

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
Ufficio Centrale per i Beni Ambientali Architettonici Archeologici
Artistici e Storici
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione



IR
Dex
Tab

Scheda inventariale
Beni Architettonici

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda)	A	◊ LIR (livello di ricerca)	I/V
	NCTR (codice regione)	03	NCTN (n. cat. gen.)	00101959
	ESC (ente schedatore)	S26		
	ECP (ente competente)	S26		
PVC	PVCP (provincia)	LO	PVCC (comune)	LODI
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)			
△ CST	CSTN (numero d'ordine)		CSTD (denominazione)	
	CSTA (carattere amministrativo del c. s.)	COPOLLOVO MUNICIPALE		
△ ZUR	ZURN (numero)		ZURD (tipo e denominazione)	
△ SET	SETT (tipo)	SU	SETN (num. del settore)	
	SETP (num. nel settore)		SETD (denominazione)	
OGT	OGTT (tipo)	CHIESA		
	OGTQ (qualificazione)	PARROCCHIALE		
	OGTD (denominazione)	CHIESA DEL SS. SALVATORE AL CARMINE		
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)	VIA GORINI		
	* UBVN (numero civico)		UBVK (indic. chilom.)	
CTS	CTSF (foglio)	41	CTSD (data foglio)	
	* CTSP (particella)	E		
* CDG	CDGG (indicazione generica)	PROPRIETÀ ENTE ECCLESIASTICO		
	CDGS (indicazione specifica)	PARROCCHIA DEL SS. SALVATORE AL CARMINE (1912)		
	CDGI (indirizzo)	VIA GORINI, 32 - LODI (LO)		
* ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
VIN	VINL (legge)	L.364/1909	VINA (articolo)	ARTA
	VIND (estremi provvedimento)	1912/06/16	VINR (data registr.)	

STU	STUT (strumento urb. in vigore)	PRG. CENTRO STORICO ZONA A		
	STUN (sintesi normativa di zona)	RISTRUTTURAZIONE URBANISTICA		
□ CRD	CRDR (sistema di riferimento)			
	CRDX (longitudine)	CRDY (latitudine)		
* △ AUT	AUTN (nome autore)	MAESTRANZE LOCALI //	AUTI (ruolo autore)	
△ ATB	ATBD (denominazione ambito culturale)	RINASCIMENTO	ATBI (riferimento all'intervento)	COSTRUZIONE (XV) // COMPLETAMENTO (XVI)
△ REL	RELS (secolo)	XV	RELI (data)	1496/00/00 RELV/RELW/RELX (validità)
△ REV	REVS (secolo)	XVI	REVI (data)	1522/00/00 REVV/REVW/REVX (validità)
△ PNT	PNTS (schema)	AD AULA	PNTF (forma)	
△ SVC	SVCM (materiali)	LATERIZIO INTONACATO / CEPPO (ZOCOLO) / ARENARIA (CESONE E PORTALE)		
△ SOF	SOFG (genere)	VOLTA		LATINO
△ CPM	SOFF (forma)	BOCCA LUNETATA (navata) // SEMICAPOLA (abside)		
	CPMM (materiali)	LATERIZIO (COPPI)		
△ * USA	(uso attuale)	CHIESA		
△ USO	USOD (uso originario)	CHIESA PARROCCHIALE		
* FTA	FTAN (negativo)	2 (0378/40)	FTAT (note)	FACCIA (1996)
	SFC (stralcio foglio catastale)	1		
* ALG	ALGT (tipo)		ALGN (numero)	
* RSE	RSER (riferimento argomento)			
	RSEC (codici)			
* CMP	CMPD (data)	1996	CMPN (compilatore)	STOLFI G. // SAGL V. (SOPRALLUOGO)
	* FUR (funzionario responsabile)	VAGO S.		
○ OSS	(osservazioni)	5) TELE DI UNO DEI CAMPI, DEL BOTTAZZI E DI MUZIO PIAZZA. 6) AFFRESCO E DECORAZIONI A STUCCO RICOPRONO COMPLETAMENTE LA NAVATA CENTRALE / PAVIMENTI, A TARE E BALAUSTRÀ IN MARMI POLICROMI. 7) RESTAURI (1930). 8) RESTAURI (1970) %.		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie indicate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.



(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S, (c. 400.000)

S. B. A. A. MILANO
C. B. 00404959
ITA:

ITA:

