



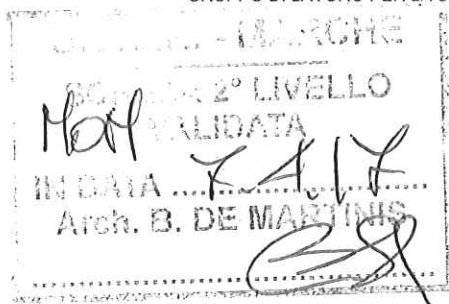
PAR 13 6-11 marzo
da non VALIDARE



Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE

Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA E LA PREVENZIONE DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI



SISMA

EMERGENZA POST-SISMA

SCHEDA PER IL RILIEVO DEL DANNO AI BENI CULTURALI - CHIESE

MODELLO A - DC

Prima sezione

A₁

Data	08/03/2017	N° progressivo	16	N° Scheda	_____
(a cura dell'ufficio)					

A₂ - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene complesso	☐	Bene individuo	☒
Denominazione bene complesso: _____			
Numero schede beni componenti		Codice livello superiore	
Tipologia	☒ chiesa	☐ canonica	☐ palazzo
	☐ castello	☐ torre	☐ bene archeologico
	☐ altro		
Pianta	☒ regolare	☐ con cortili	☐ ad ali aperte
	☐ lineare	☐ altro	_____

A₃ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

Regione	MARCHE	Codice Istat comune	_____	Indirizzo	ERGOLE
Provincia	MACERATA	_____	_____	1 ☒ via	ROSA
Comune	MACERATA	_____	_____	2 ☐ corso	_____
Località	_____	_____	_____	3 ☐ vicolo	_____
	_____	_____	_____	4 ☐ piazza	_____
	_____	_____	_____	5 ☐ località	num.civico
Sezione censuaria	_____	N° complesso o aggregato	_____	N° edificio	_____
Foglio	_____	Data	_____	Particelle	_____
	_____	_____	_____	Sub.	_____

A₄ - COORDINATE UTM

Quadrante	_____	Longitudine Est (x)	13° 46' 23.31"	Latitudine Nord (y)	43° 30' 6.58"	☐ Lettura GPS
-----------	-------	---------------------	----------------	---------------------	---------------	-----------------------------------

A₅ - OGGETTO

Denominazione bene:	CHIESA SANTA MARIA DELLA PACE						
Denominazione storica:	_____						
Datazione: anno	1956	secolo	_____	epoca	_____	Ultima trasformazione	_____
Proprietà:	CHIESA PARROCCHIALE	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Utilizzatore:	SANTA MARIA DELLA PACE	_____	_____	_____	_____	_____	_____

A₆ – DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Uso	Utilizzazione temporale			Affollamento
	Continuo	Saltuario	Non utilizzato	
Cattedrale / Duomo ☐	☐	☐	☐	☐
Chiesa parrocchiale ☒	☒	☐	☐	☒
Oratorio ☐	☐	☐	☐	☐
Santuario ☐	☐	☐	☐	☐
Museo ☐	☐	☐	☐	☐
Auditorium ☐	☐	☐	☐	☐
Servizi ☐	☐	☐	☐	☐
Altro ☐	☐	☐	☐	☐

A₇ – CARATTERISTICHE DEL SITO

In piano ☒	Su rilievo / su cresta / su vetta ☐	Su riporto ☐	In pendio / su versante ☐	Avvallamento ☐
---	---	----------------------------------	---	------------------------------------

A₈ – CONTESTO URBANO E POSIZIONE

Centro urbano ☐	Periferia urbana ☒	Area industriale - commerciale ☐	Area agricola ☐	Centro storico ☐
Isolata ☐	Connessa con altri edifici ☐	su ☐ lati	Altro ☐	

A₉ – INFRASTRUTTURE

Accesso pedonale ☐	Rete viaria idonea in relazione al rischio ☒
Accesso carrabile ☐	Parcheggio nelle vicinanze ☒
Accesso con altezza inferiore a 4 metri ☐	Spazi aperti a disposizione ☒
Accesso con mezzi pesanti ☒	Altro ☐

A₁₀ – PRESENZA DI RISCHIO

		RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Insedimento minacciato da frana	☐	☐	☐
Insedimento in zona alluvionabile	☐	☐	☐
Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale	☐	☐	☐
Insedimento soggetto ad altre minacce naturali	☐	☐	☐

A₁₁ – TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

TIPOLOGIA	Num.	superficie	TIPOLOGIA	Num.	superficie
Affreschi ☐	☐	☐	Dipinti mobili su vario supporto ☐	☐	☐
Mosaici ☐	☐	☐	Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stali corali) ☐	☐	☐
Stucchi ☐	☐	☐	Decorazioni plastiche mobili ☐	☐	☐
Arazzi ☐	☐	☐	Manufatti in carta e pergamena ☐	☐	☐
Altari / statue ☐	☐	☐	Reperti archeologici ☐	☐	☐
Libri / Stampe ☐	☐	☐	Altri ☐	☐	☐

