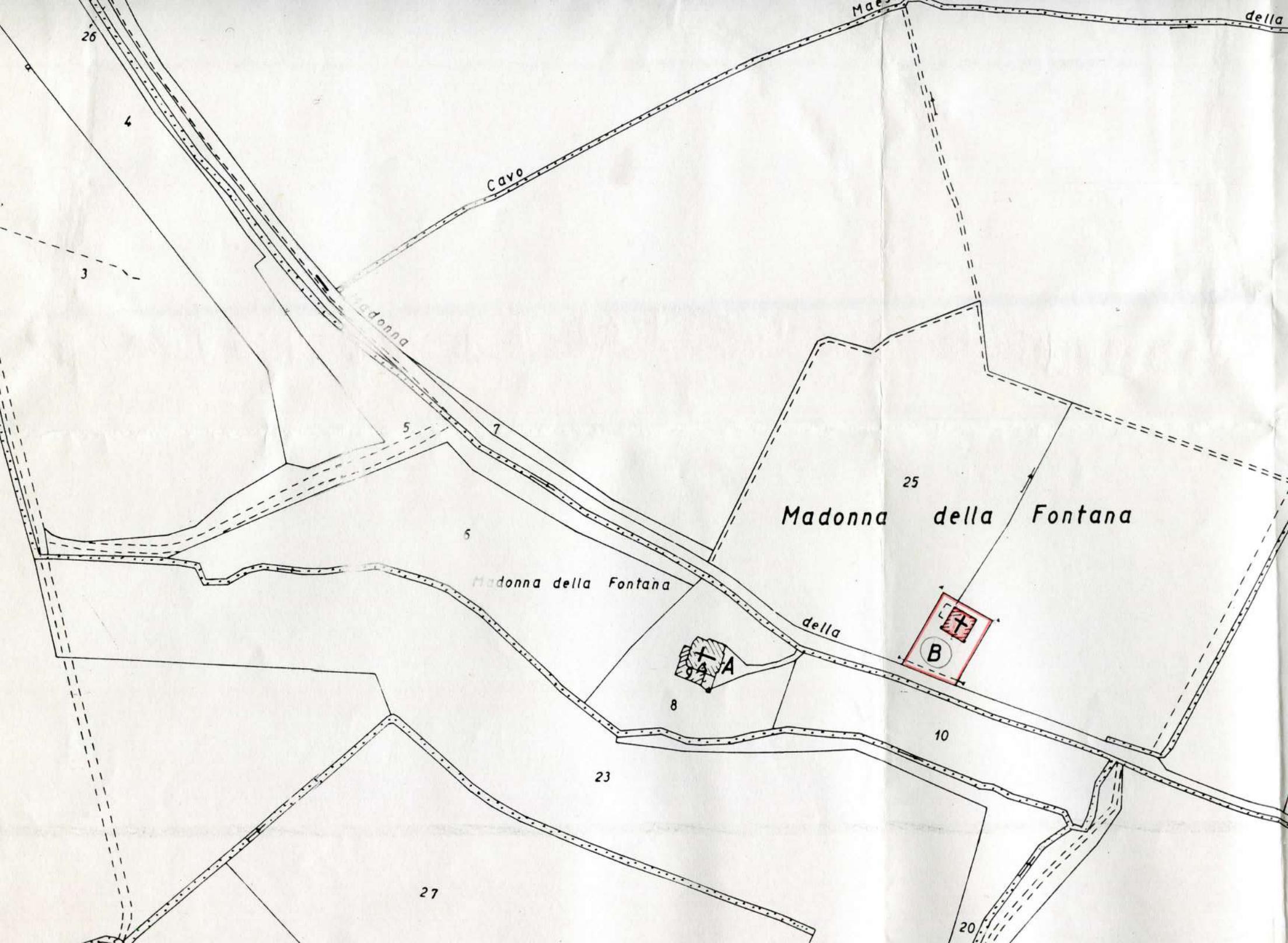
(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

A 03.00102615

LO MR. CO MAIRAGO  
CAPPELLA DELLA MADONNA DELLA FONTANA  
F. 14 part. A/B.



