



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK	(tipo scheda)	A	◊ LIR	(livello di ricerca)	IV
NCTR	(codice regione)	03	NCTN	(n. cat. gen.)	00102516
ESC	(ente schedatore)	S26			
ECP	(ente competente)	S26			
PVCP	(provincia)	LO	PVCC	(comune)	CODIGNO
PVCF	(frazione)	/			
PVCL	(località)	/			
CSTN	(numero d'ordine)	/	CSTD	(denominazione)	/
CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)	/	CAROLLOSO MUNICIPALE		
ZURN	(numero)	/	ZURD	(tipo e denominazione)	/
SETT	(tipo)	SU			
SETN	(num. del settore)	/	SETD	(denominazione)	/
SETP	(num. nel settore)	/			
OGTT	(tipo)	CHIESA			
OGTQ	(qualificazione)				
OGTD	(denominazione)	CHIESA DELLA MADONNA DELLE GRAZIE, DETTA DEI FEATI			
UBV	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	VIA ANTONIO ZONCADA			
* UBVD	(numero civico)		UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	(foglio)	24	CTSD	(data foglio)	
* CTSP	(particella)	C/11D			
* CDG	(indicazione generica)	PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO			
CDGG	(indicazione specifica)	FABBRICAZIONE PARROCCHIALE DI CODIGNO			
CDGS	(indirizzo)	PIAZZA FULL CAIROLI 1A - CODIGNO (LO)			
* ALN	(tipo evento)		ALND	(data)	
VIN	(legge)	L. 304/1909	VINA	(articolo)	art. 1
VIND	(estremi provvedimento)	1913/08/18	VINR	(data registr.)	/

STU	(strumento urb. in vigore)	REG. ZONA D1			
STUN	(sintesi normativa di zona)	RESIDUO E MANUTENZIONE ORDINARIA			
CRDR	(sistema di riferimento)				
CRDX	(longitudine)	CRDY (latitudine)			
* AUTN	(nome autore)	BARTOLLETTI MARCO ANTONIO	AUTI	(ruolo autore)	COSTRUZIONE CHIESA (XVII)
ATBD	(denominazione ambito culturale)	TARDOBAROCCO	ATBI	(riferimento all'intervento)	COSTRUZIONE CHIESA (XVIII)
RELS	(secolo)	XVI	RELF	(frazione di secolo)	METÀ
REVS	(secolo)	XVIII	REVF	(frazione di secolo)	RELV/RELV/RELVX (validità) ca.
PNTS	(schema)	AD AVULA	PNTF	(forma)	REVV/REVV/REVVX (validità)
SVCM	(materiali)	LATERIZIO INTONACATO			
SVOG	(genere)	VOLTA			
SOFF	(forma)	A BOTTE LUNETTATA (capelle laterali e navata)			
CPMM	(materiali)	LATERIZIO (cippi)			
USA	(uso attuale)	CHIESA			
USOD	(uso originario)	CHIESA			
FTAN	(negativo)	2 (0367/24)	FTAT	(note)	VISTA DA LUIGI (1996)
SFC	(stralcio foglio catastale)	1			
ALGT	(tipo)				
RSER	(riferimento argomento)				
RSEC	(codice)				
* CMPD	(data)	1996	CMPN	(compilatore)	FORZAM/SAIÈ V.
* FUR	(funzionario responsabile)	VAGO S.			
OSS	(osservazioni)	5) ABBEVI, CARO, ALIABE INTRALI IN LEGNO DEL SEC. XVII-XVIII / COPRILE D'INTERESSE DAL CIV. MAGATTI DI VADESE / DETONAZIONI PITTORICHE DEL PRESBITERIO ESISTITE NEL 1928 SULLA TRACCIA DI QUELLE PREESISTENTI SETTECENTESQUE /			

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (laborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.


