

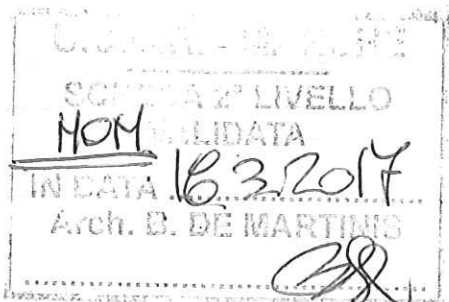


Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE



Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA E LA PREVENZIONE DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI



SISMA

EMERGENZA POST-SISMA

SCHEDA PER IL RILIEVO DEL DANNO AI BENI CULTURALI - CHIESE

MODELLO A - DC
Prima sezione

A₁

Data	15 03 2017	N° progressivo	006	N° Scheda	_____
(a cura dell'ufficio)					

A₂ - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene complesso	<input type="radio"/>	Bene individuo	<input checked="" type="radio"/>
Denominazione bene complesso:	CHIESA S. MARIA CANDELORA		
Numero schede beni componenti	__	Codice livello superiore	_____
Tipologia	<input checked="" type="checkbox"/> chiesa <input type="checkbox"/> canonica <input type="checkbox"/> palazzo <input type="checkbox"/> castello <input type="checkbox"/> torre <input type="checkbox"/> bene archeologico <input type="checkbox"/> altro		
Pianta	<input type="radio"/> regolare <input type="radio"/> con cortili <input type="radio"/> ad ali aperte <input type="radio"/> lineare <input type="radio"/> altro _____		

A₃ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

Regione	MARCHE	Codice Istat comune	_____	Indirizzo	S. MARIA
Provincia	MACERATA	_____	_____	1 <input type="radio"/> via	CANDELORA
Comune	CANDELORA	_____	_____	2 <input type="radio"/> corso	_____
Località	SANTA MARIA CANDELORA	_____	_____	3 <input type="radio"/> vicolo	_____
Sezione censuaria	_____	N° complesso o aggregato	_____	4 <input type="radio"/> piazza	_____
Foglio	_____	Data	_____	5 <input checked="" type="radio"/> località	num.civico _____

A₄ - COORDINATE UTM

Quadrante	___	Longitudine Est (x)	43° 15' 1689	Latitudine Nord (y)	43° 36' 7343	<input type="radio"/> Lettura GPS
-----------	-----	---------------------	--------------	---------------------	--------------	-----------------------------------

A₅ - OGGETTO

Denominazione bene:	CHIESA S. MARIA CANDELORA				
Denominazione storica:	_____				
Datazione: anno	1975	secolo	__	epoca	_____
Ultima trasformazione	_____				
Proprietà:	DIOCESI DI MACERATA			☎	3484005900
Utilizzatore:	_____			☎	_____

A₆ – DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Uso	Utilizzazione temporale			Affollamento
	Continuo	Saltuario	Non utilizzato	
Cattedrale / Duomo <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Chiesa parrocchiale <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Oratorio <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Santuario <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Museo <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Auditorium <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Servizi <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Altro <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>

A₇ – CARATTERISTICHE DEL SITO

In piano Su rilievo / su cresta / su vetta Su riporto In pendio / su versante Avvallamento

A₈ – CONTESTO URBANO E POSIZIONE

Centro urbano Periferia urbana Area industriale - commerciale Area agricola Centro storico

Isolata Connessa con altri edifici su lati Altro

A₉ – INFRASTRUTTURE

Accesso pedonale <input checked="" type="checkbox"/>	Rete viaria idonea in relazione al rischio <input type="checkbox"/>
Accesso carrabile <input checked="" type="checkbox"/>	Parcheggio nelle vicinanze <input type="checkbox"/>
Accesso con altezza inferiore a 4 metri <input type="checkbox"/>	Spazi aperti a disposizione <input type="checkbox"/>
Accesso con mezzi pesanti <input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>

A₁₀ – PRESENZA DI RISCHIO

		RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Insedimento minacciato da frana	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insedimento in zona alluvionabile	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insedimento soggetto ad altre minacce naturali	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A₁₁ – TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

TIPOLOGIA	Num.	superficie	TIPOLOGIA	Num.	superficie
Affreschi <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dipinti mobili su vario supporto <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mosaici <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stali corali) <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stucchi <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Decorazioni plastiche mobili <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arazzi <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Manufatti in carta e pergamena <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altari / statue <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Reperti archeologici <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Libri / Stampe <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Altri <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A₁₂ – DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA - Realizzata da ROSSI ANDREA SI NO

