

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/V
NCT NCTR (codice regione) 03 NCTN (n. cat. gen.) 00101963
ESC (ente schedatore) S26
ECP (ente competente) S26
PVC PVCP (provincia) LO PVCC (comune) LODI
PVCF (frazione) /
PVCL (località) /
△ CST CSTN (numero d'ordine) / CSTD (denominazione) /
CSTA (carattere amministrativo del c.s.) CAPOLUOGO MUNICIPALE
△ ZUR ZURN (numero) / ZURD (tipo e denominazione) /
△ SET SETT (tipo) SU
SETN (num. del settore) / SETD (denominazione) /
SETP (num. nel settore) /
OGT OGTT (tipo) CHIESA
OGTQ (qualificazione) /
OGTD (denominazione) CHIESA S. MARIA DELLE GRAZIE
UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) P.za PIERO ZANNELLI
★ UBVN (numero civico) / UBVK (indic. chilom.) /
CTS CTSF (foglio) 42 CTSD (data foglio) /
★ CTSP (particella) E
★ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETÀ ENTE ECCLESIASTICO
CDGS (indicazione specifica) PARROCCHIA DEL SS. SALVATORE AL CARMINE
CDGI (indirizzo) VIA GORINI, 32 - LODI
★ ALN ALNT (tipo evento) / ALND (data) /
VIN VINL (legge) L. 364/1909 VINA (articolo) ART. 1
VIND (estremi provvedimento) 1912/06/16 VINR (data registr.) /



30A

STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG - CENTRO STORICO ZONA A
STUN (sintesi normativa di zona) PIANO ESECUTIVO / RESTAURO
□ CRD CRDR (sistema di riferimento) /
CRDX (longitudine) / CRDY (latitudine) /
★ △ AUT AUTN (nome autore) SARTORIO MICHELE E PIEGHIA COMO (?) AUTI (ruolo autore) CONSTRUZIONE
△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) / ATBI (riferimento all'intervento) /
△ REL RELS (secolo) XVII RELF (frazione di secolo) / RELI (data) 1674/00/00 RELV/RELW/RELX (validità) ?
△ REV REVS (secolo) XVIII REVF (frazione di secolo) / REVI (data) / REVV/REWW/REWX (validità) /
△ PNT PNTS (schema) AD AULA PNTF (forma) /
★ △ SVC SVCM (materiali) LATERIZIO INTONACATO / COTTO: PORTALE
★ △ SOF SOFG (genere) VOLTA ALATINO
SOFF (forma) A BOTTE / SEMICUPOLA (abside) / A VELA
★ △ CPM CPMM (materiali) LATERIZIO (coppi)
★ △ USA (uso attuale) CHIESA SUSSIDIARIA
△ USO USOD (uso originario) CHIESA DEL COLLEGIO DELLE GRAZIE POI DELLE DAME INGLESI
★ FTA FTAN (negativo) 2 (0377/30A) FTAT (note) FACCIA (1996)
SFC (stralcio foglio catastale) 1
★ ALG ALGT (tipo) / ALGN (numero) /
★ RSE RSER (riferimento argomento) /
RSEC (codici) /
★ CMP CMPD (data) 1996 CMPN (compilatore) STOLFI G. // SACI V. (SOPRALLUOGO)
★ FUR (funzionario responsabile) VAGO G.
○ OSS (osservazioni) 5) AFFRESCHI DI F. FERRARI (1779 VOLTA), F. BIELLA (FINO UPOLETTA, ORNATI ARCHITETTONICI), G. PAUAVICINI (CORO), C. COLODI, 6) CORO LIGNEO. 4) RESTAURI (1949) RIFEDIMENTO TETTO (1980) / CONSOLIDAMENTO VOLTA ABSIDE (1984) / COMPLETAMENTO

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N

03.00101963

ITA:

S.B.A.A. MILANO

ALLEGATO N. 1

LO-LODI - CHIESA S. MARIA DELLE GRAZIE - PIAZZA PIERO ZANUZZELLI

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



LOCALITA'	EDIFICIO	N°	SOGGETTO
LODI	PALAZZO MUNICIPALE		
	e BROLETTO	0 A	Vista da piazza della Vittoria
	piazza BROLETTO 1	1 A	Vista da piazza della Vittoria
		2 A	Vista su piazza Broletto
		3 A	Vista su piazza Broletto
	PORTICI "in piazza Maggiore"	4 A	Vista dalla piazza
	piazza della VITTORIA 39	5 A	Vista da via V.Emanuele
		6 A	Vista da via V.Emanuele
		7 A	Vista portici
	CHIESA DI S.AGNESE	8 A	Vista facciata
	via MARSALA	9 A	Vista facciata
		10 A	Vista facciata
	CHIESA DI S.LORENZO	11 A	Facciata e campanile
	piazza S.LORENZO	12 A	Facciata
		13 A	Facciata
		14 A	Facciata fianco destro e campanile
		15 A	Facciata fianco destro e campanile
	PALAZZO VISTARINI	16 A	Vista dalla piazza della Vittoria
	via V.EMANUELE 5	17 A	Vista dalla piazza della Vittoria
		18 A	Facciata sulla piazza della Vittoria
		19 A	Facciata su via V.Emanuele
	PALAZZO BARNI	20 A	Scorcio facciata
	via V.EMANUELE 17	21 A	Scorcio facciata
		22 A	Scorcio facciata
		23 A	Scorcio facciata
	BALCONE in ferro battuto...	24 A	Vista casa n°28
	via INCORONATA 10	25 A	Vista balcone
		26 A	Vista balcone
	BALCONE in ferro battuto...	27 A	Vista n°14
	via GARIBALDI 6	28 A	Vista balcone
	CHIESA DI S. MARIA delle	29 A	Facciata
	GRAZIE	30 A	Facciata
	piazza ZANNELLI	31 A	Facciata e fianco sinistro
		32 A	Facciata
	ARCO DI P.TA CREMONESE	33 A	Vista da viale Agnelli
	viale AGNELLI/p.za ZANNELLI	34 A	Vista da viale Agnelli
		35 A	Vista da piazza Zannelli
		36 A	Vista da piazza Zannelli
		37 A	

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

03.00101963

ITA:

S.B.AA. MILANO

ALLEGATO N. 3

LODI - CHIESA S. MARIA DELLE GRAZIE - PIAZZA PIERO ZANNELLI

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

OSS. .. FACCIATA (1954), ARCH. TERZAGHI.

2) DOC. GRAF. AM. PROGETTO DI COMPLETAMENTO FACCIATA 1:50 (1954 ca) / RILIEVO, Pianta, 1:100 (1976) / PROGETTO DI CONSOLIDAMENTO, Pianta e sezioni, 1:20 (1983).

3) N.3 VEDUTE INTERNO (1976) / INTERNO, E SERIE N 15 DETAGHI / VEDUTA (1980).

6) LA CHIESA NON È PIÙ COLLEGATA AL COLLEGIO DELLE GRAZIE, GIÀ DELLE DAME INGLESI, NOT. 96.

1) ESSENDO IL VINCOLO PRIVO DELLO STRALCIO DEL FOGLIO CATASTALE E DI INDICAZIONI CIRCA LE PARTICELLE CATASTALI, QUELLA QUI INDICATA (CAMPO CTSP) È DA CONSIDERARE IPOTETICA.