○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo o, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogo o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

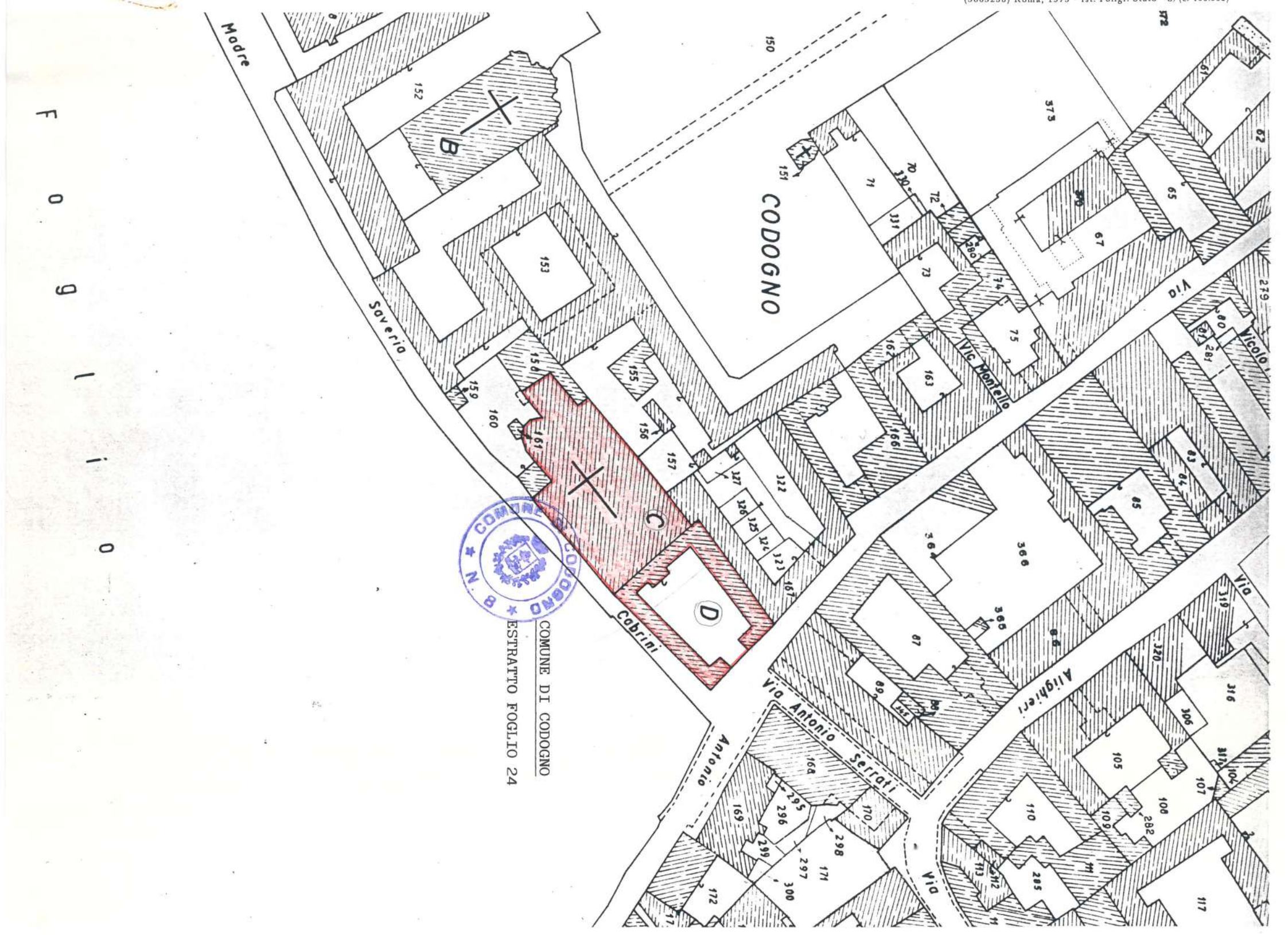


3A

0367/34

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N
	03.00102516	ITA:	S.B.A.A. MILANO		
	ALLEGATO N. 1 10 - CODOGNO - CHIESA DELLA MADONNA DELLE GRAZIE, DETTA DEI FRATI, VIA ANTONIO ZONCADA				