A₁₃ – COMPILATORE SCHEDA

Cognome MERREVARIO Nome ANDREA

Ente/ufficio di appartenenza SABIAPIAUSA

☎ 0970326511 E-Mail: amedeo.mercurio@beniculturali.it

A₁₄ - RIFERIMENTO SCHEDA DELLA VULNERABILITA' DELLE CHIESE

N° Scheda	Data	Ente
-----------	------	------

A₁₅ - STATO DI MANUTENZIONE GENERALE

Buono <input checked="" type="radio"/>	Discreto <input type="radio"/>	Scadente <input type="radio"/>	Pessimo <input type="radio"/>	In corso lavori <input type="checkbox"/>		
Eventuali precedenti lesioni esistenti		NO <input type="radio"/>	SI <input type="radio"/>	Limitate <input type="radio"/>	Estese <input type="radio"/>	Gravi <input type="radio"/>

A₁₆ - DANNO SISMICO (Abaco dei meccanismi di collasso delle chiese)

LIVELLO DI DANNO

0 - □□□□□ assenza di danno 1 - ■□□□□ danno lieve 2 - ■■□□□ danno moderato
 3 - ■■■□□□ danno grave 4 - ■■■■□□ danno molto grave 5 - ■■■■■□ crollo

IDENTIFICAZIONE DEL DANNO

danno sismico
 danno pregresso
 aggravamento

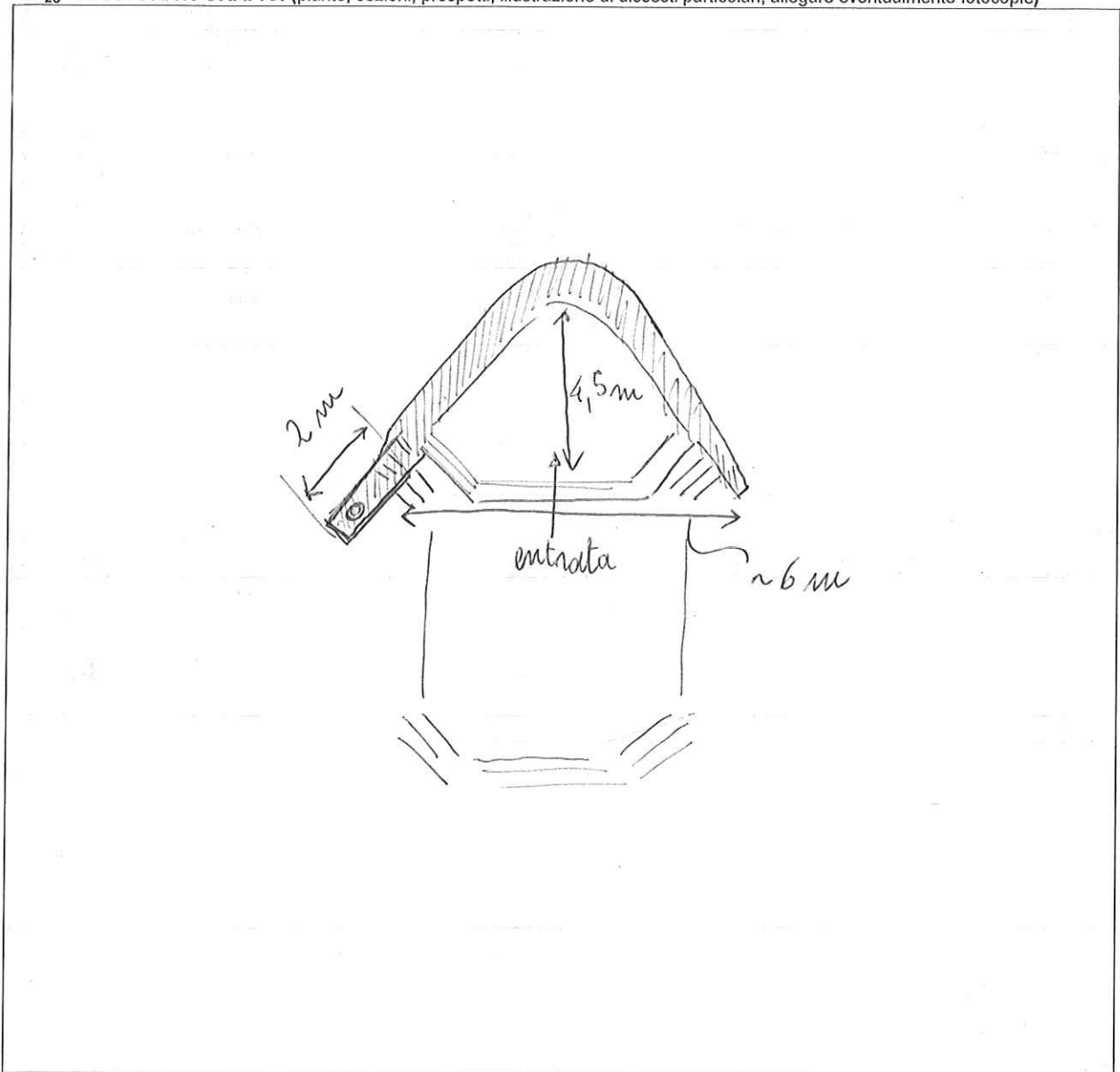
1	RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA	<input type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLA FACCIATA DALLE PARETI O EVIDENTI FUORI PIOMBO	□□□□□
2	MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA	<input type="checkbox"/>
danno	RIBALTAMENTO DEL TIMPANO, CON LESIONE ORIZZONTALE O A V - DISGREGAZIONE DELLA MURATURA O SCORRIMENTO DEL CORDOLO - ROTAZIONE DELLE CAPRIATE	□□□□□
3	MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (TAGLIO) - LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ROTAZIONE) - ALTRE FESSURAZIONI O SPANCIAMENTI	□□□□□
4	PROTIRO - NARTECE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI O NELLA TRABEAZIONE PER ROTAZIONE DELLE COLONNE - DISTACCO DALLA FACCIATA - MARTELLAMENTO	□□□□□
5	RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCONI (CON EVENTUALE PROSECUZIONE NELLA VOLTA) - ROTAZIONI DELLE PARETI LATERALI - LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE - FUORI PIOMBO E SCHIACCIAMENTO NELLE COLONNE	□□□□□
6	MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI LATERALI (RISPOSTA LONGITUDINALE)	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ NELLA MURATURA	□□□□□
7	RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO NELLE CHIESE A PIÙ NAVATE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI O NEGLI ARCHITRAVI LONGITUDINALI - SCHIACCIAMENTO E/O LESIONI ALLA BASE DEI PILASTRI - LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	□□□□□
8	VOLTE DELLA NAVATA CENTRALE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE DELL'AULA CENTRALE - SCONNESSIONI DELLE VOLTE DAGLI ARCONI	□□□□□
9	VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI	□□□□□
10	RIBALTAMENTO DELLE PARETI DI ESTREMITÀ DEL TRANSETTO	<input type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI - RIBALTAMENTO O DISGREGAZIONI DEL TIMPANO IN SOMMITÀ	□□□□□
11	MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI LATERALI DEL TRANSETTO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ	□□□□□
12	VOLTE DEL TRANSETTO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI E DALLE PARETI LATERALI	□□□□□
13	ARCHI TRIONFALI	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELL'ARCO - SCORRIMENTO DI CONCI - SCHIACCIAMENTO O LESIONI ORIZZONTALI ALLA BASE DEI PIEDRITTI	□□□□□