A₁₂ – DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA - Realizzata da
ALFREDO PRAGONELI
SI ☒ NO ☐
A₁₃ – COMPILATORE SCHEDA

Cognome HANDIQUA	Nome MARTINA
Ente/ufficio di appartenenza EUCEMTE - RELUIS	
☎	E-Mail: martina.mandiqua@euceute.it

A₁₄ - RIFERIMENTO SCHEDA DELLA VULNERABILITA' DELLE CHIESE

N° Scheda		Data		Ente	
-----------	--	------	--	------	--

A₁₅ - STATO DI MANUTENZIONE GENERALE

Buono	☒	Discreto	☐	Scadente	☐	Pessimo	☐	In corso lavori	☐
Eventuali precedenti lesioni esistenti		NO	☐	SI	☒	Limitate	☒	Estese	☐
								Gravi	☐

A₁₆ - DANNO SISMICO (Abaco dei meccanismi di collasso delle chiese)

LIVELLO DI DANNO

0 - □□□□□ assenza di danno 1 - ■□□□□ danno lieve 2 - ■■□□□ danno moderato
 3 - ■■■□□□ danno grave 4 - ■■■■□□ danno molto grave 5 - ■■■■■□ crollo

IDENTIFICAZIONE DEL DANNO

☐ danno sismico
☐ danno pregresso
☐ aggravamento

VEDI NOTE

1	RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA	☐
danno	DISTACCO DELLA FACCIATA DALLE PARETI O EVIDENTI FUORI PIOMBO	□□□□□
2	MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA	☐
danno	RIBALTAMENTO DEL TIMPANO, CON LESIONE ORIZZONTALE O A V – DISGREGAZIONE DELLA MURATURA O SCORRIMENTO DEL CORDOLO – ROTAZIONE DELLE CAPRIATE	□□□□□
3	MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA	☐
danno	LESIONI INCLINATE (TAGLIO) – LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ROTAZIONE) – ALTRE FESSURAZIONI O SPANCIAMENTI	□□□□□
4	PROTIRO – NARTECE	☐
danno	LESIONI NEGLI ARCHI O NELLA TRABEAZIONE PER ROTAZIONE DELLE COLONNE – DISTACCO DALLA FACCIATA – MARTELLAMENTO	□□□□□
5	RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA	☐
danno	LESIONI NEGLI ARCONI (CON EVENTUALE PROSECUZIONE NELLA VOLTA) – ROTAZIONI DELLE PARETI LATERALI – LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE – FUORI PIOMBO E SCHIACCIAMENTO NELLE COLONNE	□□□□□
6	MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI LATERALI (RISPOSTA LONGITUDINALE)	☐
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ NELLA MURATURA	□□□□□
7	RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO NELLE CHIESE A PIÙ NAVATE	☐
danno	LESIONI NEGLI ARCHI O NEGLI ARCHITRAVI LONGITUDINALI – SCHIACCIAMENTO E/O LESIONI ALLA BASE DEI PILASTRI – LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	□□□□□
8	VOLTE DELLA NAVATA CENTRALE	☐
danno	LESIONI NELLE VOLTE DELL'AULA CENTRALE – SCONNESSIONI DELLE VOLTE DAGLI ARCONI	□□□□□
9	VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	☐
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI	□□□□□
10	RIBALTAMENTO DELLE PARETI DI ESTREMITÀ DEL TRANSETTO	☐
danno	DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI – RIBALTAMENTO O DISGREGAZIONI DEL TIMPANO IN SOMMITÀ	□□□□□
11	MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI LATERALI DEL TRANSETTO	☐
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ	□□□□□
12	VOLTE DEL TRANSETTO	☐
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI E DALLE PARETI LATERALI	□□□□□
13	ARCHI TRIONFALI	☐
danno	LESIONI NELL'ARCO – SCORRIMENTO DI CONCI – SCHIACCIAMENTO O LESIONI ORIZZONTALI ALLA BASE DEI PIEDRITTI	□□□□□

