



12
Dex
Tab

Scheda inventariale
Beni Architettonici

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	I/V
NCT	NCTR	(codice regione)	03	NCTN	(n. cat. gen.)	00101959
	ESC	(ente schedatore)	526			
	ECP	(ente competente)	526			
PVC	PVCP	(provincia)	LO	PVCC	(comune)	LODI
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)	
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)	CAPOLUOGO MUNICIPALE			
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	
△ SET	SETT	(tipo)	SU			
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)				
OGT	OGTT	(tipo)	CHIESA			
	OGTQ	(qualificazione)	PARROCCHIALE			
	OGTD	(denominazione)	CHIESA DEL SS. SALVATORE AL CARMINE			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	VIA GORINI			
	★ UBVN	(numero civico)		UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	41	CTSD	(data foglio)	
	★ CTSP	(particella)	E			
★ CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETÀ ENTE ECCLESIASTICO			
	CDGS	(indicazione specifica)	PARROCCHIA DEL SS. SALVATORE AL CARMINE (1912)			
	CDGI	(indirizzo)	VIA GORINI, 32 - LODI (LO)			
★ ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	L. 364/1909	VINA	(articolo)	ART. 1
	VIND	(estremi provvedimento)	1912/06/16	VINR	(data registr.)	
STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	PRG. CENTRO STORICO ZONA A			
	STUN	(sintesi normativa di zona)	RISTRUTTURAZIONE URBANISTICA			
□ CRD	CRDR	(sistema di riferimento)				
	CRDX	(longitudine)		CRDY	(latitudine)	
★ △ AUT	AUTN	(nome autore)	F. MAESTRANZE LOCALI //		AUTI	(ruolo autore)
△ ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)	RINASCIMENTO		ATBI	(riferimento all'intervento) COSTRUZIONE (XV) // COMPLETAMENTO (XVI)
△ REL	RELS	(secolo)	XV	RELF	(frazione di secolo)	RELI (data) 1496/1500 RELV/RELW/RELX (validità)
△ REV	REVS	(secolo)	XVI	REVF	(frazione di secolo)	REVI (data) 1522/1550 REVV/REWW/REWX (validità)
△ PNT	PNTS	(schema)	AD AULA		PNTF	(forma)
△ ★ SVC	SVCM	(materiali)	LATERIZIO INTONACATO / COTTO (ZOCOLO) / ARENARIA (LESANE E PORTALE)			
△ ★ SOF	SOFG	(genere)	VOGTA		SOFF	(forma) Δ BOITE LUNETTATA (Navata) // [SEMICUPOLA] (abside)
△ ★ CPM	CPMM	(materiali)	LATERIZIO (COPPI)			
	△ ★ USA	(uso attuale)	CHIESA			
△ USO	USOD	(uso originario)	CHIESA PARROCCHIALE			
★ FTA	FTAN	(negativo)	2 (0378/4A)		FTAT	(note) FACciata (1996)
	SFC	(stralcio foglio catastale)	1			
★ ALG	ALGT	(tipo)		ALGN	(numero)	
★ RSE	RSER	(riferimento argomento)				
	RSEC	(codici)				
★ CMP	CMPD	(data)	1996		CMPN	(compilatore) STOLFI G. // SALE V. (SOPRALLUOGO)
	★ FUR	(funzionario responsabile)	VAGGOS.			
	○ OSS	(osservazioni)	5) TELE DI UNO DEI CAMPI, DEL BOTTAZZI E DI MUZIO PIAZZA. 6) AFFRESCHI E DECORAZIONI A STUCCO RIVOPRONO (OMARIE) FONTE LA NAVATA CENTRALE / PAVIMENTI, ALTARE E BALAUSTRATA IN MARMI POLICROMI. 4) RESTAURI (1930). 6) RESTAURI (1970) %			

