

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

RILIEVO SPEDITIVO DEL DANNO SUL PATRIMONIO CULTURALE IN CASO DI CALAMITA' NATURALI

SCHEDA INSEDIAMENTO

ID_UCCR 1173

MODELLO I - EC

Prima sezione
(da compilare sempre)

I₁

Data 02/03/2014	N° progressivo 112	N° Scheda 111112
-----------------	--------------------	------------------

I₂ - RIFERIMENTO VERTICALE

<input type="checkbox"/> Bene complesso	<input checked="" type="checkbox"/> Bene individuo
Denominazione bene complesso: _____	
Numero schede beni componenti 11	

I₃ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

Regione 1111111111111111	Istat 11	Indirizzo	111111111111
Provincia 1111111111111111	Istat 111	1 <input type="radio"/> via	111111111111
Comune 1111111111111111	Istat 111111	2 <input type="radio"/> corso	111111111111
Località 1111111111111111		3 <input type="radio"/> vicolo	111111111111
		4 <input checked="" type="radio"/> piazza	111111111111
		5 <input type="radio"/> località	num.civico 1111
	N° complesso o aggregato 1111	N° edificio	1111

I₄ - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

<input type="checkbox"/> museo	<input type="checkbox"/> archivio	<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> area archeologica
<input type="checkbox"/> culto	<input checked="" type="checkbox"/> uffici	<input type="checkbox"/> abitazione	<input type="checkbox"/> servizi
<input type="checkbox"/> non utilizzato	<input checked="" type="checkbox"/> altro	1111111111111111	

I₅ - CARATTERISTICHE DEL SITO

	SI		SI
In piano	<input checked="" type="checkbox"/>	Avvallamento	<input type="checkbox"/>
Su rilievo / su cresta / su vetta	<input type="checkbox"/>	In prossimità della costa	<input type="checkbox"/>
Su riporto	<input type="checkbox"/>	Scavato nel banco	<input type="checkbox"/>
In pendio / su versante	<input type="checkbox"/>	Ipogeo	<input type="checkbox"/>

I₆ - INFRASTRUTTURE

	SI	NO		SI	NO
Accesso pedonale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rete viaria idonea in relazione al rischio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso carrabile	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Parcheggio nelle vicinanze	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso con mezzi pesanti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Spazi aperti a disposizione	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso con altezza inferiore a 4 metri	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	

I₇ – IDENTIFICAZIONE DELL'EVENTO CALAMITOSO NATURALE



EVENTO	IDENTIFICAZIONE*	PARAMETRO DI CARATTERIZZAZIONE	VALORE MAX
sisma	SCINTO ITALIA 2016	magnitudo	Richter
alluvione		altezza dell'acqua	mm
esondazione		altezza dell'acqua raggiunta	m
nevicata eccezionale		altezza della neve	cm
gelata eccezionale		temperatura minima	°C
eruzione vulcanica		durata altezza massima dei lapilli	h km
nubifragio		millimetri di pioggia	mm
tromba d'aria		velocità del vento	km/h
frana		metri cubi di terreno franato	m ³
altro:			

* inserire: per il sisma l'epicentro; per esondazione il corso d'acqua; per eruzione vulcanica il vulcano, in tutti gli altri casi l'area geografica o la località interessata dall'evento.

I₈ – DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA ALLEGATA

SI NO

I₉ – COMPILATORE SCHEDA

Cognome	MULANKS	Nome	GIACOMINI
Ente/ufficio di appartenenza	DEPT. DI SCIENZE E TECNOLOGIE		
	Fax	E-Mail:	
Cognome	GIACOMINI	Nome	GIACOMINI
Ente/ufficio di appartenenza	DEPT. DI SCIENZE E TECNOLOGIE		
	Fax	E-Mail:	

SCHEDA PER IL RILIEVO SPEDITIVO DEL DANNO SUL PATRIMONIO CULTURALE PER EVENTI SISMICI - PALAZZI

MODELLO P - ES

Seconda sezione
(da compilare per il bene individuo o per ogni bene componente)

P₁ - RIFERIMENTO VERTICALE

<input checked="" type="checkbox"/> Bene individuo	<input type="checkbox"/> Bene componente
--	--

P₂ - RIFERIMENTO SCHEDA INSEDIAMENTO

N° Scheda	11111111	Data	01/01/2011	Rilevatore	XXXXXXXXXX
-----------	----------	------	------------	------------	------------

P₄ - OGGETTO

Denominazione bene:	PALAZZO DELLA ...				
Denominazione storica:	PALAZZO DELLA ...				
Datazione: anno	1800	secolo	IX	epoca	11111111
Ultima trasformazione	11111111				
Proprietà:	XXXXXXXXXX	☎	XXXXXXXXXX		
Utilizzatore:	XXXXXXXXXX	☎	XXXXXXXXXX		

P₄ - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

<input type="checkbox"/> museo	<input type="checkbox"/> archivio	<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> area archeologica	<input type="checkbox"/> culto	<input checked="" type="checkbox"/> uffici	<input type="checkbox"/> turismo culturale
<input type="checkbox"/> servizi	<input type="checkbox"/> abitazione	<input checked="" type="checkbox"/> altro	XXXXXXXXXX			<input type="checkbox"/> non utilizzato

P₅ - CARATTERISTICHE DI FRUIZIONE PREVALENTE

Uso pubblico	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Abitazione principale	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
--------------	--	-----------------------	--

P₆ - POSIZIONE

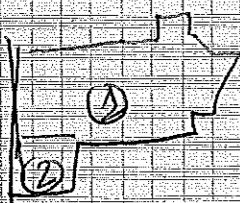
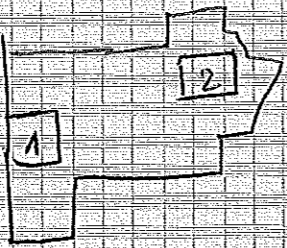
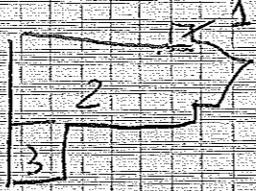
<input type="checkbox"/> Isolato	<input checked="" type="checkbox"/> Connesso con altri edifici	su	112	lati
----------------------------------	--	----	-----	------