14	CUPOLA – TAMBURO/TIBURIO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA CUPOLA (AD ARCO) CON EVENTUALE PROSECUZIONE NEL TAMBURO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15	LANTERNA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEL CUPOLINO DELLA LANTERNA – ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDE – LESIONI VERTICALI NEGLI ABSIDI POLIGONALI – LESIONE AD U NEGLI ABSIDI SEMICIRCOLARI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17	MECCANISMI DI TAGLIO NEL PRESBITERIO O NELL'ABSIDE	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
19	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – PARETI LATERALI DELL'AULA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
20	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – TRANSETTO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
21	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – ABSIDE E PRESBITERIO	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
22	RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE	<input type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
23	MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI DELLE CAPPELLE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
24	VOLTE DELLE CAPPELLE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DALLE PARETI LATERALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
25	INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)	<input type="checkbox"/>
danno	MOVIMENTO IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ COSTRUTTIVE - LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
26	AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O SCORRIMENTO – LESIONI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
27	TORRE CAMPANARIA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA – LESIONI A TAGLIO O SCORRIMENTO – LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
28	CELLA CAMPANARIA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI – ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

A₁₇ - INDICE DI DANNO

$n = \underline{14}$ (numero dei meccanismi possibili)
 $d = \underline{11}$ (punteggio totale di danno)
 $i_d = d / 5n = \underline{0.05}$

A₂₅ - ELABORATI GRAFICI (pianse, sezioni, prospetti, illustrazione di dissesti particolari, allegare eventualmente fotocopie)



A₂₆ - DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

SI NO

.....

.....

.....