14	CUPOLA – TAMBURO/TIBURIO	☐
danno	LESIONI NELLA CUPOLA (AD ARCO) CON EVENTUALE PROSECUZIONE NEL TAMBURO	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
15	LANTERNA	☐
danno	LESIONI NEL CUPOLINO DELLA LANTERNA – ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
16	RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE	☐
danno	LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDE – LESIONI VERTICALI NEGLI ABSIDI POLIGONALI – LESIONE AD U NEGLI ABSIDI SEMICIRCOLARI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
17	MECCANISMI DI TAGLIO NEL PRESBITERIO O NELL'ABSIDE	☐
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
18	VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE	☐
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
19	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – PARETI LATERALI DELL'AULA	☐
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
20	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – TRANSETTO	☐
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
21	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – ABSIDE E PRESBITERIO	☐
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
22	RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE	☐
danno	DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
23	MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI DELLE CAPPELLE	☐
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
24	VOLTE DELLE CAPPELLE	☐
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DALLE PARETI LATERALI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
25	INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)	☐
danno	MOVIMENTO IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ COSTRUTTIVE - LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
26	AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)	☐
danno	EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O SCORRIMENTO – LESIONI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
27	TORRE CAMPANARIA	☐
danno	LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA – LESIONI A TAGLIO O SCORRIMENTO – LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI)	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
28	CELLA CAMPANARIA	☐
danno	LESIONI NEGLI ARCHI – ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐

A₁₇ - INDICE DI DANNO

$n = \underline{\quad}\underline{\quad}$ (numero dei meccanismi possibili) $d = \underline{\quad}\underline{\quad}$ (punteggio totale di danno) $i_d = d / 5n = \underline{\quad}\underline{\quad}$

VEDERE NOTE

VEDERE NOTE

A₁₈ - AGIBILITA'

Agibile ☐	Inagibile ☐
Parzialmente Agibile ☐	Agibile con Provvedimenti ☐
Temporaneamente Inagibile ☐	Inagibile per cause Esterne ☐
Indicare le parti agibili	Segnalare i provvedimenti anche indicandoli nella tabella sottostante
	☐ Verifica più accurata ☐ Si consiglia visita di esperti ☐ Altro
	Indicare le cause esterne

A₁₉ - TIPO DI VISITA

Completa ☒	Parziale ☐	Solo dall'esterno ☐	Motivi ostativi
---	--------------------------------	---	-----------------

A₂₀ - PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI (* interventi limitati ** interventi estesi)

PROVVEDIMENTI	*	**	PROVVEDIMENTI	*	**
1 Revisione manto di copertura	☐	☐	8 Ripristino smaltimento delle acque meteoriche	☐	☐
2 Copertura provvisoria	☐	☐	9 Monitoraggio	☐	☐
3 Puntellamenti	☐	☐	10 Protezioni o consolidamenti su opere d'arte fisse	☐	☐
4 Rimozione delle macerie	☐	☐	11 Catalogazione e smontaggio delle parti pericolanti	☐	☐
5 Transennamenti / recinzioni / protezioni	☐	☐	12 Sgombero opere d'arte mobili	☐	☐
6 Consolidamenti localizzati	☐	☐	13 Raccolta sistematica dei frammenti	☐	☐
7 Messa in opera di cerchiatura e/o tiranti	☐	☐	14 Ricovero e protezione dei frammenti	☐	☐

A₂₁ - DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALLE OPERE D'ARTE (scheda dettagliata a parte)

A _{21.1} - Descrizione apparato decorativo o opera d'arte
A _{21.2} - Descrizione danno
A _{21.3} - Provvedimenti provvisori sui apparati decorativi e sgombero opere d'arte mobili
SI CONSIGLIA INTERVENTO STORICO DELL'ARTE ☐
STIMA DEL COSTO PER LA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE
€ _ _ _ _ _ ,00

A₂₂ - DESCRIZIONE E STIMA SOMMARIA DELLE OPERE NECESSARIE

A_{22.1} - Descrizione opere di ripristino strutturale (nuovi danni e danni pregressi aggravati)

STIMA DEL COSTO PER IL RIPRISTINO STRUTTURALE

€ ,00

A_{22.2} - Descrizione opere di finitura, impiantistica e miglioramento sismico collegate

STIMA DEL COSTO OPERE FINITURA IMPIANTISTICA E MIGLIORAMENTO SISMICO

€ ,00

A_{22.3} - Descrizione opere di pronto intervento (eventualmente indicare anche il costo del P.I. "a finire")