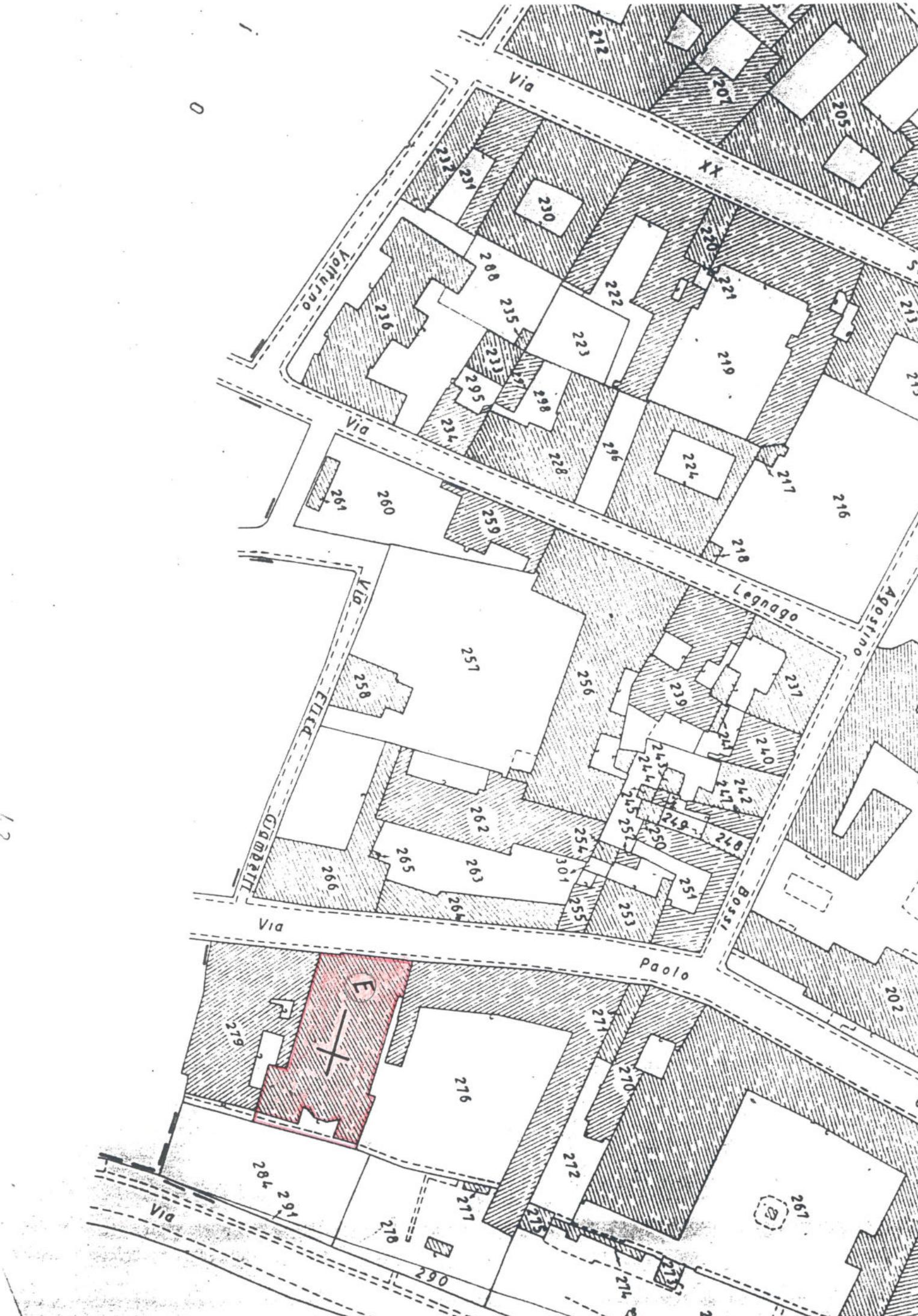
c3.00101959

S. B. A. A. MILANO

ITA:

03:00 10 1959

1



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIRÉZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

ITA:

S.B.A.A. MILANO

ALLEGATO N. 3

LODI - CHIESA DEL S.S. SALVATORE AL CARMINE - VIA GORINI

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

OSS. ATTUALMENTE LA CHIESA SI CHIAMA " CHIESA DELLA BEATA VERGINE MARIA AL CARMINE".
 LO DATA DI COSTRUZIONE 1496 E' STATA CONTROLLATA ALL'ARCHIVIO DIOCESANO DOLLO
 STUDIO SO FRANCESCO CERRI. LA CHIESA DELL'ANNUNZIATA ERA LA DEXIO MINAZIONE
 NELL'ANNO DI COSTRUZIONE. CI SONO STATI SUCCESSIVI RIMODELLAGGI CHE PERO'
 NON HANNO COMBIATO RADICALMENTE LA COSTRUZIONE.

1) ESSENDO IL VINCOLO PRIVO DELLO STIRALCIO DEL FOGLIO CATASTALE E DI INDICAZIONI CIRCA LE PARZICELLE CATASTALI,
 QUELLA QUI INDICATA (CAMPO CTSP) E' DA CONSIDERARE IPOTETICA.

LOCALITÀ	EDIFICIO	N°	SOGETTO
LODI	ex COLLEGIO DELLE DAME	0 A	Edificio adiacente alla chiesa, scorcio facciata
INGLESI	via GORINI 2/6	1 A	Scorcio facciata
		2 A	Scorcio facciata
		3 A	Scorcio facciata
CHIESA del SS.SALVATORE via GORINI		4 A	Facciata
		5 A	Facciata
		6 A	Facciata
		7 A	Facciata
CHIESA di S.FRANCESCO piazza OSPEDALE		8 A	Facciata
		9 A	Facciata e fianco destro
		10 A	Facciata
		11 A	Facciata e fianco destro
		12 A	Facciata e fianco destro
ex CHIESA e CONVENTO di S.BENEDETTO		13 A	Facciata
		14 A	Vista chiostro
		15 A	Vista chiostro
		16 A	Facciata
CHIESA di S.GIACOMO via S.GIACOMO		17 A	Facciata fianco sinistro e campanile
		18 A	Facciata fianco sinistro e campanile
		19 A	Facciata e fianco destro
		20 A	Facciata fianco sinistro e campanile
CHIESA di S.MARIA MADDALENA via del TEMPIO		21 A	Facciata
		22 A	Scorcio facciata
		23 A	Facciata
CHIESA di S.MARIA DEL SOLE via S.MARIA del SOLE		24 A	Facciata
		25 A	Facciata
		26 A	Facciata
ex CHIESA di S.TOMASSO via XX SETTEMBRE		27 A	Facciata, scorcio
		28 A	Facciata e fianco sinistro
PALAZZO MOZZANICA- VARESI		29 A	Facciata e fianco sinistro
		30 A	Vista
		31 A	Facciata e fianco sinistro
		32 A	Facciata
PALAZZO MODEGNANI- PITOLETTI		33 A	Facciata
		34 A	Facciata
		35 A	Facciata
		36 A	Facciata
		37 A	