A₂₇ - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

SISMA		C.O.M.	SQUADRA N. MARO ⁹
Componenti della squadra			
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza	Firma
ROSSI ANDREA	ING	EUVENTRE - IUSS PV - REUNU	<i>[Signature]</i>
ROSSI ANNALISA	ING	EUVENTRE - UNIPV - REUNU	<i>[Signature]</i>
MERCURIO AMEDEO	FSA	MIBACT	<i>[Signature]</i>
DE CICCO MARIA ANTONIETTA	<i>[Signature]</i>	MIBACT	<i>[Signature]</i>

Modello A-DC PCM-DPC MiBAC 2006

Wednesday, January 14, 1914

Thursday, January 15, 1914

Friday, January 16, 1914

Saturday, January 17, 1914

Sunday, January 18, 1914

Monday, January 19, 1914

Tuesday, January 20, 1914

Wednesday, January 21, 1914

Thursday, January 22, 1914

Friday, January 23, 1914

Saturday, January 24, 1914

Sunday, January 25, 1914

Monday, January 26, 1914

Tuesday, January 27, 1914

Wednesday, January 28, 1914

Thursday, January 29, 1914

Friday, January 30, 1914

Saturday, January 31, 1914

Sunday, February 1, 1914

Monday, February 2, 1914

Tuesday, February 3, 1914

Wednesday, February 4, 1914

Thursday, February 5, 1914

Friday, February 6, 1914

Saturday, February 7, 1914

Sunday, February 8, 1914

Monday, February 9, 1914

Tuesday, February 10, 1914

Wednesday, February 11, 1914

Thursday, February 12, 1914

Friday, February 13, 1914

Saturday, February 14, 1914

Sunday, February 15, 1914

Monday, February 16, 1914

Tuesday, February 17, 1914

Wednesday, February 18, 1914

Thursday, February 19, 1914

Friday, February 20, 1914

Saturday, February 21, 1914

Sunday, February 22, 1914

Monday, February 23, 1914

Tuesday, February 24, 1914

Wednesday, February 25, 1914

Thursday, February 26, 1914

Friday, February 27, 1914

Saturday, February 28, 1914

Sunday, February 29, 1914

Monday, March 1, 1914

Tuesday, March 2, 1914

Wednesday, March 3, 1914

Thursday, March 4, 1914

Friday, March 5, 1914

Saturday, March 6, 1914

Sunday, March 7, 1914

Monday, March 8, 1914

Tuesday, March 9, 1914

Wednesday, March 10, 1914

Thursday, March 11, 1914

Friday, March 12, 1914

Saturday, March 13, 1914

Sunday, March 14, 1914

Monday, March 15, 1914

Tuesday, March 16, 1914

Wednesday, March 17, 1914

Thursday, March 18, 1914

Friday, March 19, 1914

Saturday, March 20, 1914

Sunday, March 21, 1914

Monday, March 22, 1914

Tuesday, March 23, 1914

Wednesday, March 24, 1914

Thursday, March 25, 1914

Friday, March 26, 1914

Saturday, March 27, 1914

Sunday, March 28, 1914

Monday, March 29, 1914

Tuesday, March 30, 1914

Wednesday, March 31, 1914

Thursday, April 1, 1914

Friday, April 2, 1914

Saturday, April 3, 1914

Sunday, April 4, 1914

Monday, April 5, 1914

Tuesday, April 6, 1914

Wednesday, April 7, 1914

Thursday, April 8, 1914

Friday, April 9, 1914

Saturday, April 10, 1914

Sunday, April 11, 1914

Monday, April 12, 1914

Tuesday, April 13, 1914

Wednesday, April 14, 1914

Thursday, April 15, 1914

Friday, April 16, 1914

Saturday, April 17, 1914

Sunday, April 18, 1914

Monday, April 19, 1914

Tuesday, April 20, 1914

Wednesday, April 21, 1914

Thursday, April 22, 1914

Friday, April 23, 1914

Saturday, April 24, 1914

Sunday, April 25, 1914

Monday, April 26, 1914

Tuesday, April 27, 1914

Wednesday, April 28, 1914

Thursday, April 29, 1914

Friday, April 30, 1914

Saturday, May 1, 1914

Sunday, May 2, 1914

Monday, May 3, 1914

Tuesday, May 4, 1914

Wednesday, May 5, 1914

Thursday, May 6, 1914

Friday, May 7, 1914

Saturday, May 8, 1914

Sunday, May 9, 1914

Monday, May 10, 1914

Tuesday, May 11, 1914

Wednesday, May 12, 1914

Thursday, May 13, 1914

Friday, May 14, 1914

Saturday, May 15, 1914

Sunday, May 16, 1914

Monday, May 17, 1914

Tuesday, May 18, 1914