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

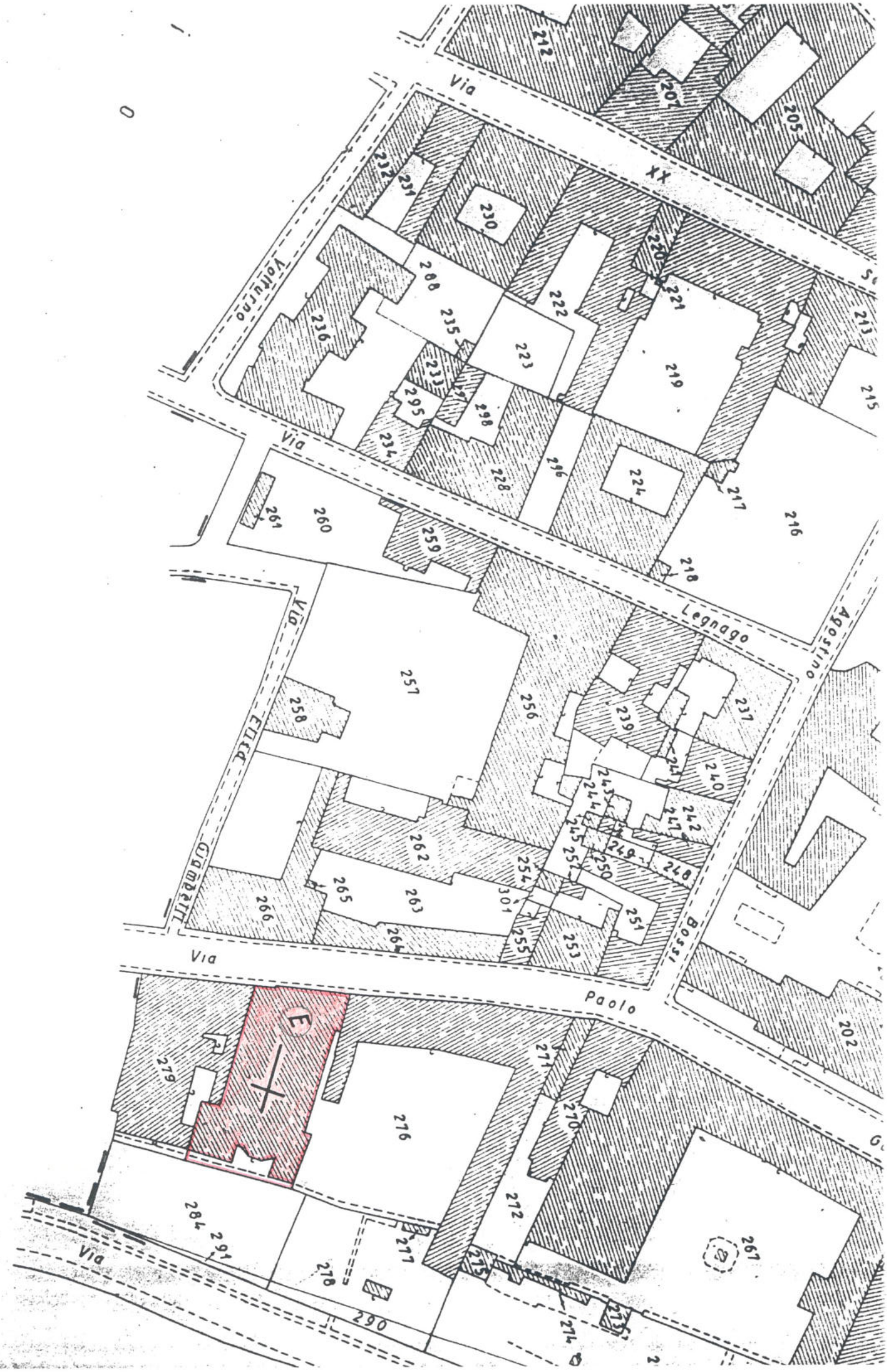
Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.



4A

A		N. CATALOGO GENERALE		N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE		N.	
		03.00101959		ITA:		S.B.A.A. MILANO					
		ALLEGATO N. 1		LO - LODI - CHIESA DEL SS. SALVATORE AL CARMINE - VIA GORINI							
										(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)	

17



ALLEGATO N. 3

LODI - CHIESA DEL S.S. SALVATORE AL CARMINE - VIA GORINI

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

OSS. ATTUALMENTE LA CHIESA SI CHIAMA "CHIESA DELLA BEATA VERGINE MARIA AL CARMINE".
LA DATA DI COSTRUZIONE 1496 E' STATA CONTROLLATA ALL'ARCHIVIO DIOCESANO DALLO
STUDIO SO FRANCESCO CERRI. CHIESA DELL'ANNUNZIATA ERA LA DENOMINAZIONE
NELL'ANNO DI COSTRUZIONE. CI SONO STATI SUCCESSIVI RIMANEGGIAMENTI CHE PERO'
NON HANNO CAMBIATO RADICALMENTE LA COSTRUZIONE.

A) ESSENDO IL VINCOLO PRIVO DELLO STRALCIO DEL FOGLIO CATASTALE E DI INDICAZIONI CIRCA LE PARTICELLE CATASTALI,
QUELLA QUI INDICATA (CAMPO CTSP) E' DA CONSIDERARE IPOTETICA.

RULLINO n° 378

LOCALITA'	EDIFICIO	N°	SOGGETTO
LODI	ex COLLEGIO DELLE DAME		
	INGLES	0 A	Edificio adiacente alla chiesa, scorcio facciata
	via GORINI 2/6	1 A	Scorcio facciata
		2 A	Scorcio facciata
		3 A	Scorcio facciata
	CHIESA del S.S. SALVATORE	4 A	Facciata
	via GORINI	5 A	Facciata
		6 A	Facciata
		7 A	Facciata
	CHIESA di S.FRANCESCO	8 A	Facciata
	piazza OSPEDALE	9 A	Facciata e fianco destro
		10 A	Facciata
		11 A	Facciata e fianco destro
		12 A	Facciata e fianco destro
	ex CHIESA e CONVENTO di	13 A	Facciata
	S.BENEDETTO	14 A	Vista chiostro
	via S.FRANCESCO 11	15 A	Vista chiostro
		16 A	Facciata
	CHIESA di S.GIACOMO	17 A	Facciata fianco sinistro e campanile
	via S.GIACOMO	18 A	Facciata fianco sinistro e campanile
		19 A	Facciata e fianco destro
		20 A	Facciata fianco sinistro e campanile
	CHIESA di S.MARIA	21 A	Facciata
	MADDALENA	22 A	Scorcio facciata
	via del TEMPIO	23 A	Facciata
	CHIESA di S.MARIA DEL SOLE	24 A	Facciata
	via S.MARIA del SOLE	25 A	Facciata
		26 A	Facciata
	ex CHIESA di S.TOMASO	27 A	Facciata, scorcio
	via XX SETTEMBRE	28 A	Facciata e fianco sinistro
		29 A	Facciata e fianco sinistro
	PALAZZO MOZZANICA-	30 A	Vista
	VARES	31 A	Facciata e fianco sinistro
	via XX SETTEMBRE 51	32 A	Facciata
	PALAZZO MODEGNANI-	33 A	Facciata
	PITOLETTI	34 A	Facciata
	via XX SETTEMBRE 29	35 A	Facciata
		36 A	Facciata
		37 A	