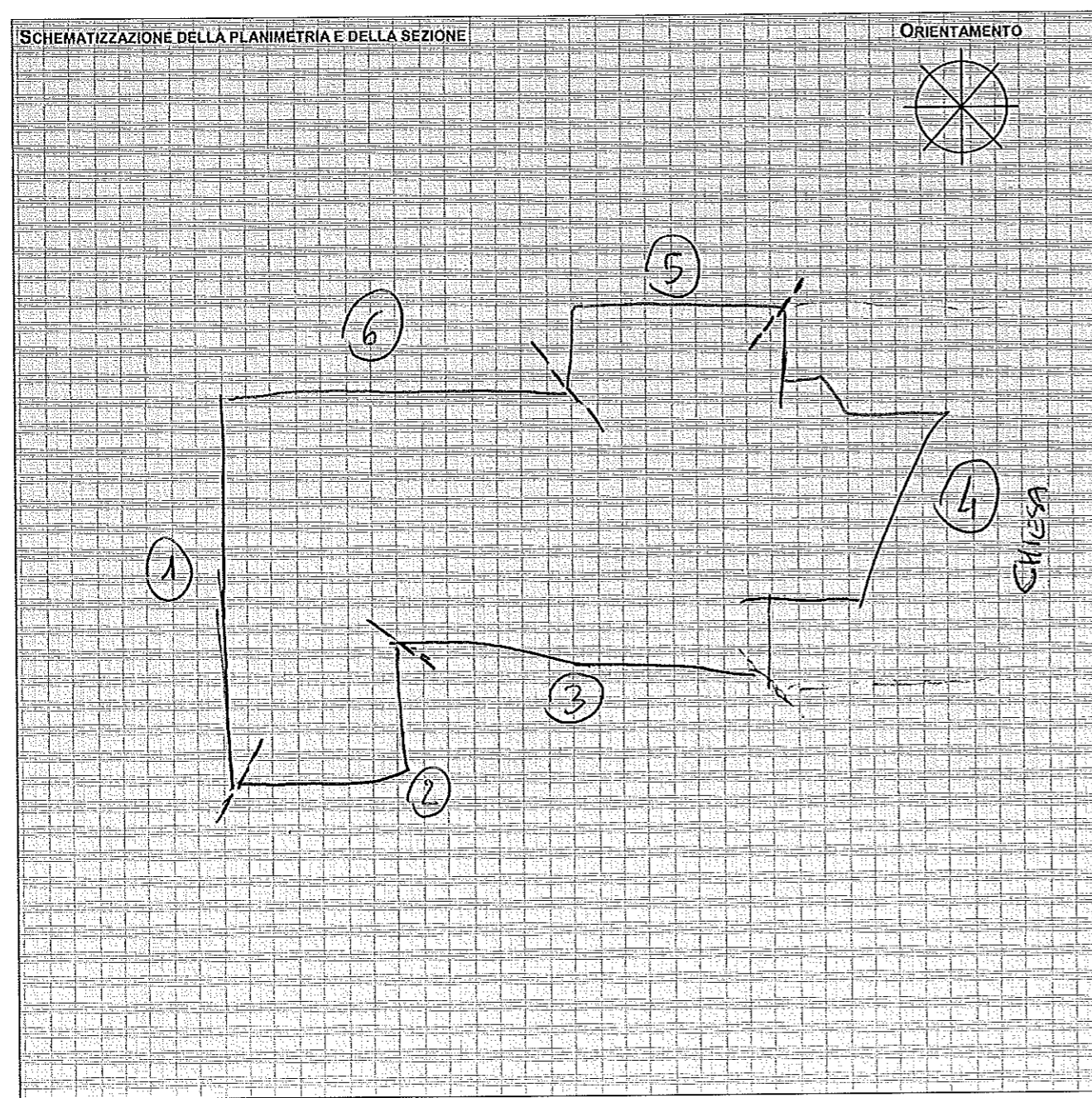
P₇ - REGOLARITA' E FORMA PLANIMETRICA

	Regolare	Non regolare	Forma in pianta		
Pianta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> rettangolare	<input type="checkbox"/> rett allungata	<input checked="" type="checkbox"/> a L
Elevazione	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> a C	<input type="checkbox"/> a corti	<input type="checkbox"/> altro
Disposizione muri interni	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> porticati <input type="checkbox"/> logge <input type="checkbox"/> cavedi <input type="checkbox"/> atri <input checked="" type="checkbox"/> scale <input type="checkbox"/> atrio		
Disposizione aperture	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> corpi annessi <input type="checkbox"/> elementi aggettanti <input type="checkbox"/> cortili interni		
Numero di piani massimo	115		<input checked="" type="checkbox"/> Discontinuità costruttive e del materiale		

UFFICIO REGIONALE
 SCHEDE 2° LIVELLO
 VERIDATA
 IN DATA 11/3/2011
 Arch. B. DE MARTINI

P₈ – EIDOTIPO E SUDDIVISIONE IN ELEMENTI

SUDDIVISIONE IN AREE					INDIVIDUAZIONE CORPI SCALA E CORPI ANNESSI		INDIVIDUAZIONE COPERTURE				
											
Area	1	2			N° totale corpi scala:	2	N° totale corpi annessi:				
Sup. (m ²)											
N	5	4									
° piani											



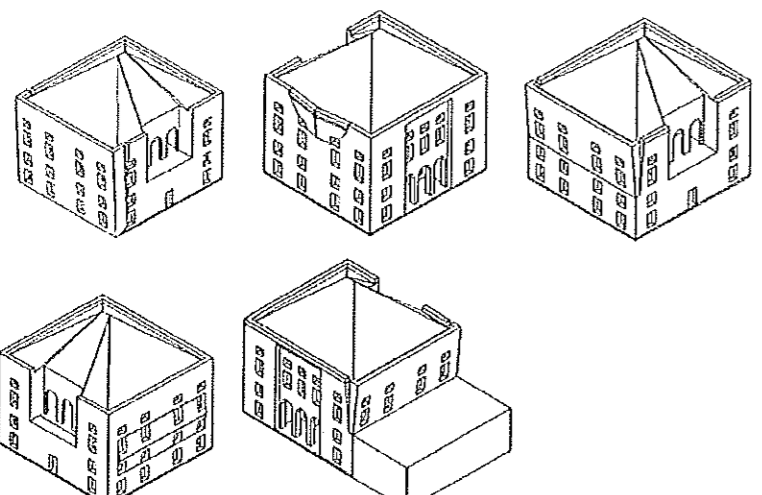
P₉ - PERICOLO ESTERNO

CAUSA POTENZIALE	PERICOLO SU		PROVVEDIMENTI DI P.I. ESEGUITI O SUGGERITI	
	EDIFICIO	VIA D'ACCESSO	DIVIETO DI ACCESSO	TRANSENNE E PROTEZIONE PASSAGGI
CROLLI O CADUTE DA ALTRE COSTRUZIONI	2	2	2	2
ROTTURA DI RETI DI DISTRIBUZIONE	2	2	2	2

P₁₀ - DANNO RILEVATO

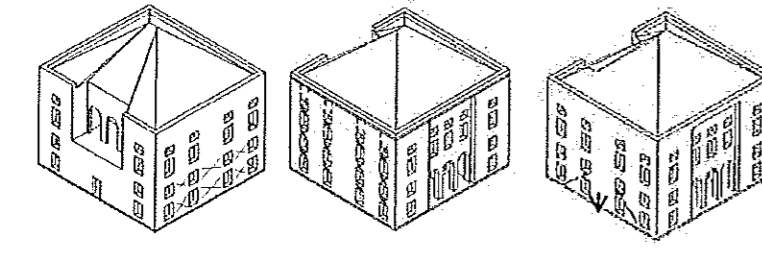
0 - □□□□ assenza di danno 1 - ■□□□ danno lieve 2 - ■■□□ danno moderato
 3 - ■■■□□ danno medio 4 - ■■■■□ danno grave 5 - ■■■■■ crollo

1. DANNEGGIAMENTO DELLE PARETI ESTERNE PER MECCANISMI FUORI PIANO



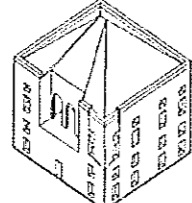
parete n.	sup. interessata		
	<1/3	1/3 +2/3	>2/3
1	■□□□□	□□□□□	□□□□□
2	■□□□□	□□□□□	□□□□□
3	■□□□□	□□□□□	□□□□□
4	□□□□□	□□□□□	■□□□□
5	□□□□□	□□□□□	■■□□□
6	□□□□□	□□□□□	■■□□□
7	□□□□□	□□□□□	□□□□□
8	□□□□□	□□□□□	□□□□□

2. DANNEGGIAMENTO DELLE PARETI ESTERNE PER MECCANISMI NEL PIANO



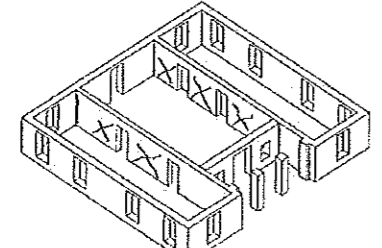
parete n.	sup. interessata		
	<1/3	1/3 +2/3	>2/3
1	■□□□□	□□□□□	■■□□□
2	■□□□□	□□□□□	□□□□□
3	■□□□□	□□□□□	□□□□□
4	□□□□□	□□□□□	■■□□□
5	□□□□□	□□□□□	■■□□□
6	□□□□□	□□□□□	■■□□□
7	□□□□□	□□□□□	□□□□□
8	□□□□□	□□□□□	□□□□□