Wednesday, May 19, 1914

Thursday, May 20, 1914

Friday, May 21, 1914

Saturday, May 22, 1914

Sunday, May 23, 1914

Monday, May 24, 1914

Tuesday, May 25, 1914

Wednesday, May 26, 1914

Thursday, May 27, 1914

Friday, May 28, 1914

Saturday, May 29, 1914

Sunday, May 30, 1914

Monday, May 31, 1914

Tuesday, June 1, 1914

Wednesday, June 2, 1914

Thursday, June 3, 1914

Friday, June 4, 1914

Saturday, June 5, 1914

Sunday, June 6, 1914

Monday, June 7, 1914

Tuesday, June 8, 1914

Wednesday, June 9, 1914

Thursday, June 10, 1914

Friday, June 11, 1914

Saturday, June 12, 1914

Sunday, June 13, 1914

Monday, June 14, 1914

Tuesday, June 15, 1914

Wednesday, June 16, 1914

Thursday, June 17, 1914

Friday, June 18, 1914

Saturday, June 19, 1914

Sunday, June 20, 1914

Monday, June 21, 1914

Tuesday, June 22, 1914

Wednesday, June 23, 1914

Thursday, June 24, 1914

Friday, June 25, 1914

Saturday, June 26, 1914

Sunday, June 27, 1914

Monday, June 28, 1914

Tuesday, June 29, 1914

Wednesday, June 30, 1914

Thursday, July 1, 1914

Friday, July 2, 1914

Saturday, July 3, 1914

Sunday, July 4, 1914

Monday, July 5, 1914

Tuesday, July 6, 1914

Wednesday, July 7, 1914

Thursday, July 8, 1914

Friday, July 9, 1914

Saturday, July 10, 1914

Sunday, July 11, 1914

Monday, July 12, 1914

Tuesday, July 13, 1914

Wednesday, July 14, 1914

Thursday, July 15, 1914

Friday, July 16, 1914

Saturday, July 17, 1914

Sunday, July 18, 1914

Monday, July 19, 1914

Tuesday, July 20, 1914

Wednesday, July 21, 1914

Thursday, July 22, 1914

Friday, July 23, 1914

Saturday, July 24, 1914

Sunday, July 25, 1914

Monday, July 26, 1914

Tuesday, July 27, 1914

Wednesday, July 28, 1914

Thursday, July 29, 1914

Friday, July 30, 1914

Saturday, July 31, 1914

Sunday, August 1, 1914

Monday, August 2, 1914

Tuesday, August 3, 1914

Wednesday, August 4, 1914

Thursday, August 5, 1914

Friday, August 6, 1914

Saturday, August 7, 1914

Sunday, August 8, 1914

Monday, August 9, 1914

Tuesday, August 10, 1914

Wednesday, August 11, 1914

Thursday, August 12, 1914

Friday, August 13, 1914

Saturday, August 14, 1914

Sunday, August 15, 1914

Monday, August 16, 1914

Tuesday, August 17, 1914

Wednesday, August 18, 1914

Thursday, August 19, 1914

Friday, August 20, 1914

Saturday, August 21, 1914

Sunday, August 22, 1914

Monday, August 23, 1914

Tuesday, August 24, 1914

Wednesday, August 25, 1914

Thursday, August 26, 1914

Friday, August 27, 1914

Saturday, August 28, 1914

Sunday, August 29, 1914

Monday, August 30, 1914

Tuesday, August 31, 1914

Wednesday, September 1, 1914

Thursday, September 2, 1914

Friday, September 3, 1914

Saturday, September 4, 1914

Sunday, September 5, 1914

Monday, September 6, 1914

Tuesday, September 7, 1914

Wednesday, September 8, 1914

Thursday, September 9, 1914

Friday, September 10, 1914

Saturday, September 11, 1914

Sunday, September 12, 1914

Monday, September 13, 1914

Tuesday, September 14, 1914

Wednesday, September 15, 1914

Thursday, September 16, 1914

Friday, September 17, 1914

Saturday, September 18, 1914

Sunday, September 19, 1914

Monday, September 20, 1914

Tuesday, September 21, 1914

Wednesday, September 22, 1914

Thursday, September 23, 1914

Friday, September 24, 1914

Saturday, September 25, 1914

Sunday, September 26, 1914

Monday, September 27, 1914

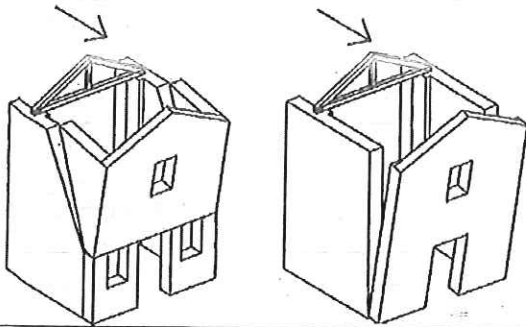
Tuesday, September 28, 1914

Wednesday, September 29, 1914

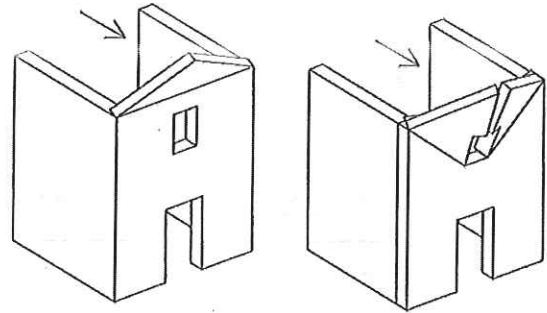
Thursday, September 30, 1914

ABACO DEI MECCANISMI DI COLLASSO DELLE CHIESE

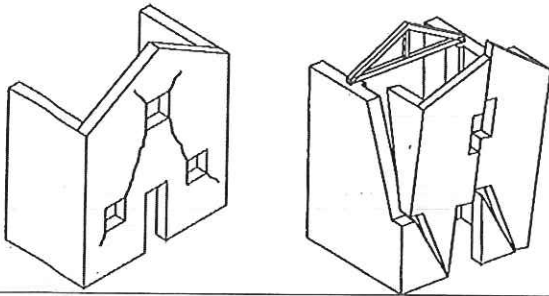
1. RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA



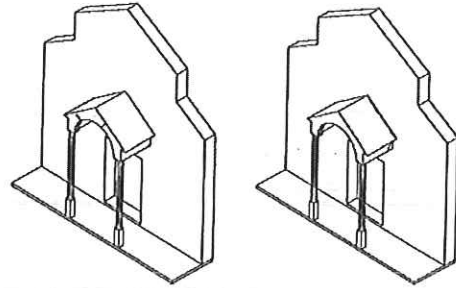
2. MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA



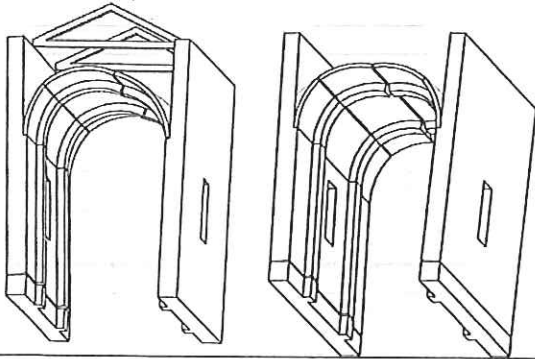
3. MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA



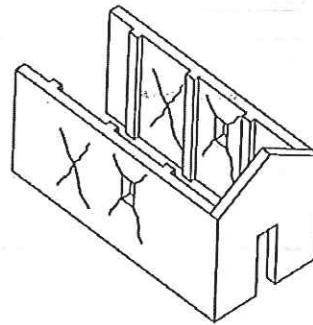
4 - PROTIRO E NARTECE



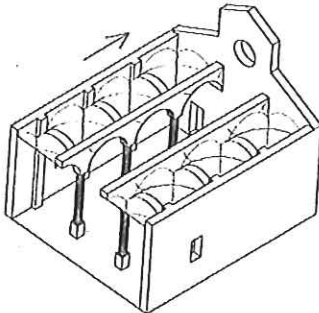
5 - RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA



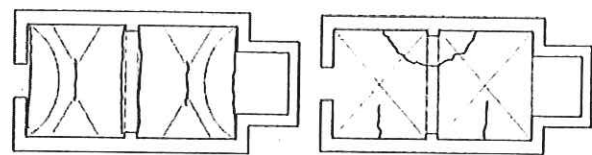
6 - MECCANISMI DI TAGLIO PARETI LATERALI



7 - RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO



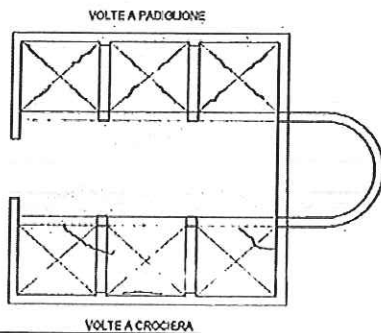
8 - VOLTE DELL'AULA O DELLA NAVATA CENTRALE



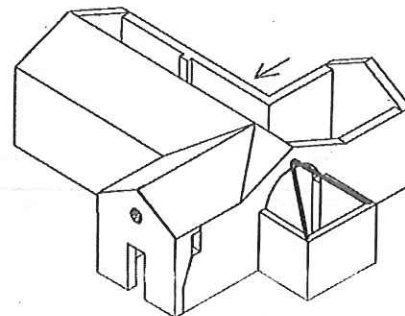
VOLTA A BOTTE LUNETTATA

VOLTA A CROCIERA

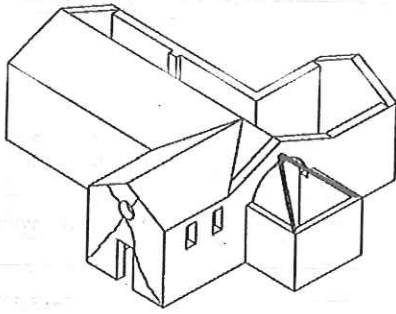
9 - VOLTE DELLE NAVATE LATERALI



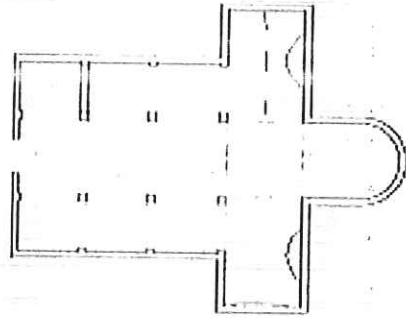
10 - RIBALTAMENTO PARETI DEL TRANSETTO



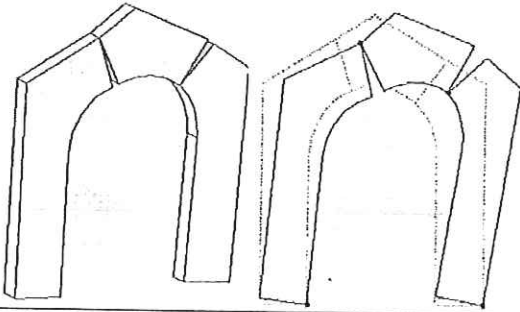
11 - MECCANISMI DI TAGLIO DEL TRANSETTO



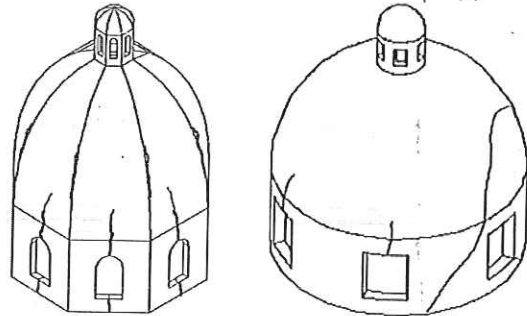
12 - VOLTE DEL TRANSETTO



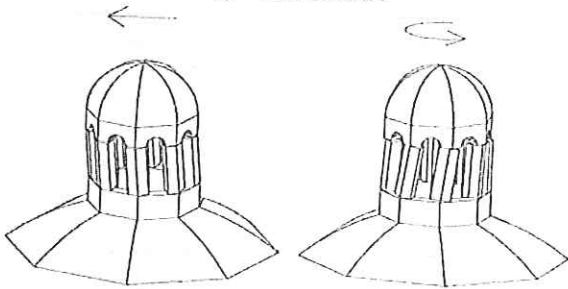
13 - ARCHI TRIONFALI



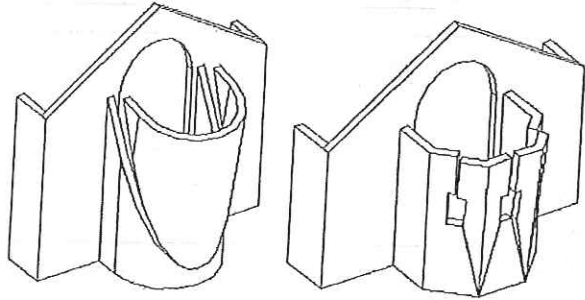
14 - CUPOLA E TAMBURO / TIBURIO



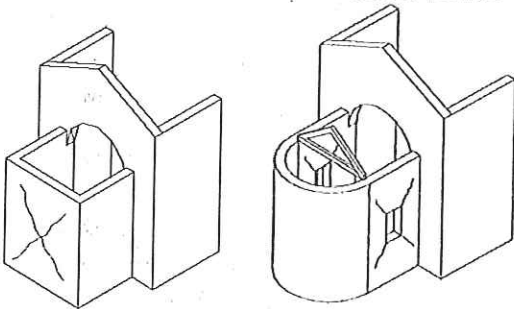
15 - LANTERNA



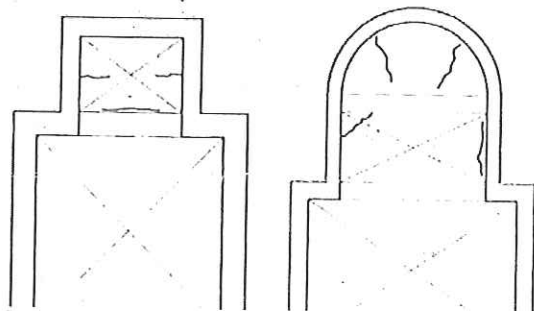
16 - RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE



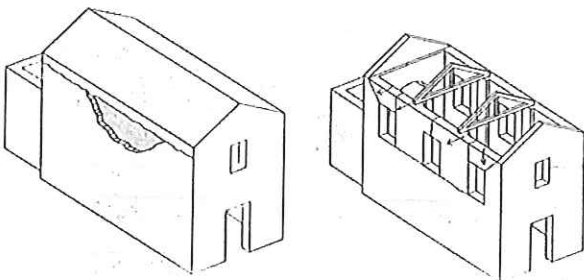
17 - MECCANISMI DI TAGLIO NELL'ABSIDE



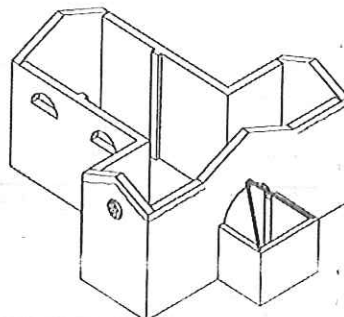
18 - VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE



