



Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE



Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA E LA PREVENZIONE DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI

U.S.P. - MARCHE
IN DATA 11.2.2017
Arch. B. DE MARTINO



SISMA

EMERGENZA POST-SISMA

SCHEDA PER IL RILIEVO DEL DANNO AI BENI CULTURALI - CHIESE

MODELLO A - DC

Prima sezione

A₁

Data	02/02/2017	N° progressivo	002	N° Scheda	_____
------	------------	----------------	-----	-----------	-------

(a cura dell'ufficio)

A₂ - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene complesso	<input type="radio"/>	Bene individuo	<input checked="" type="radio"/>
Denominazione bene complesso:	_____		
Numero schede beni componenti	__	Codice livello superiore	_____
Tipologia	<input checked="" type="checkbox"/> chiesa	<input type="checkbox"/> canonica	<input type="checkbox"/> palazzo <input type="checkbox"/> castello <input type="checkbox"/> torre <input type="checkbox"/> bene archeologico <input type="checkbox"/> altro
Pianta	<input type="radio"/> regolare	<input type="radio"/> con cortili	<input type="radio"/> ad ali aperte <input type="radio"/> lineare <input type="radio"/> altro _____

A₃ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

Regione	MARCHE	Codice Istat comune	_____	Indirizzo	_____
Provincia	MACEA	_____	_____	1 <input checked="" type="radio"/> viale	_____
Comune	PIENNA SAN GIOVANNI	_____	_____	2 <input type="radio"/> corso	_____
Località	_____	_____	_____	3 <input type="radio"/> vicolo	_____
Sezione censuaria	_____	N° complesso o aggregato	_____	4 <input type="radio"/> piazza	_____
Foglio	118	Data	_____	5 <input type="radio"/> località	num.civico 36
Particelle	118	Sub.	_____		

A₄ - COORDINATE UTM

Quadrante	_____	Longitudine Est (x)	13,428576	Latitudine Nord (y)	43,056924	<input type="radio"/> Lettura GPS
-----------	-------	---------------------	-----------	---------------------	-----------	-----------------------------------

A₅ - OGGETTO

Denominazione bene:	CHIESA MADONNA DELLE GRAZIE						
Denominazione storica:	_____						
Datazione: anno	1965	secolo	__	epoca	_____	Ultima trasformazione	_____
Proprietà:	COMUNE	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Utilizzatore:	PARROCCHIA SAN PIETRO	_____	_____	_____	_____	_____	_____

CAP 62020

A₆ - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Uso	Utilizzazione temporale			Affollamento
	Continuo	Salvato	Non utilizzato	
Cattedrale / Duomo <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Chiesa parrocchiale <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Oratorio <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Santuario <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Museo <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Auditorium <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Servizi <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Altro <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>

A₇ - CARATTERISTICHE DEL SITO

In piano Su rilievo / su cresta / su vetta Su riperto In pendio / su versante Avvallamento

A₈ - CONTESTO URBANO E POSIZIONE

Centro urbano Periferia urbana Area industriale - commerciale Area agricola Centro storico

Isolata Connessa con altri edifici su lati Altro

A₉ - INFRASTRUTTURE

Accesso pedonale <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	Rete viaria idonea in relazione al rischio <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso carrabile <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="radio"/>	Parcheggio nelle vicinanze <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso con altezza inferiore a 4 metri <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	Spazi aperti a disposizione <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso con mezzi pesanti <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	Altro <input type="checkbox"/>

A₁₀ - PRESENZA DI RISCHIO

		RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Insedimento minacciato da frana <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insedimento in zona alluvionabile <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insedimento soggetto ad altre minacce naturali <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A₁₁ - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

TIPOLOGIA	Num.	superficie	TIPOLOGIA	Num.	superficie
Affreschi <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dipinti mobili su vario supporto <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Mosaici <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stali corali) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stucchi <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Decorazioni plastiche mobili <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arazzi <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Manufatti in carta e pergamena <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altari / statue <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Reperiti archeologici <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Libri / Stampe <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Altri CONFESSIONALE IN + EGILIO (PARCHE) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A₁₂ - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA - Realizzata da **PROGETTA - ROSTI** SI NO