3 - RIBALTAMENTO DEL CANTONALE



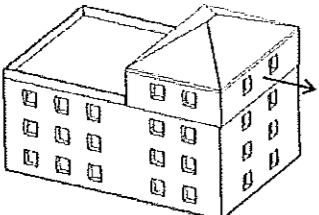
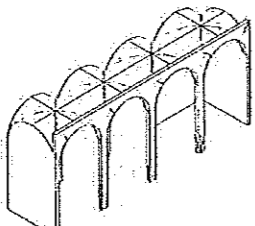
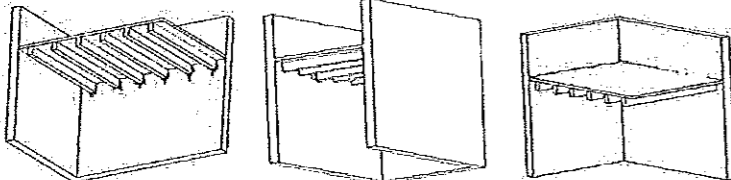
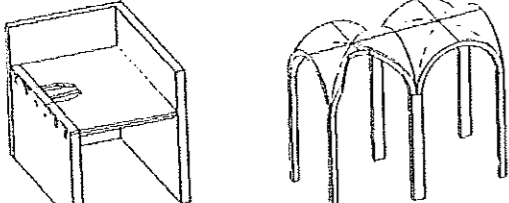
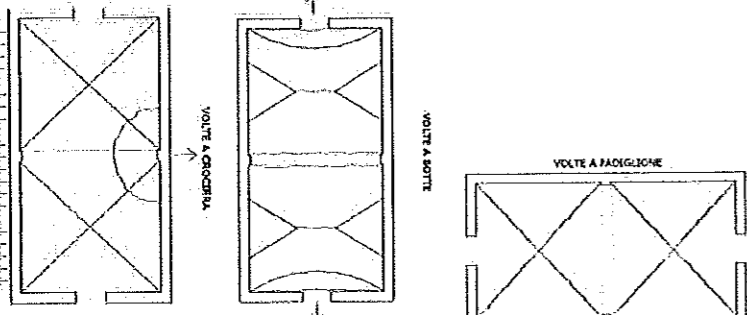
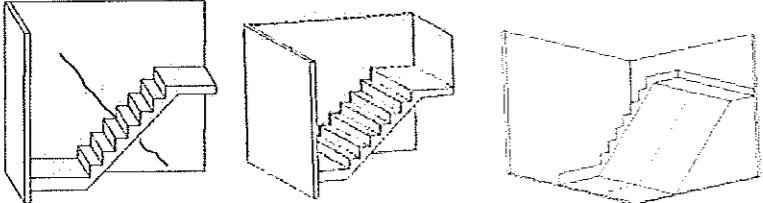
entità del danno □□□□□
 numero cantonali danneggiati _____


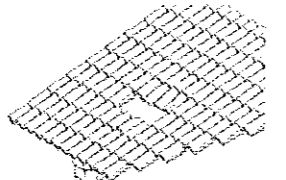
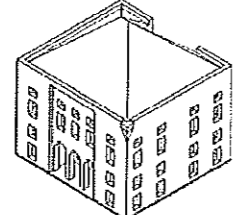
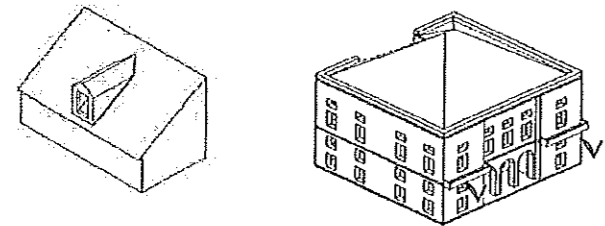
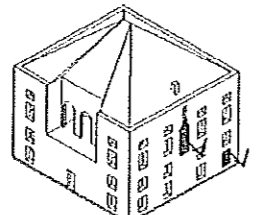
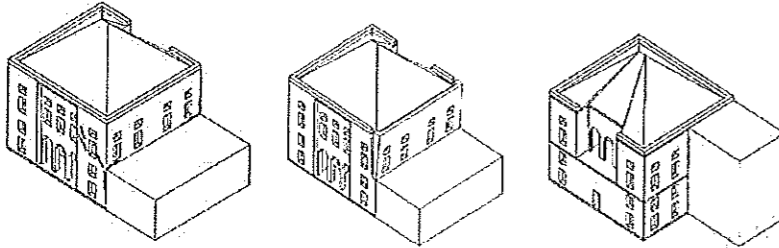
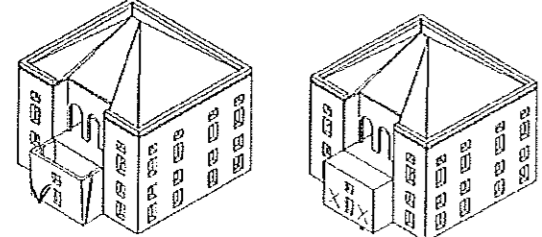
4 - DANNEGGIAMENTO DELLE PARETI INTERNE



elemento non rilevabile

entità del danno ■■■□□
 superficie interessata <1/3
 tra 1/3 e 2/3
 >2/3

<p>5 - SCORRIMENTO DI PIANO</p> 	<p><input checked="" type="checkbox"/> elemento non rilevabile</p> <p>entità del danno <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p>
<p>6 - DANNO AI PORTICATI/ LOGGE</p> 	<p>entità del danno <input checked="" type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>superficie interessata <input type="checkbox"/> <1/3 <input checked="" type="checkbox"/> tra 1/3 e 2/3 <input type="checkbox"/> >2/3</p> <p>n. colonne danneggiate _____</p>
<p>7 - SFILAMENTO TESTA DELLE TRAVI E/O MARTELLAMENTO (SOLAI INTERMEDI E DI COPERTURA)</p> 	<p><input type="checkbox"/> elemento non rilevabile</p> <p>entità del danno <input checked="" type="checkbox"/><input checked="" type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>superficie dei solai interessata <input type="checkbox"/> <1/3 <input checked="" type="checkbox"/> tra 1/3 e 2/3 <input type="checkbox"/> >2/3</p>
<p>8 - COLLASSI LOCALI DELL'IMPALCATO O DELLA VOLTA</p> 	<p><input type="checkbox"/> elemento non rilevabile</p> <p>entità del danno <input checked="" type="checkbox"/><input checked="" type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>superficie interessata <input checked="" type="checkbox"/> <1/3 <input type="checkbox"/> tra 1/3 e 2/3 <input type="checkbox"/> >2/3</p>
<p>9 - DANNO ALLE VOLTE INTERNE</p> 	<p><input type="checkbox"/> elemento non rilevabile</p> <p>entità del danno <input checked="" type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>superficie interessata <input type="checkbox"/> <1/3 <input checked="" type="checkbox"/> tra 1/3 e 2/3 <input type="checkbox"/> >2/3</p>
<p>10 - DANNO ALLE SCALE</p> 	<p><input type="checkbox"/> elemento non rilevabile</p> <p>entità del danno <input checked="" type="checkbox"/><input checked="" type="checkbox"/><input checked="" type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>superficie di vani scale interessata <input type="checkbox"/> <1/3 <input type="checkbox"/> tra 1/3 e 2/3 <input checked="" type="checkbox"/> >2/3</p> <p>numero di vani scale....2.....</p>