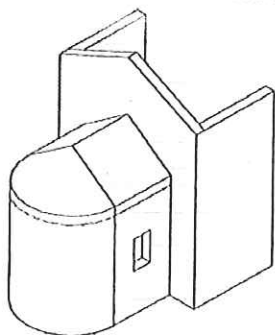
19 - ELEMENTI DI COPERTURA: AULA



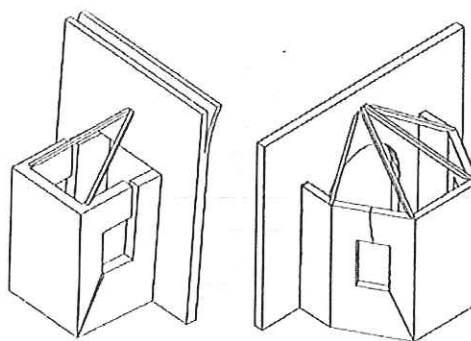
20 - ELEMENTI DI COPERTURA: TRANSETTO



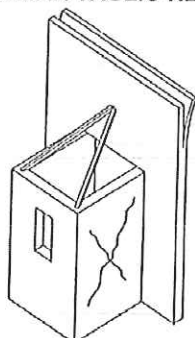
21 - ELEMENTI DI COPERTURA: ABSIDE



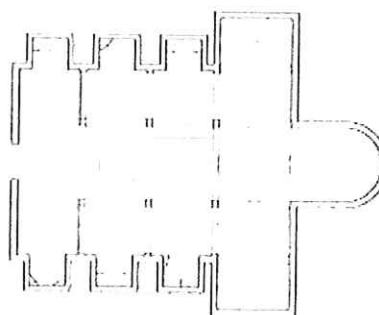
22 - RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE



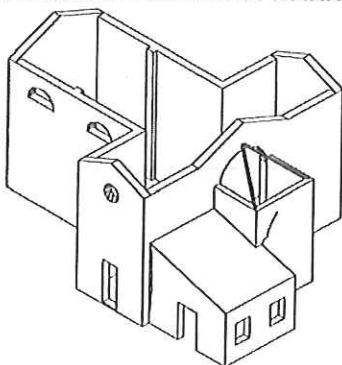
23 - MECCANISMI DI TAGLIO NELLE CAPPELLE



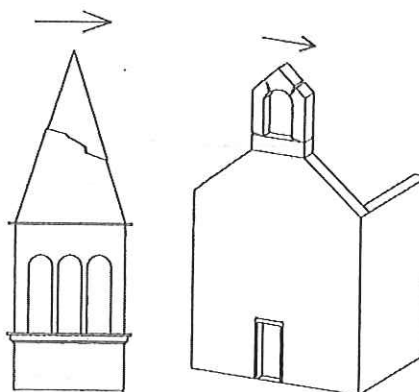
24 - VOLTE DELLE CAPPELLE



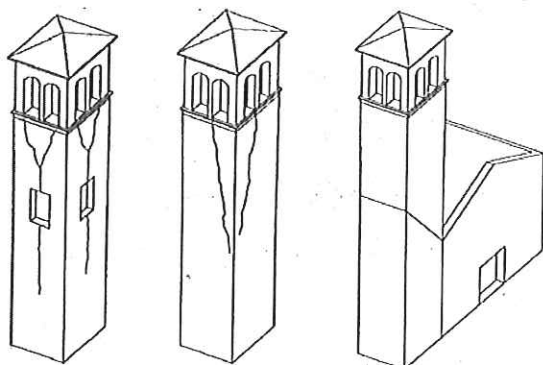
25 - INTERAZIONI IN PROSSIMITA' DI IRREGOLARITÀ



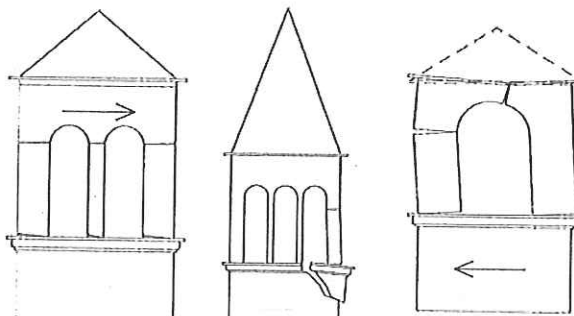
26 - AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)



27 - TORRE CAMPANARIA



28 - CELLA CAMPANARIA



Modello A-DC PCM-DPC MiBAC 2006