A₁₃ - COMPILATORE SCHEDA

Cognome **BIOSSICATI** Nome **IBRIDA**

Ente/ufficio di appartenenza **MUSEO CIVICO DI CASCIA**

E-Mail: **ibrida.museo@comune.cascia.lc.it**

14	CUPOLA - TAMBURO/TIBURIO	0
danno	LESIONI NELLA CUPOLA (AD ARCO) CON EVENTUALE PROSECUZIONE NEL TAMBURO	00000
15	LANTERNA	0
danno	LESIONI NEL CUPOLINO DELLA LANTERNA - ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	00000
16	RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE	0
danno	LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDE - LESIONI VERTICALI NEGLI ABSIDI POLIGONALI - LESIONE AD U NEGLI ABSIDI SEMICIRCOLARI	00000
17	MECCANISMI DI TAGLIO NEL PRESBITERIO O NELL'ABSIDE	0
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITA MURARIE	00000
18	VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE	0
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCHI O DALLE PARETI LATERALI	00000
19	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA - PARETI LATERALI DELL'AULA	0
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGHEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE - SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	00000
20	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA - TRANSETTO	0
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGHEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE - SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	00000
21	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA - ABSIDE E PRESBITERIO	0
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGHEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE - SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	00000
22	RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE	0
danno	DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI	00000
23	MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI DELLE CAPPELLE	0
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITA MURARIE	00000
24	VOLTE DELLE CAPPELLE	0
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DALLE PARETI LATERALI	00000
25	INTERAZIONI IN PROSSIMITA DI IRREGOLARITA PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)	0
danno	MOVIMENTO IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITA COSTRUTTIVE - LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO	00000
26	AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)	0
danno	EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O SCORRIMENTO - LESIONI	00000
27	TORRE CAMPANARIA	0
danno	LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA - LESIONI A TAGLIO O SCORRIMENTO - LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ESPULSIONE DI UNO O PIU ANGOLI)	00000
28	CELLA CAMPANARIA	0
danno	LESIONI NEGLI ARCHI - ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	00000

A₁₇ - INDICE DI DANNO

$$n = 15 \text{ (numero dei meccanismi possibili)} \quad d = 16 \text{ (punteggio totale di danno)} \quad I_d = d / 5n = 0,21$$

A₁₈ - AGIBILITA'

Agibile <input type="radio"/>		Inagibile <input type="radio"/>	
Parzialmente Agibile <input type="radio"/>	Agibile con Provvedimenti <input checked="" type="checkbox"/>	Temporaneamente Inagibile <input type="radio"/>	Inagibile per cause Esterne <input type="radio"/>
Indicare le parti agibili	Segnalare i provvedimenti anche indicandoli nella sottostante	<input type="checkbox"/> Verifica più accurata <input type="checkbox"/> Si consiglia visita di esperti <input type="checkbox"/> Altro	Indicare le cause esterne
	[Handwritten signature: <i>Forum</i> [Handwritten: <i>Qualità RST</i>		

A₁₉ - TIPO DI VISITA

Completa <input checked="" type="checkbox"/>	Parziale <input type="radio"/>	Solo dall'esterno <input type="radio"/>	Motivi ostativi
--	--------------------------------	---	-----------------------

A₂₀ - PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI (* interventi limitati ** interventi estesi) *VEDI NOTE*

PROVVEDIMENTI	*	**	PROVVEDIMENTI	*	**
1 Revisione manto di copertura	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	8 Ripristino smaltimento delle acque meteoriche	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Copertura provvisoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9 Monitoraggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Puntellamenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10 Protezioni o consolidamenti su opere d'arte fisse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Rimozione delle macerie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 Catalogazione e smontaggio delle parti pericolanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Transennamenti / recinzioni / protezioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12 Sgombero opere d'arte mobili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Consolidamenti localizzati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13 Raccolta sistematica dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Messa in opera di cerchiatura e/o tiranti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14 Ricovero e protezione dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A₂₁ - DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALLE OPERE D'ARTE (scheda dettagliata a parte)

A_{21.1} - Descrizione apparato decorativo o opera d'arte
 LA CHIESA RISALE PRESUMIBILMENTE ALLA 2^a META' DEL XX SEC. E NON PRESENTA UNA RILEVANTE STRUTTURA ARCHITETTONICA - ALL'INTERNO