0368/4



**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

03.00102615

ITA:

S.B.AA. MILANO

ALLEGATO N. 3 - CAMAIRAGO - CAPPELLA DELLA MADONNA DELLA FONTANA

OSS. 4) LA CAPPELLA E' STATA RESTAURATA NEL 1896 E NEL 1952.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

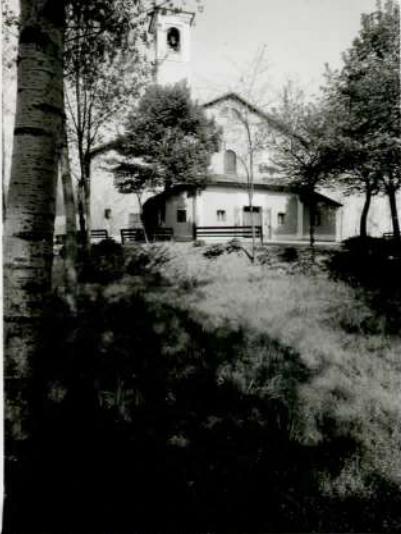
OSS. 5/6) E' LA COPPIELLA PIÙ ANTICA COSTRUITA DOVE ERA OPPARSA LA MADONNA, A PIANA QUADRATA CON VOLTA A BOTTE RI BASSATO, CIRCONDATA SU TRE LATI DA UN PORTICO CON ARCHI <sup>UN TEMPO</sup> E COLONNE IN GRANITO / SOLDIO DEL PORTICO A COPPIELLA CON AFFRESCHI A CASSETTONI <sup>LIGNEI</sup> DECORATI/ ESISTEVA UNA TELA DI FEDERICO BIANCHI (int. 1658/1719) RAFFIGURANTE "LA MADONNA DELLA FONTANA E S. CARLO BORROMEO" RUBATA NEL 1987/ ALLA SINISTRA DELLA COPPIELLA : ACCESSO ALLA VASCA (FONTANA)

6) REALIZZAZIONE-SOLAI IN CALCESTRUZZO E RIFACIMENTO ARCHI LATERALI (1952)

(MAPP. A)  
5/6) IL VICINO SANTUARIO E' STATO COSTRUITO NEL 1684 SU PROGETTO DELL'ARCH. ANDREA BIFFI / ALL'INTERNO : VOLTE A SEMICUPOLA, A CROCIERA, A BOTTE, SOLAI / FOTOGRAFIA EFFETTUATA: 2(0360/0), VISTA SANTUARIO (1996).

1) ESSENDO IL VINCOLO PRIVO DELLO STRALCIO DEL FOGLIO CATASTALE E DI INDICAZIONI CIRCA LE PARTICELLE CATASTALI, QUELLA INDICATA NEL CAMPO CTSP E' DA CONSIDERARE IPOTETICA / IN PARTICOLARE NON E' CHIARO SE IL VINCOLO DEBBA RITENERSI ESTESO AL VICINO SANTUARIO

(MAPP. A)  
IN SEDDE DI REVISIONE DELLA PRESENTE SCHEDA E' STATA CONSIDERATA LA SOLA CAPPELLA IN QUANTO IL PROV. DEL 18/8/1913 FA RIFERIMENTO ALLA CAPPELLA DELLA MADONNA DELLA FONTANA E NON AI SANTUARI.



2  
0



2  
0



2  
0

0368/0

0368/0

0368/0



*d 11 aprile  
IV versante punte di scese  
giri dolci da sinistra a destra*

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda) <u>A</u>	◊ LIR (livello di ricerca) <u>I/V</u>	<i>tel. fono LIBONI - c/o arch DE VECCHI 0371 / 426677</i>
	NCTR (codice regione) <u>03</u>	NCTN (n. cat. gen.) <u>00102615</u>	
	ESC (ente schedatore) <u>S26</u>		
PVC	ECP (ente competente) <u>S26</u>		<i>- 9.30 - domani - (8.12 - 14.16.30 ora)</i>
	PVCP (provincia) <u>M1</u>	PVCC (comune) <u>CAMAIRAGO</u>	
	PVCF (frazione) <u></u>		
△ CST	PVCL (località) <u></u>		<i>ct la custode suonare 439945 0377 / 439945</i>
	CSTN (numero d'ordine) <u></u>	CSTD (denominazione) <u></u>	
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.) <u>CAPOLUOGO MUNICIPALE</u>		
△ ZUR	ZURN (numero) <u></u>	ZURD (tipo e denominazione) <u></u>	<i>spazio</i>
△ SET	SETT (tipo) <u>su</u>		
	SETN (num. del settore) <u></u>	SETD (denominazione) <u></u>	
OGT	SETP (num. nel settore) <u></u>		<i>spazio</i>
	OGTT (tipo) <u>CAPPELLA</u>		
	OGTQ (qualificazione) <u></u>		
UBV	OGTD (denominazione) <u>CAPPELLA DELLA MADONNA DELLA FONTANA</u>		<i>spazio</i>
	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) <u>[LUGGO VIADDA]</u>		
★ UBVN	(numero civico) <u></u>	UBVK (indic. chilom.) <u></u>	
CTS	CTS F (foglio) <u></u>	CTSD (data foglio) <u></u>	<i>spazio</i>
★ CTSP	(particella) <u></u>		
★ CDG	CDGG (indicazione generica) <u>PROPRIETA' ELITE ECCLESIASTICO</u>		
	CDGS (indicazione specifica) <u>PARROCCHIA</u>		
	CDGI (indirizzo) <u>CAMAIRAGO (MI)</u>		
★ ALN	ALNT (tipo evento) <u></u>	ALND (data) <u></u>	<i>spazio</i>
VIN	VINL (legge) <u>L.364/1909</u>	VINA (articolo) <u>art. 1</u>	
	VIND (estremi provvedimento) <u>1913/08/19</u>	VINR (data registr.) <u></u>	