<p>11 – DANNO NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA (CAPRIATE)</p> 	<p><input checked="" type="checkbox"/> elemento non rilevabile</p> <p>entità del danno <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>superficie della copertura interessata</p> <p><input type="checkbox"/> <1/3</p> <p><input type="checkbox"/> tra 1/3 e 2/3</p> <p><input type="checkbox"/> >2/3</p>
<p>12- DANNO AL MANTO DI COPERTURA</p> 	<p><input checked="" type="checkbox"/> elemento non rilevabile</p> <p>entità del danno <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>superficie interessata <input type="checkbox"/> <1/3</p> <p><input type="checkbox"/> tra 1/3 e 2/3</p> <p><input type="checkbox"/> >2/3</p>
<p>13 - RIBALTAMENTO DELLE FASCE SOTTOTETTO E DEL TIMPANO</p> 	<p><input type="checkbox"/> elemento non rilevabile</p> <p>entità del danno <input checked="" type="checkbox"/><input checked="" type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>superficie interessata <input checked="" type="checkbox"/> <1/3</p> <p><input type="checkbox"/> tra 1/3 e 2/3</p> <p><input type="checkbox"/> >2/3</p>
<p>14 - DANNO AGLI ELEMENTI AGGETTANTI/SVETTANTI (BALCONI,ABBAINI,TORRI-SCALE ...)</p> 	<p><input type="checkbox"/> elemento non rilevabile</p> <p>entità del danno <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>numero elementi interessati:.....</p>
<p>15 – COLLASSI LOCALI PER IRREGOLARITA' COSTRUTTIVE E DEL MATERIALE</p> 	<p>entità del danno <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>numero punti interessati:_____</p>
<p>16 - DANNO PER IRREGOLARITA' DI FORMA</p> 	<p>entità del danno <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>numero pareti interessate:_____</p>
<p>17 - DANNO NEI CORPI ANNESSI</p> 	<p>entità del danno <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>numero di corpi annessi interessati:.....</p>

P₁₁ - TIPO DI VISITA

Completa Parziale Solo dall'esterno Motivi ostativi

P₁₂ - PROVVEDIMENTI DI PRONTO INTERVENTO SUGGERITI

PROVVEDIMENTI	INDICAZIONI QUANTITATIVE
1 Revisione manto di copertura	superficie: <input type="checkbox"/> <1/3 <input type="checkbox"/> tra 1/3 e 2/3 <input type="checkbox"/> >2/3
2 Copertura provvisoria	superficie: <input type="checkbox"/> <1/3 <input type="checkbox"/> tra 1/3 e 2/3 <input type="checkbox"/> >2/3
3 Puntellamenti	<input type="checkbox"/> pareti esterne <input type="checkbox"/> pareti interne <input type="checkbox"/> orizzontamenti <input type="checkbox"/>
4 Rimozione delle macerie	<input type="checkbox"/> zona esterna <input type="checkbox"/> zona interna
5 Transennamenti/recinzioni/ protezioni	numero di lati interessati..... <i>1-2-3-4</i>
6 Consolidamenti localizzati	numero di consolidamenti
7 Messa in opera di cerchiatura	<input type="checkbox"/> pareti esterne <input type="checkbox"/> elementi aggettanti/svettanti <input type="checkbox"/> colonne <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7 Messa in opera di tiranti	<input checked="" type="checkbox"/> pareti esterne <input type="checkbox"/> pareti interne <input checked="" type="checkbox"/> orizzontamenti <input type="checkbox"/>
8 Ripristino smaltimento delle acque meteoriche	superficie di copertura: <input type="checkbox"/> <1/3 <input type="checkbox"/> tra 1/3 e 2/3 <input type="checkbox"/> >2/3
9 Monitoraggio	elementi da monitorare.....
10 Catalogazione e smontaggio delle parti pericolanti	numero elementi da smontare.....

P₁₃- RILIEVO DEL DANNO AGLI ELEMENTI NON STRUTTURALI

LIVELLO DI DANNO

- 0 - □□□□ assenza di danno 1 - ■□□□ danno lieve 2 - ■■□□ danno moderato
3 - ■■■□ danno grave 4 - ■■■■ danno molto grave 5 - ■■■■■ crollo

ELEMENTI DANNEGIATI	Livello di danno	PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI			
		RIMOZIONE	RIPARAZIONE	TRANSENNATURE	ALTRO (SPECIFICARE)
COMIGNOLI	□□□□□	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CORNICIONI	□□□□□	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
STATUE O AGGETTI	□□□□□	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RIVESTIMENTI O CONTROSOFFITTI RECENTI	□□□□□	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RETE IDRICA, FOGNARIA O TERMOIDRAULICA	□□□□□	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RETE ELETTRICA O DEL GAS	□□□□□	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ALTRO.....	□□□□□	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	□□□□□	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	□□□□□	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	□□□□□	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

P₁₄ - TIPOLOGIA DEI BENI CULTURALI PRESENTI E PROVVEDIMENTI DI PI

Tipologia	SI	n.	quantità totale (m ²)	percentuale di beni interessati dai p.i.	provvedimenti di pronto intervento (P/R/F) "
Affreschi	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>160</i>	<i>118,05</i> m ²	<i>40%</i>	
Mosaici	<input type="checkbox"/>	<i>111</i>	<i>11111</i> m ²		
Stucchi	<input type="checkbox"/>	<i>111</i>	<i>11111</i> m ²		
Dipinti mobili su vario supporto	<input type="checkbox"/>	<i>111</i>	<i>11111</i> m ²		
Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stalli, corali)	<input type="checkbox"/>	<i>111</i>	<i>11111</i> m ²		

Arazzi	<input type="checkbox"/>]]]]]]]]]] m ²		
Decorazioni in materiali vari staccate dalla collocazione originaria	<input type="checkbox"/>]]]]]]]]]] m ²		
Altari	<input type="checkbox"/>]]]]]]]]]] m ²		
Sculture/ rilievi architettonici asportabili	<input type="checkbox"/>]]]]]]]]]] m ³		
Reperti archeologici	<input type="checkbox"/>]]]]]]]]]] m ³		
Rilievi architettonici non asportabili	<input type="checkbox"/>]]]]]]]]]] m ²		
Libri	<input type="checkbox"/>]]]]]]]]]] m		
Stampe	<input type="checkbox"/>]]]]]]]]]] m ²		
Documenti di archivio su vari supporti	<input type="checkbox"/>]]]]]]]]]] m		
Altri (specificare)	<input type="checkbox"/>]]]]]]]]]]		

* nei depositi archeologici il dato si riferisce al numero di cassette contenenti reperti archeologici

** Protezioni o consolidamenti in loco: P - Rimozione/allontanamento: R - Raccolta e protezione dei frammenti: F

P₁₅ - DESCRIZIONE DEI DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALLE OPERE D'ARTE (EVENTUALE)

P_{15.1} - Descrizione apparato decorativo o opera d'arte
 AFFRESCHI DEL MANO NOBILE SOLO IL SALONE DELL'ANTICO TESTAMENTO E LA CAPPELLA SONO COMPLETAMENTE AFFRESCATI. LE ALTRE STANZE HANNO UNA FASCIA AFFRESCATA SOTTO AL SOFFITTO

P_{15.2} - Descrizione danno

P₁₆ - NOTE

ENTRANDO I VANI SI PRESENTANO IN QUANTO PIU' DANNEGGIAMENTO DIFFUSO UNO PIU' PESANTE. I DANNI GRAVI SONO RISCONTRATI NELLE ISPEZIONI PRECEDENTI. SI E' INIZIATA L'ATTIVITA' PER DECANTARE IL RISCHIO DA DANNI FUGGI (MUR) PERMEABILITA' S. E. S. IN UNO DEI MUR E PER LA SOLA MURATA 2. IL PIANO SUPERIORE RISULTA ESTREMO PIU' DANNEGGIATO PERCHÉ ANCHE INFATTI E' CHIAVANTE UN FESSURA SOTTO AL PAVIMENTO IN DIRETTA IN DIRETTA CONTIGUA (LATO LUNGO) DELLA PORTINELLA NON E' STATO POSSIBILE ISPEZIONARE INTORNO E DENTRO LA CAPPELLA NON E' STATO POSSIBILE VISUARE L'AREA INERENTE AL MUSEO CIVICO.

