



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) A LIR (livello di ricerca) IV  
 NCTR (codice regione) 03 NCTN (n. cat. gen.) 00102109  
 ESC (ente schedatore) S26  
 ECP (ente competente) S26  
 PVC (provincia) 10 PVCC (comune) SAN'ANGELO LODIGIANO  
 PVCF (frazione) \_\_\_\_\_  
 PVCL (località) \_\_\_\_\_  
 CST (numero d'ordine) \_\_\_\_\_ CSTD (denominazione) \_\_\_\_\_  
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) CAPLUOGO MUNICIPALE  
 ZURN (numero) \_\_\_\_\_ ZURD (tipo e denominazione) \_\_\_\_\_  
 ZURN (numero) \_\_\_\_\_  
 ZURD (tipo e denominazione) \_\_\_\_\_  
 ZURD (tipo) S0  
 SETN (num. del settore) \_\_\_\_\_ SETD (denominazione) \_\_\_\_\_  
 SETP (num. nel settore) \_\_\_\_\_  
 OGT (tipo) CHIESA  
 OGTQ (qualificazione) PARECCHIALE  
 OGTD (denominazione) CHIESA S. ANTONIO ABAITE  
 UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA UMBERTO I  
 UBVN (numero civico) \_\_\_\_\_ UBVK (indic. chilom.) \_\_\_\_\_  
 CTSF (foglio) 15 CTSD (data foglio) \_\_\_\_\_  
 CTSP (particella) B  
 CDGG (indicazione generica) POPELETA ENTE ECLESIASTICO  
 CDGS (indicazione specifica) CHIESA PARECCHIALE DI S. ANTONIO ABAITE  
 CDGI (indirizzo) VIA RIZZI - 1 - S. ANGELO LODIGIANO (LO)  
 ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data) 1937  
 VINL (legge) L. 364/1909 VINA (articolo) 107.1  
 VIND (estremi provvedimento) 1946/41/10 VINR (data registr.) \_\_\_\_\_

STU (strumento urb. in vigore) REG ZONA A BLET PER SEVERI DI PUBBLICO INTERESSE  
 STUN (sintesi normativa di zona) TUTE LE MODALITA' DI INTERVENTO  
 CRD (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_  
 CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_  
 AUTN (nome autore) \_\_\_\_\_ AUTI (ruolo autore) \_\_\_\_\_  
 ATBD (denominazione ambito culturale) BARCOLO ATBI (riferimento) \_\_\_\_\_  
 RELS (secolo) XVI RELF (frazione di secolo) FINE RELV/RELW/RELX (validità) \_\_\_\_\_  
 REVV (secolo) XIX REVY (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ REVI (data) 1937/09/00 REVV/REVV/REVVX (validità) \_\_\_\_\_  
 PNTS (schema) A TRE NAVATE PNTF (forma) \_\_\_\_\_  
 SVCM (materiali) LATERIZIO A VISTA / CERRO (LAVORI SU CURA) / ARENARIA (parte Tomi male comparsi)  
 SOFG (genere) VOGTA  
 SOFF (forma) A CROCIERA // A CURVA // SEMICIRCOLO  
 CPM (materiali) LATERIZIO (coppi)  
 USA (uso attuale) CHIESA  
 USA (uso originario) CHIESA  
 FTAN (negativo) 2 0367/34 FTAT (note) EDIFICIO E CAMPANILE (1996)  
 SFC (stralcio foglio catastale) 1 ALGN (numero) \_\_\_\_\_  
 ALGT (tipo) \_\_\_\_\_  
 RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_  
 RSEC (codici) \_\_\_\_\_  
 CMPD (data) 1996 CMPN (compilatore) STURGI // SAU' V. (SOPRA LUOGO)  
 FUR (funzionario responsabile) VAGO S.  
 OSS (osservazioni) 1) USURFICIO E STATO DEMOLITO NEL 1937 PER FINE LUOGO A NUOVA CHIESA PARECCHIALE GETTA NEL 1928 E 1937. NE ESISTONO  
 LL CAMPANILE E ALCUNI STACCHI E AFFRESCHI (CAPPELLA LATERALE MADONNA DEL ROSARIO. PICCOLE TELE TORELLE \* I MURALI \* ...)