<i>pauta quadrata volta a botte basata</i>	<i>balcone</i>	<i>botto</i>	<i>Soffitto</i>
<i>zibali</i>	<i>STU</i>	<i>STUT</i> (strumento urb. in vigore) _____	<i>CRD</i>
<i>ata '600</i>	<i>CRD</i>	<i>STUN</i> (sintesi normativa di zona) _____	
<i>sull'altare</i>		<i>CRDR</i> (sistema di riferimento) _____	
<i>Portico</i>	<i>* AUT</i>	<i>CRDX</i> (longitudine) _____	<i>CRDY</i> (latitudine) _____
<i>con andi</i>	<i>ATB</i>	<i>AUTN</i> (nome autore) _____	<i>AUTI</i> (ruolo autore) _____
<i>e colorum</i>	<i>REL</i>	<i>ATBD</i> (denominazione ambito culturale) _____	<i>ATBI</i> (riferimento all'intervento) _____
<i>in frants</i>	<i>REV</i>	<i>RELS</i> (secolo) <i>XVII</i> <i>RELF</i> (frazione di secolo) _____	<i>RELI</i> (data) _____ <i>RELV/RELW/RELX</i> (validità) _____
<i>soffici</i>	<i>PNT</i>	<i>REVS</i> (secolo) _____ <i>REVF</i> (frazione di secolo) _____	<i>REVI</i> (data) _____ <i>REVV/REVW/REVX</i> (validità) _____
<i>a pincias</i>	<i>SVC</i>	<i>PNTS</i> (schema) _____	<i>PNTF</i> (forma) _____
<i>a tappanus</i>	<i>SOF</i>	<i>SVCM</i> (materiali) <i>superficie lat</i>	<i>SOFG</i> (genere) <i>Volta</i>
<i>1952</i>	<i>CPM</i>	<i>CPMM</i> (materiali) <i>barocco</i>	<i>SOFF</i> (forma) <i>a graticia a svasi aperti</i> <i>(primo)</i> <i>botte</i>
<i>archi laterali</i>	<i>USO</i>	<i>USA</i> (uso attuale) <i>santi</i>	<i>FTAN</i> (negativo) _____ <i>FTAT</i> (note) _____
<i>elaborati</i>	<i>FTA</i>	<i>USOD</i> (uso originario) <i>santi</i>	<i>SFC</i> (stralcio foglio catastale) _____
<i>fatti nel</i>	<i>ALG</i>	<i>ALGT</i> (tipo) _____	<i>ALGN</i> (numero) _____
<i>1952</i>	<i>RSE</i>	<i>RSER</i> (riferimento argomento) _____	
<i>con solai in calcestruzzo</i>	<i>CMP</i>	<i>RSEC</i> (codici) _____	
<i>prima era in legno</i>	<i>FUR</i>	<i>CMPD</i> (data) _____	<i>CMPN</i> (compilatore) <i>FORZA M.</i>
<i>ca barattola</i>	<i>OSS</i>	<i>FUR</i> (funzionario responsabile) <i>VAGO G.</i>	<i>OSS</i> (osservazioni) <i>tela sull'altare d ANDREA LANZONI 1684 restaurato nel 91</i>
			<i>organo del '600 a tutt'attuale - chiesa aperta a metà in fondo</i>

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UVB (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

- ◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
- \* I campi devono essere considerati ripetitivi.
- △ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
- Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.
- La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

*Restauri 1932  
1991*

*angeli in legno sull'altare nel museo di Lodi  
- gobtarijone del cestode - sottot piano in legno  
- violata verificare*