NONO 24

P₁₇ - DOCUMENTAZIONE ALLEGATA SI NO

P₁₈ - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

SISMA 1994 C. ITALIA 2016		SQUADRA N. 10 11
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza
GABBIANELLI GIAMMARIA	ING	RELUIS - EDUCENTRE
MILANESI RICCARDO	ING	RELUIS - UNIPV
COLOMBO MARIA DILETA	ARCHEOL.	MIBACT SABAP NOLISE

Firma *Giuseppe Gabbianelli* Firma *Maria Dileta Colombo*
 Firma *Maria Dileta Colombo* Firma

SilverBrowser PALAZZO PALLONZA

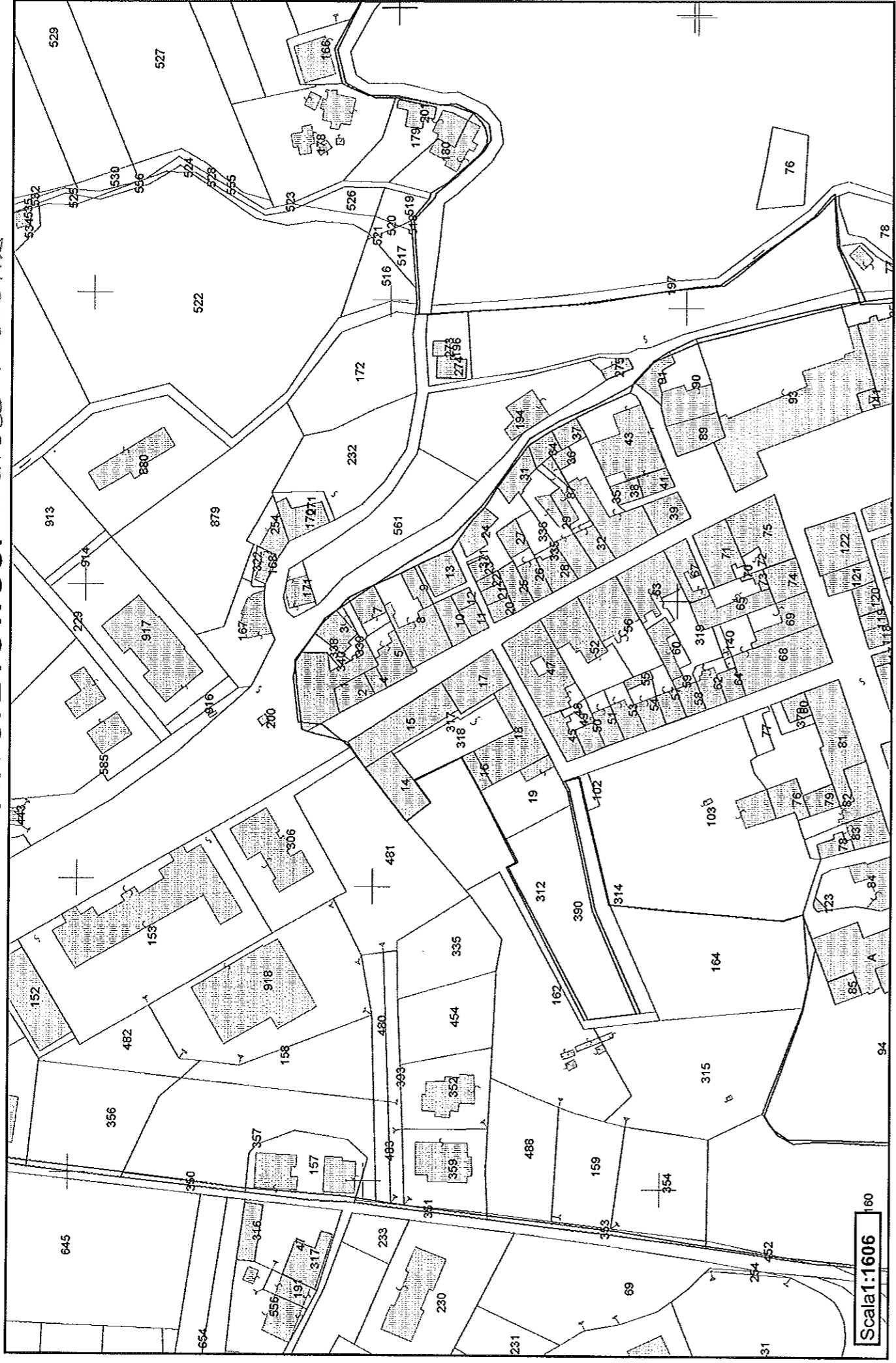


TABELLA (A) : INTERVENTI DI RESTAURO SUI BENI STORICO-ARTISTICI

Simbologia	Interventi Preliminari di Conservazione	Interventi di Restauro
.....	OPERE PITTORICHE SU MUR - AFFRESCO DA ESTRAFFIRE 007.007 - Interventi di pulizia e consolidamento delle superfici pittoriche. - Rimozione degli strati di malta non strutturalmente necessari.	OPERE PITTORICHE SU MUR - AFFRESCO DA STAMPARE 007.007 - Interventi di pulizia e consolidamento delle superfici pittoriche. - Riproduzione in scala reale o ridotta delle opere pittoriche. - Montaggio e sistemazione delle opere in luoghi idonei. - Conservazione e manutenzione delle opere in scala reale o ridotta. - Interventi di restauro e consolidamento delle opere in scala reale o ridotta.
.....	OPERE PITTORICHE SU MUR E CANTONIERA - AFFRESCO E TORNARE IN LUOGO 007.007 - Interventi di pulizia e consolidamento delle superfici pittoriche. - Riproduzione in scala reale o ridotta delle opere pittoriche. - Montaggio e sistemazione delle opere in luoghi idonei. - Conservazione e manutenzione delle opere in scala reale o ridotta.	OPERE PITTORICHE SU MUR - AFFRESCO E TORNARE IN LUOGO 007.007 - Interventi di pulizia e consolidamento delle superfici pittoriche. - Riproduzione in scala reale o ridotta delle opere pittoriche. - Montaggio e sistemazione delle opere in luoghi idonei. - Conservazione e manutenzione delle opere in scala reale o ridotta.
.....	OPERE PITTORICHE SU MUR - AFFRESCO DA ESTRAFFIRE 007.007 - Interventi di pulizia e consolidamento delle superfici pittoriche. - Rimozione degli strati di malta non strutturalmente necessari.	OPERE PITTORICHE SU MUR - AFFRESCO DA ESTRAFFIRE 007.007 - Interventi di pulizia e consolidamento delle superfici pittoriche. - Riproduzione in scala reale o ridotta delle opere pittoriche. - Montaggio e sistemazione delle opere in luoghi idonei. - Conservazione e manutenzione delle opere in scala reale o ridotta.
.....	OPERE PITTORICHE SU MUR - AFFRESCO DA ESTRAFFIRE 007.007 - Interventi di pulizia e consolidamento delle superfici pittoriche. - Rimozione degli strati di malta non strutturalmente necessari.	OPERE PITTORICHE SU MUR - AFFRESCO DA ESTRAFFIRE 007.007 - Interventi di pulizia e consolidamento delle superfici pittoriche. - Riproduzione in scala reale o ridotta delle opere pittoriche. - Montaggio e sistemazione delle opere in luoghi idonei. - Conservazione e manutenzione delle opere in scala reale o ridotta.