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBVD (ubicazione), UBVN (ubicazione), CTS (catasto), CDGG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

I campi devono essere considerati ripetitivi.

Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative o facoltative non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.



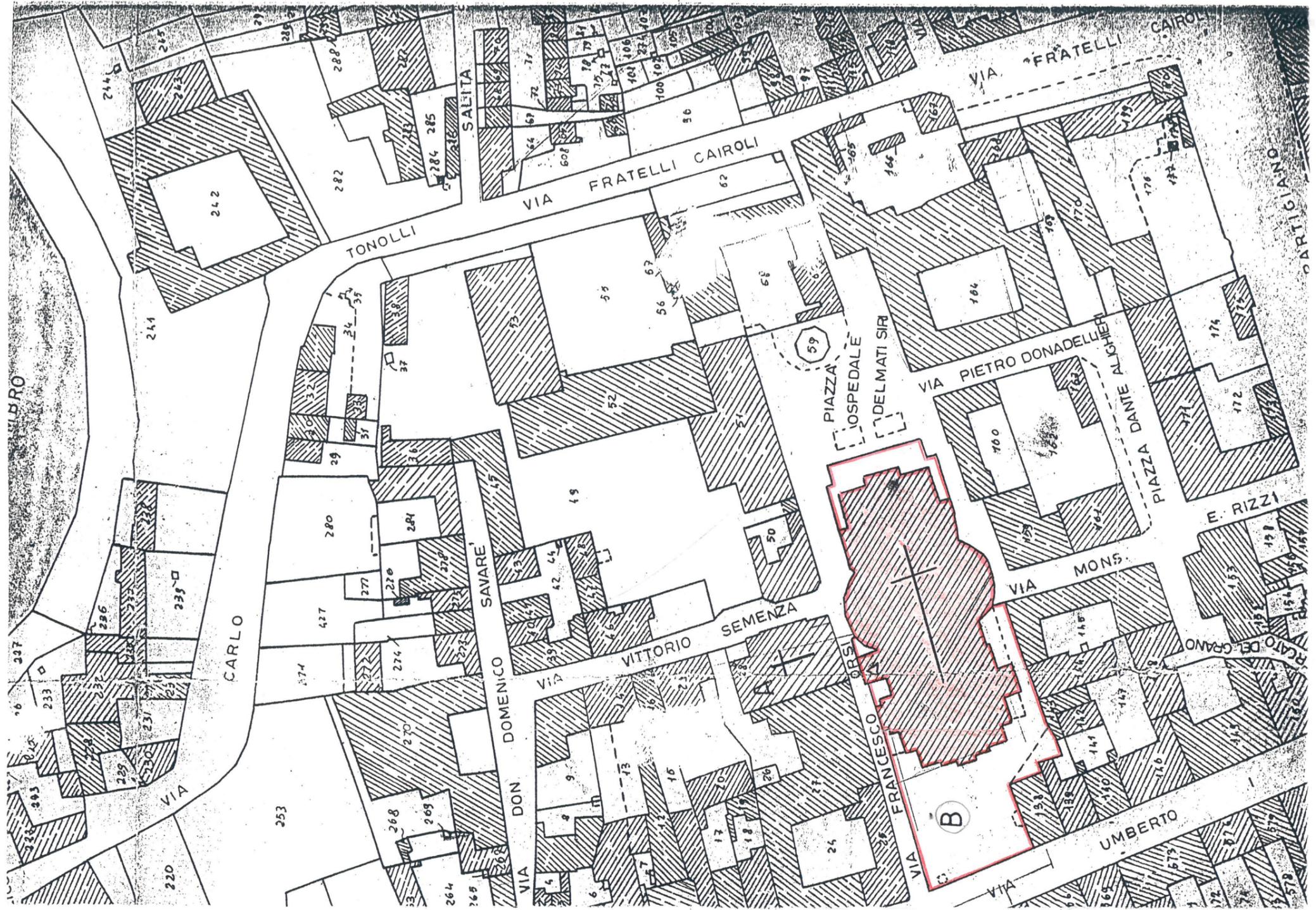
3A

34

0365/34

<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	03.0010 2109	ITA:	S. B. A. A. MILANO		
	ALLEGATO N. <u>1</u>		Lp - S. ANGELO LODIGIANO - CHIESA DI S. ANTONIO ABAZE - VIA UMBERTO I		