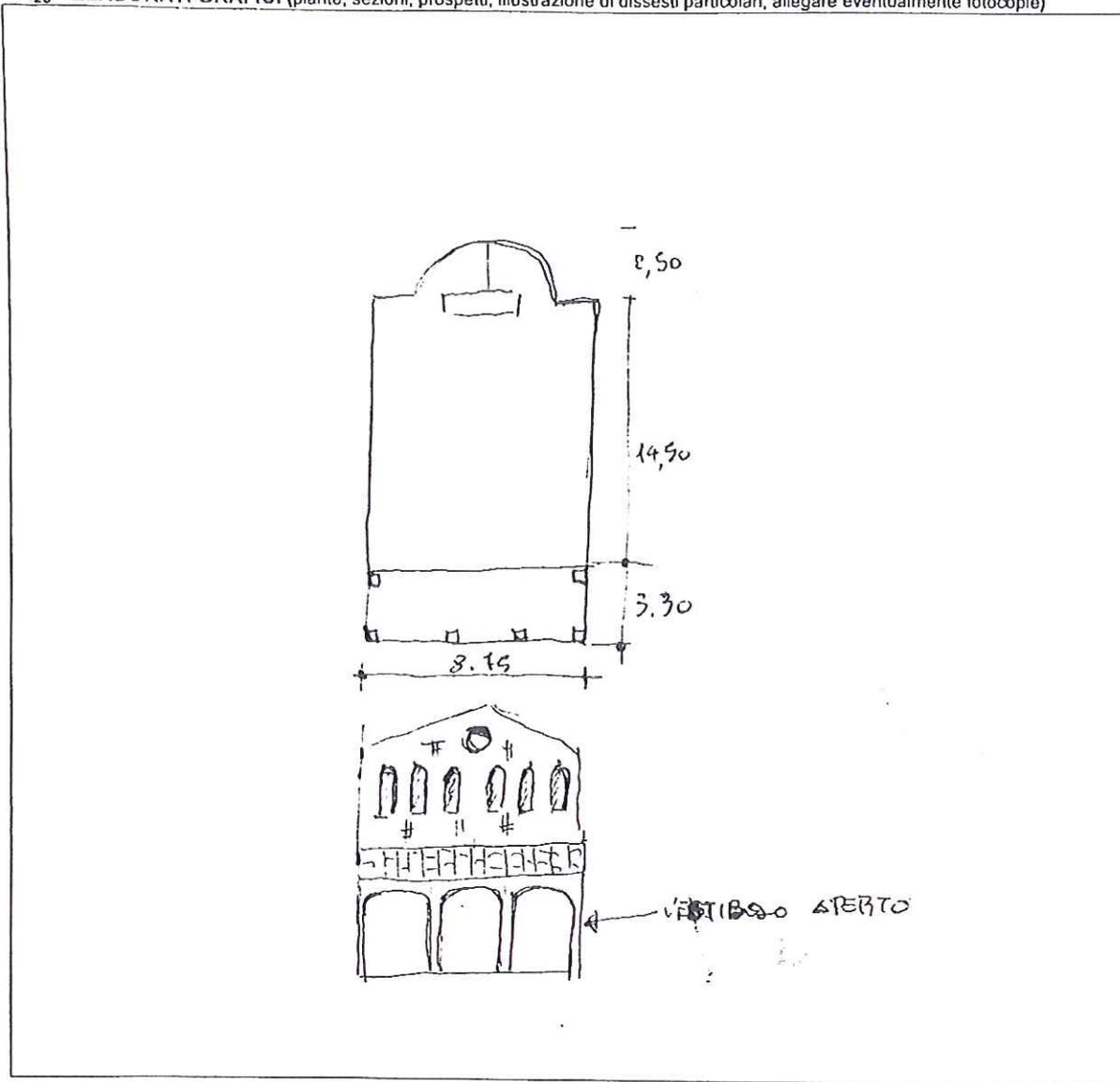
A_{21.2} - *Distribuzione danni*
 ALTARE IN MATTINO DI RECENTE FATTORE, IN ABSIDE STATUA DI MADONNA CON BAMBINO. A PARETE QUADRO CON AFFRESCO STACCATO DALLA

A_{21.3} - *Provvedimenti proposti sugli apparati decorativi e sgombero opere d'arte mobili*
 PRECEDENTE CHIESA FOI DEPOSITA SI CONSIGLIA INTERVENTO STORICO DELL'ARTE
 RIFACIMENTO MADONNA CON BAMBINO (DI PREGEVOLE FATTORE)

STIMA DEL COSTO PER LA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE

€ |_|_|_|_|_|,00

A₂₅ - ELABORATI GRAFICI (pianche, sezioni, prospetti, illustrazione di dissesti particolari, allegare eventualmente fotocopie)



A₂₆ - DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

SI NO

foto

A₂₇ - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

SISMA		C.O.M.		SQUADRA N. 11
Componenti della squadra				
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza	Firma	
PROGETTI MARIA	ARCH. E	PIBACT - UCRB MARCHE	<i>[Signature]</i>	
BERTON FICA	ARCH.	" " "	<i>[Signature]</i>	
FRAGOLELLI ALFREDO	ING.	EUCENTRE - RELUIS	<i>[Signature]</i>	
ROSSI ANHALISO	ING.	UNI PV - RELUIS	<i>[Signature]</i>	

Modello A-DO PCM-DPC MiBAC 2006