TABELLA (B) : DISTINTA MATERIALI

MUR ESTERNO	- FACIATE E PORTINATE IN LEGNO CON SCALINI INTORNO 024.010-007.010
MUR INTORNO	- RISTRUTTURAZIONE PORTE ESISTENTI 007.010 - RISTRUTTURAZIONE PORTE VERGATE CON TRALICCI IN LEGNO 024.010-007.010-008.010-009.010-010.010 - ALZATE VERGATE IN LEGNO 007.010 - ALZATE VERGATE IN LEGNO TRALICCI IN TUTTI I LOCALI AD ECCEZIONE DEI BAGNI 007.010-009.010-010.010 - PORTE IN LEGNO A SCALINI 007.010 - SCALINI IN LEGNO A SCALINI 007.010
PIAVANTI	- PAVIMENTO IN MOCCOTTURA IN LEGNO 024.010 - PAVIMENTO IN COTTO TRAVICOLI E BATTUTO A MANO IN TUTTI I RESTAURI LOCALI 011.010-012.010-013.010
INTROSCOPIA	- TAVOLINO A BATTUTO 007.010
PARETE	- COMPLESIONE ESTERIORE DI MURAGLIA DI RISTRUTTURAZIONE PER RISPETTO INTORNO CANTONIERA 007.010 - RISTRUTTURAZIONE INTORNO ESTERIORE CON MALTA DI CRETA 007.010-009.010 - RISTRUTTURAZIONE INTORNO ESTERIORE CON MALTA DI CRETA 007.010-009.010
RIVESTIMENTI	- RIVESTIMENTO IN MOCCOTTURA IN LEGNO IN TUTTI I BAGNI 007.010
BOFFI	- RISTRUTTURAZIONE BOFFI IN LEGNO DECORATI (VEDI TAVOLA 1-1) - RISTRUTTURAZIONE BOFFI IN CANTONIERA DECORATI (VEDI TAVOLA 1-1)
SCALE	- INTERNO IN MARMO DI PIEDRA MARONIA E ALZATE IN COTTO 011.010-012.010 - INTERNO CON PEDANA IN PIEDRA MARONIA E ALZATE IN COTTO 011.010-012.010

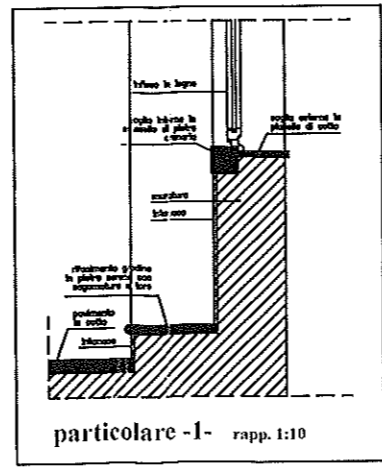
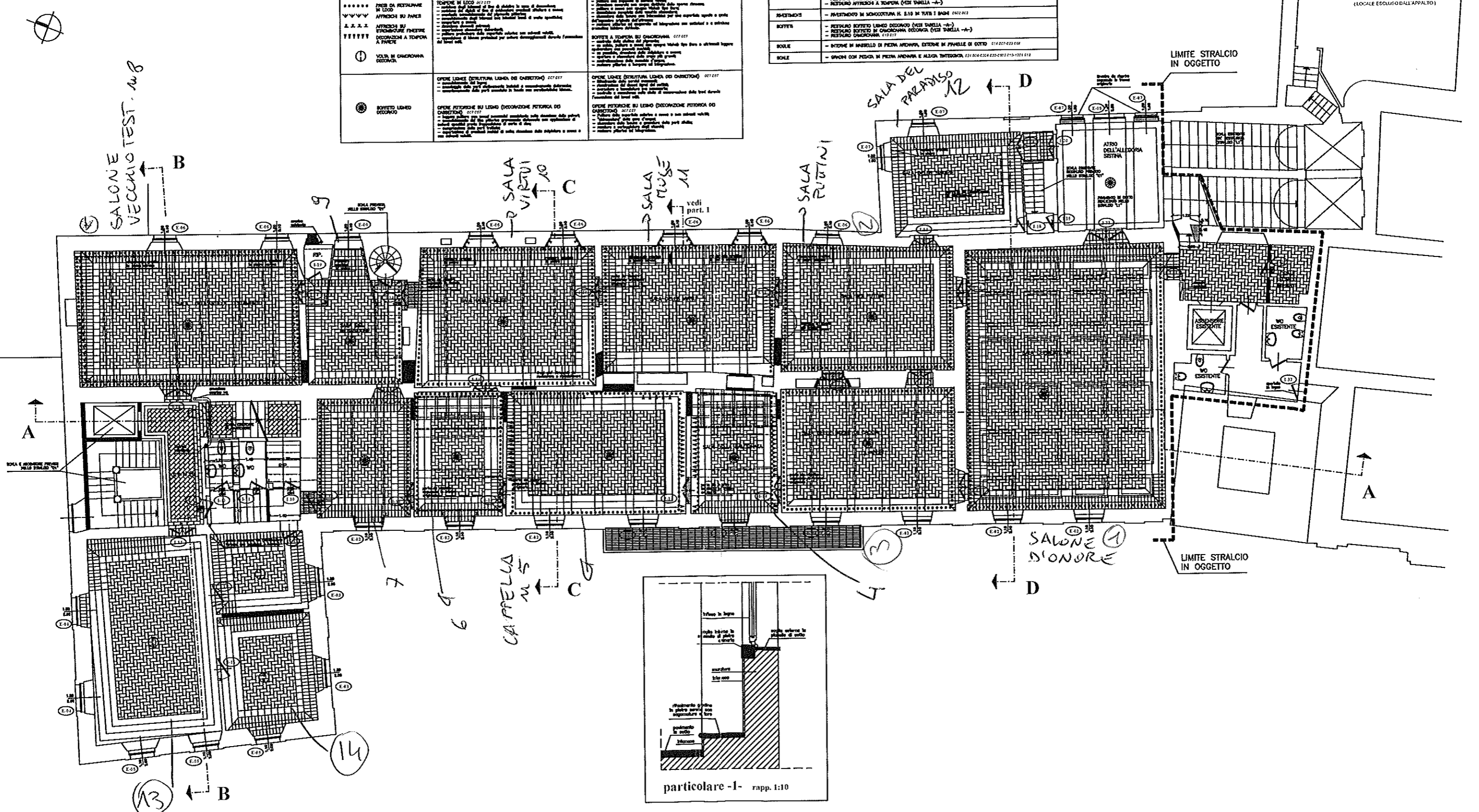
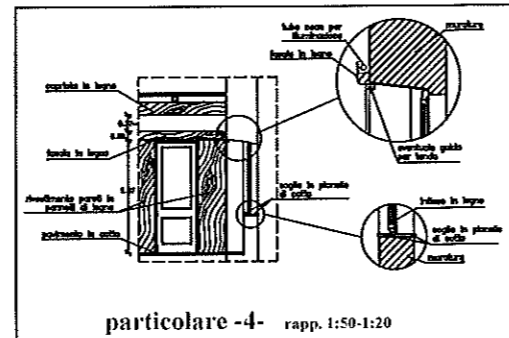
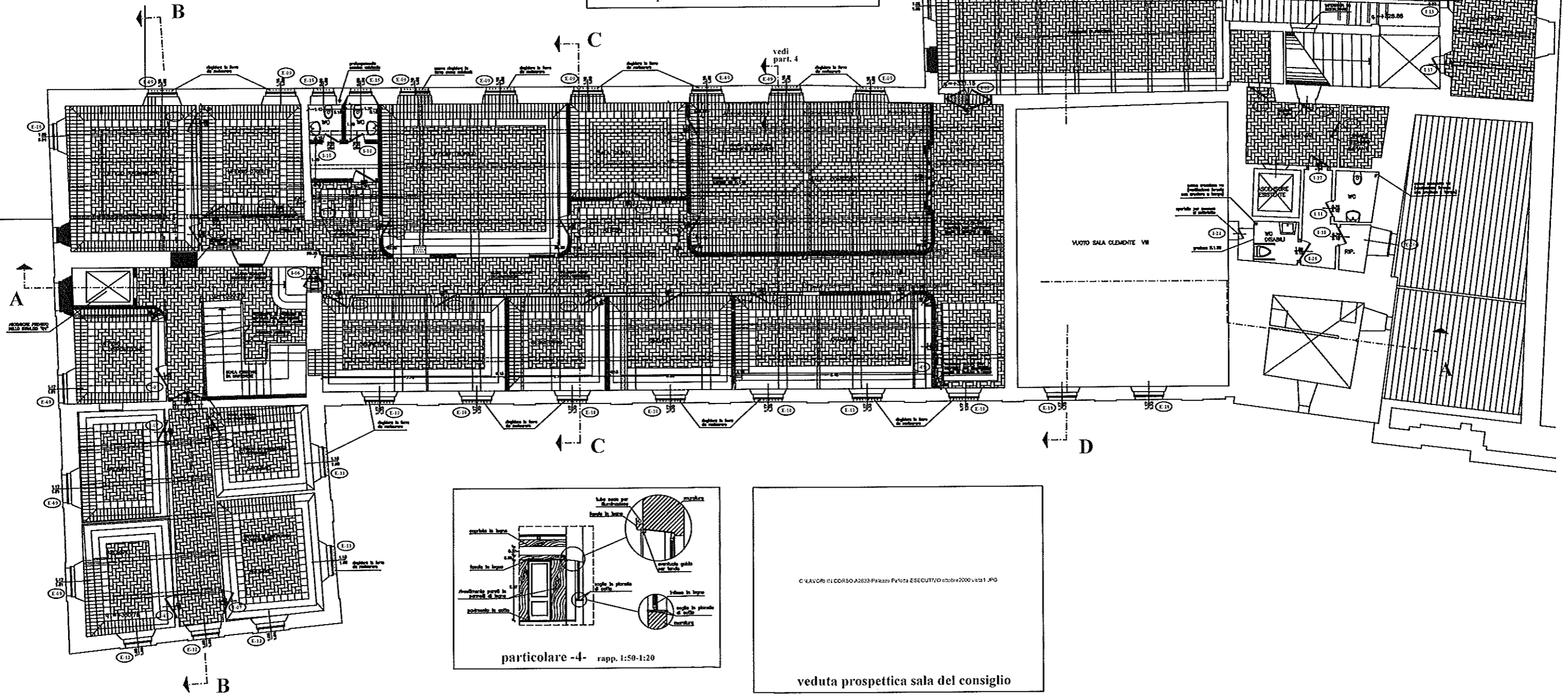
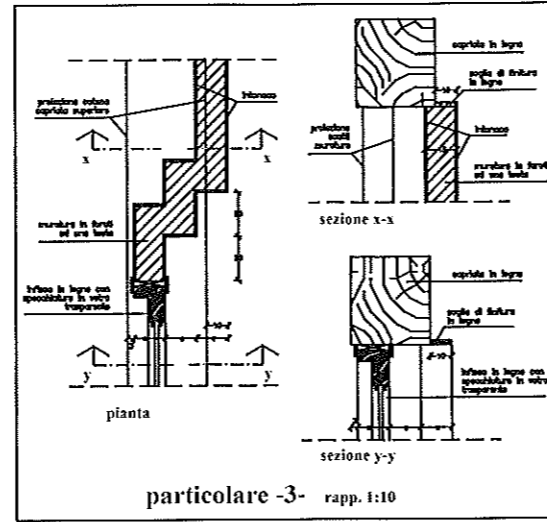
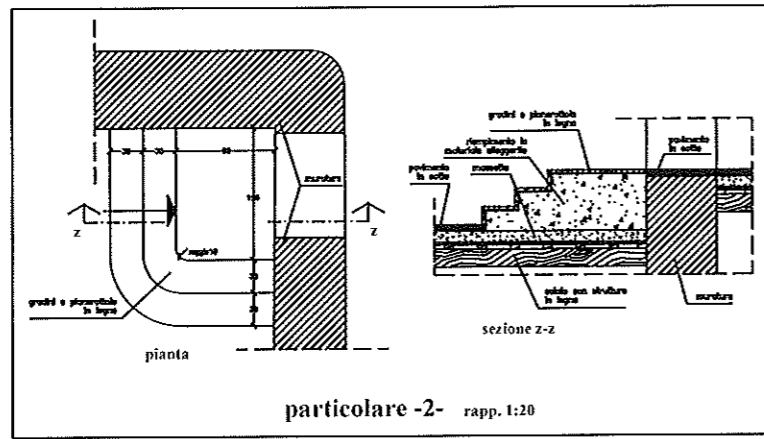
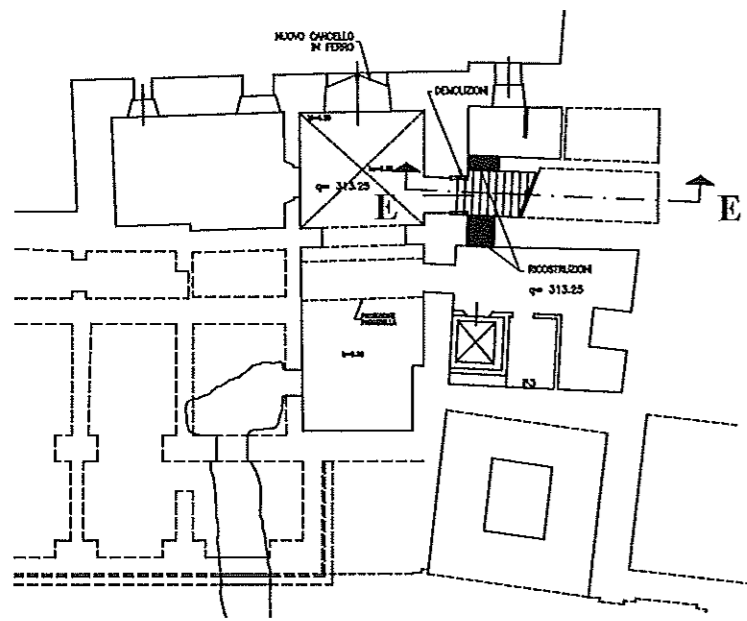