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



LOCALITA'	EDIFICIO	N°	SOGGETTO
<b>S.COLOMBANO</b>		<b>0</b>	
<b>AL LAMBRO</b>	CHIESA di S.GIOVANNI	<b>1</b>	Facciata
	BATTISTA,	<b>2</b>	Facciata e fianco sinistro
	via DAL CIN	<b>3</b>	Facciata e fianco sinistro
		<b>4</b>	Facciata
	ANTICO ORATORIO di	<b>5</b>	Facciata
	S.ROCCO	<b>6</b>	Vista
	via STEFFENINI	<b>7</b>	Vista
	AVANZI di CINTA	<b>8</b>	Scorcio
	via PASINO SFORZA 60	<b>9</b>	Fronte
		<b>10</b>	Fronte
	RESTI di BASTIONE MERLATO	<b>11</b>	Vista
	via AZZI / via BELGIOIOSO	<b>12</b>	Vista
		<b>13</b>	Vista
<b>CASALPUSTER-LENGO</b>	CHIESA dei SS.BARTOLOMEO e MARTINO	<b>14</b>	Vista
	piazza DEL POPOLO	<b>16</b>	Facciata
	TORRE	<b>17</b>	Vista
	piazzetta PUSTERLA 5	<b>18</b>	vista
		<b>19</b>	vista
	CAMPANILE della Chiesa di S.BERNARDINO	<b>20</b>	vista
	via F. CAVALLOTTI	<b>21</b>	vista
		<b>22</b>	vista
<b>OSPEDALETTO</b>	CHIESA di S.PIETRO e PAOLO	<b>23</b>	Facciata fianco sinistro e campanile
<b>LODIGIANO</b>	Piazza DEI GEROLIMINI	<b>24</b>	Facciata fianco sinistro e campanile
		<b>25</b>	Facciata
		<b>26</b>	Facciata
	EX CONVENTO dei GEROLIMINI	<b>27</b>	Vista
	via BALBI	<b>28</b>	Vista
		<b>29</b>	"Villa" dell'Abate
		<b>30</b>	Vista del "Noviziato"
<b>S.ANGELO</b>	CHIESA di S.ANTONIO ABATE	<b>31</b>	Facciata fianco sinistro e campanile
<b>LODIGIANO</b>	via UMBERTO I°	<b>32</b>	Facciata fianco sinistro e campanile
		<b>33</b>	Facciata e campanile
		<b>34</b>	Facciata e campanile
	AVANZO di COSTRUZIONE MEDIOEVALE	<b>35</b>	Vista
	viale PARTIGIANI	<b>36</b>	Vista
		<b>37</b>	Vista

**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

ITA:

ALLEGATO N. 3

10 - S. ANGELO LODIGIANO - CHIESA DI S. ANTONIO ABATE - VIA UMBERTO I

S.B.AA. MILANO

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

OSS.

4) RESTAURO CAMPANILE (1975)

3) DOC. FOT. AM: VEDUTA (1936-9)

6) LA DEMONSTRAZIONE SI RIFERISCE AL CAMPANILE E AI RESTI DELLA CHIESA ORIGINARIA IL VINCULO RIGUARDAVA LA CHIESA E LA COLONNA VOTIVA SUL SAGGIATO / ESSENDO IL VINCULO PRIVO DELLO STRALCIO DEL FOGLIO CATASTALE E DI INDICAZIONI CIRCÒLE LE PARETICELLE CATASTALI, QUELLA QUI INDICATA E' DA CONSIDERARE POTERICA (CAMPO CTSP).

5) COLONNA TERMINALE REALIZZATA NEL 1830.

ATB : TAVOLABARCO

ATB1 : CELLA CAMPANILARE (XVIII)

ATB2 : ...

ATB3 : COLONNA TERMINALE (1830)

ATB4 : ECLETTISMO

ATB5 : RIFACIMENTO: (1928-37)