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



F
0
9
1
0

LOCALITA'	EDIFICIO	N°	SOGGETTO
CODOGNO	CHIESA di S. BIAGIO e	0 A	Facciata
	IMMACOLATA	1 A	Facciata
	piazza XX SETTEMBRE	2 A	Facciata
	CHIESA della MADONNA delle	3 A	Vista dall'ingresso
	GRAZIE, detta dei FRATI	4 A	Vista facciata e chiostro
	via ZONCADA	5 A	Vista facciata e chiostro
		6 A	Vista dalla strada
	CHIESA della BEATA VERGINE	7 A	Vista
	di CARAVAGGIO	8 A	vista
	via MANZONI	9 A	vista
	10 A	Facciata	
S.FIORANO	VILLA PALLAVICINO TRIVULZ.	11 A	Vista ingresso su piazza Trivulzio
MALEO	CHIESA di S. GERVASIO e	12 A	Vista facciata, fianco destro e campanile
	PROTASIO	13 A	Vista facciata, dalla piazza
	piazza XXV APRILE	14 A	Vista facciata e campanile dalla piazza
		15 A	Vista facciata, fianco sinistro e campanile
MACCASTORNA	ANTICO CASTELLO di	16 A	Vista fronte e fianco sinistro
	MACCASTORNA	17 A	Vista fronte e fianco sinistro
	via ROCCA 2	18 A	Vista ingresso con rivellino
		19 A	Vista del cortile, da sinistra dell'ingresso
		20 A	Vista del cortile, verso l'ingresso
		21 A	Particolare decorazione
		22 A	Vista del cortile, verso l'ingresso
		23 A	Vista del cortile da destra dell'ingresso
		24 A	Decorazioni sala al 1° piano
		25 A	Decorazioni sala al 1° piano
	26 A	Vista fronte e fianco destro	
	27 A	Fianco sinistro e retro	
S.FIORANO	VILLA PALLAVICINO-TRIVUL-	28 A	Facciata sul giardino
	ZIO, piazza TRIVULZIO 2	29 A	Scorcio facciata
		30 A	Fronte su via Garibaldi /Pallavicino
CAMAIRAGO	CASTELLO BORROMEO	31 A	Vista
	viale CASTELLO 20	32 A	Fronte
		33 A	Vista
		34 A	Vista
	CAPPELLA della MADONNA	35 A	Facciata Santuario
	della FONTANA	36 A	Facciata Santuario
		37 A	

OSS. .. ATRIO CON FIGURAZIONI DELLA VIA CRUCIS PER OGNI ARCATI DEI POETICI, OPERA DI UN MADGATTI DI VARESE (1687-1708).
 4) RESTAURI DELL'ATRIO POTTICATO (1927ca).
 1) ESSENDO IL VINCOLO PRIVO DELLO STRALCIO CATASTALE E DI IUDICAZIONI CIRCA LE PARTICELLE CATASTALI, QUELLE QUI INDICATE (CAMPO CTSP) SONO DA CONSIDERARE IPOTETICHE.

(5605238) Roma, 1975 - 1a. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

03,00102516

ITA:

S.B.AA. MILANO



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICITA' E BELLE ARTI

REGIONE

ALLEGATO N. 3 Lo - CODOGNO - CHIESA DELLA MADONNA DELLE GRAZIE, DETTA DEI FRATI, VIA ANTONIO ZONCADA

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHTA' E BELLE ARTI

REGIONE

ITA:

S.B.AA. MILANO

ALLEGATO N. 3 M - CODOGNO - CHIESA DELLA MADONNA DELLE GRAZIE, DETTA DEI FRATTI, VIA ANTONIO ZONCADA

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

OSS. ... ATRIO CON FIGURAZIONI DELLA VIA CRUCIS PER OGNI ARCAIA DEI POETICI, OPERA DI
UN MASGATTI DI VARESE (1687-1768)
4) RESTAURI DELL'ATRIO PORTICATO (1927ca).