TABELLA (B) : DISTINTA MATERIALI

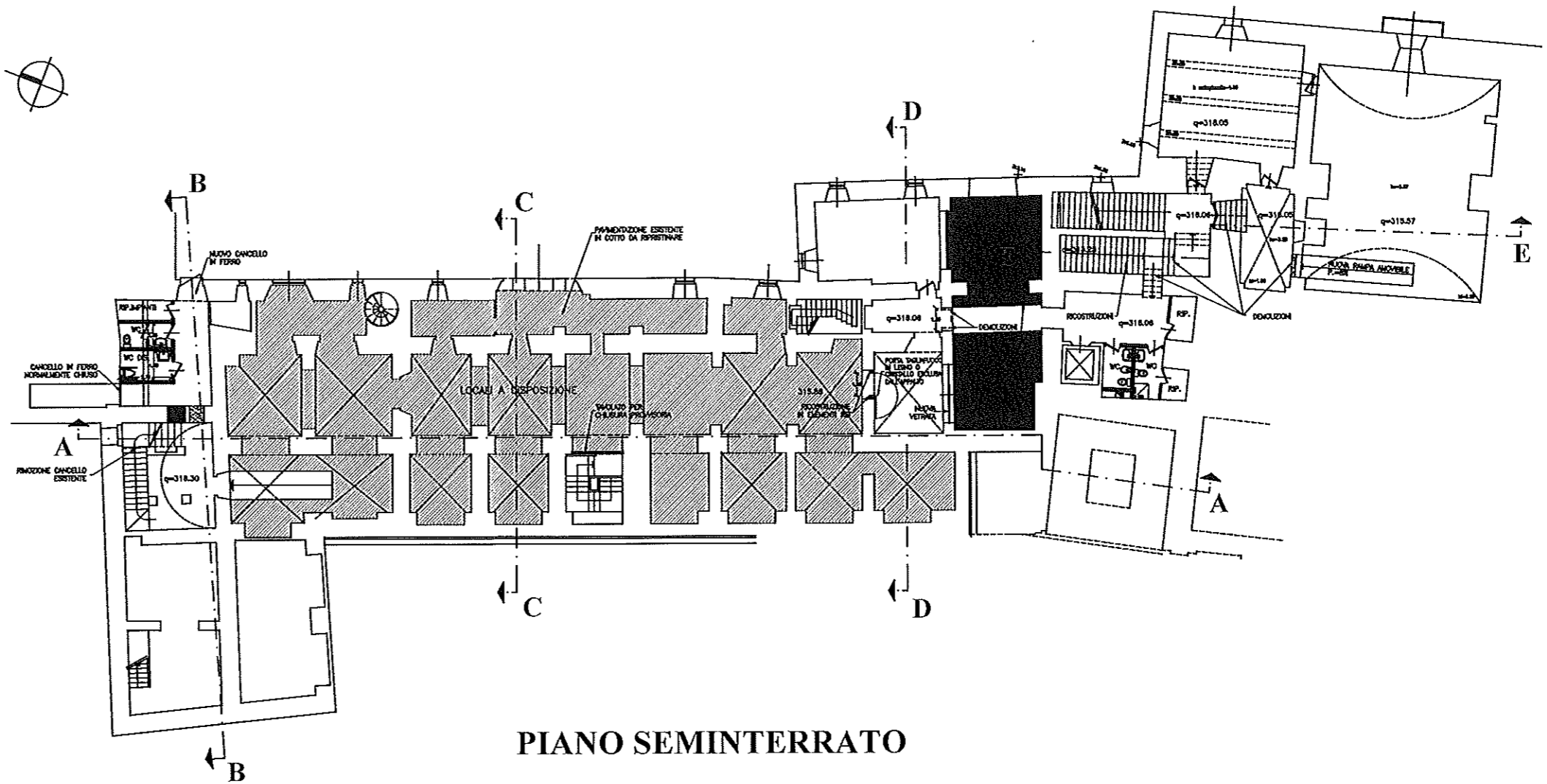
INFINE ESTERNE	- FACIATE E FINESTRE IN LEGNO CON BORDI IN FERRO - FINESTRE ESTERNE IN FERRO DA RESTAURARE O RILASCIARE COME ESISTONO
INFINE INTERNE	- ALCANTARA VERDE CON TESSUTO IN LEGNO - PAVI IN LEGNO - PAVI IN LEGNO - PAVI IN LEGNO - PAVI IN LEGNO
PARETI	- PARETI IN MATTONE - PARETI IN MATTONE - PARETI IN MATTONE
BATTEGGIA	- BATTENTE IN MATTONE - BATTENTE IN MATTONE
PAVI	- PAVI IN MATTONE - PAVI IN MATTONE
PIACENTINI	- PAVI IN MATTONE - PAVI IN MATTONE
BOFFA	- BORDI A VITA CON STRUTTURE IN LEGNO E PAVI - BORDI A VITA CON STRUTTURE IN LEGNO E PAVI
SOLE	- INFINE ED ESTERNE IN PAVI DI COTTO - INFINE ED ESTERNE IN PAVI DI COTTO



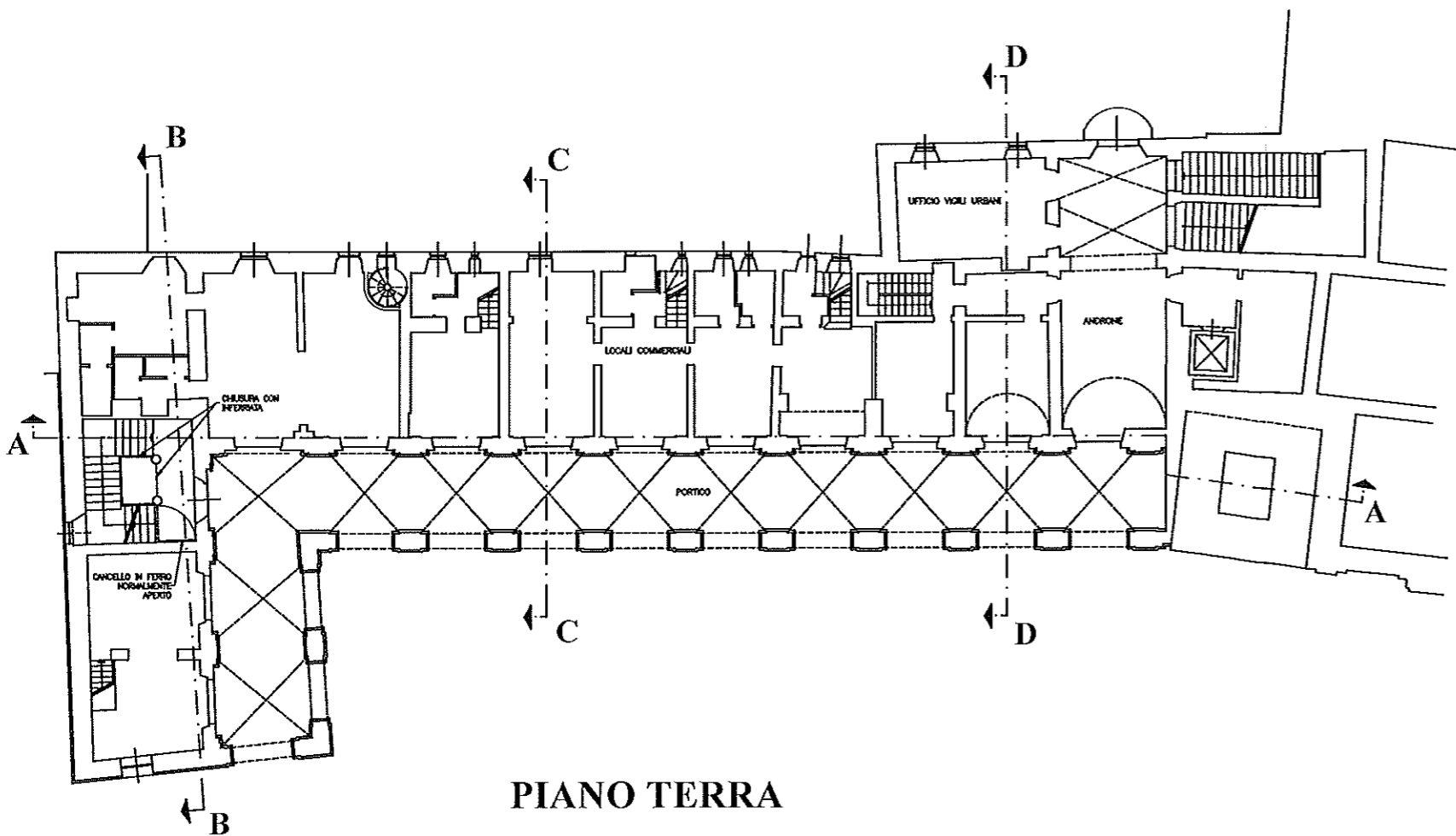
© LAVORI IN CORSO A2023-Palazzo Paolozzi ESECUTIVO ottobre 2000 vista 1 .JPG



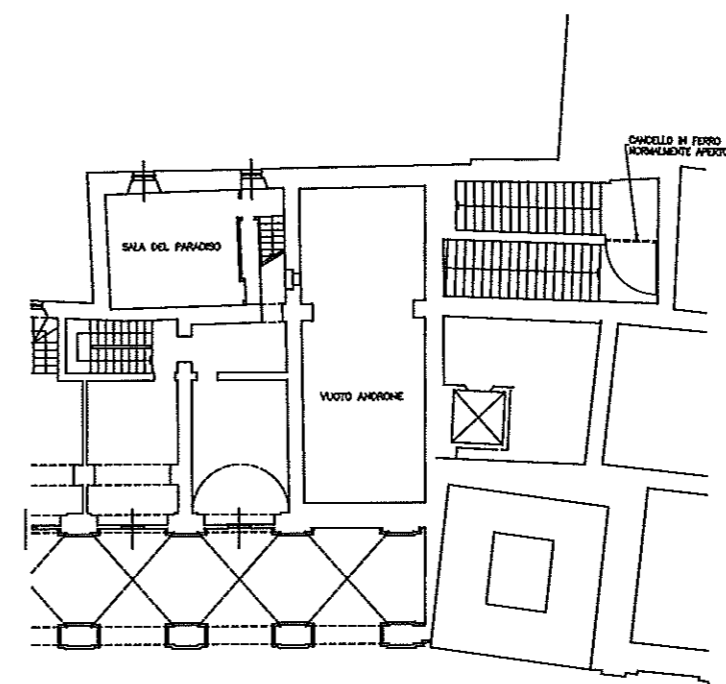
PIANO INTERRATO



PIANO SEMINTERRATO



PIANO TERRA



PIANO AMMEZZATO