STIMA DEL COSTO OPERE DI PRONTO INTERVENTO

€ ,00

A₂₃ - NOTE

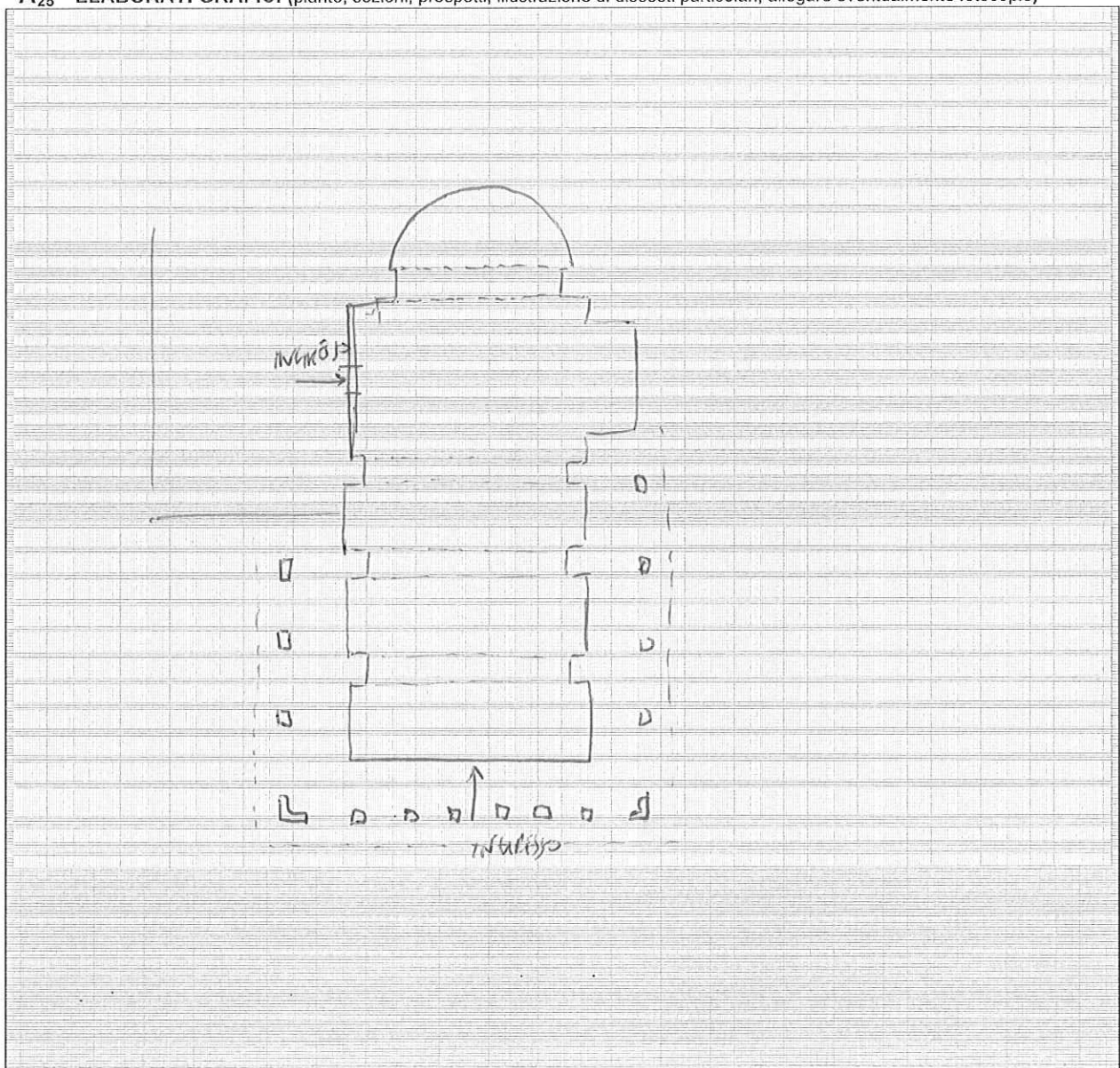
Indicare, eventualmente, altri danni non rilevabili dalla scheda (es. solai di calpestio, pavimentazioni ecc.)

LA STRUTTURA PORTANTE È IN CORRENTO ARMATO; PER LA PIÙ OPPORTUNA VALUTAZIONE DI AGIBILITÀ DI CONSIGLIA / RICHIEDE INVIO SQUADRA PER SCHEDA AC D&S.

A₂₄ - DATI DIMENSIONALI (stimati ☒ rilevati ☐)

Aula (compresi navate, cappelle, transetti)	Larghezza mt. <u>13,4</u>	Lunghezza mt. <u>11,7</u>	Superficie mq. <u>132,8</u>	Altezza media mt. <u>10,7</u>
Abside	Larghezza mt. <u>8,2</u>	Lunghezza mt. <u>4,6</u>	Superficie mq. <u>37,7</u>	Altezza media mt. <u>8,5</u>
Facciata principale	Larghezza mt. <u>11</u>	Altezza mt. <u>11,2</u>	Superficie mq. <u>134</u>	
Campanile	Larghezza mt. <u> </u>	Lunghezza mt. <u> </u>		Altezza mt. <u> </u>
Coperture chiesa	Larghezza mt. <u>14,9</u>	Lunghezza mt. <u>11,8</u>	Superficie mq. <u> </u>	Altezza massima mt. <u>12</u>

A₂₅ - ELABORATI GRAFICI (piante, sezioni, prospetti, illustrazione di disegni particolari, allegare eventualmente fotocopie)



A₂₆ - DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

SÌ ☒ NO ☐

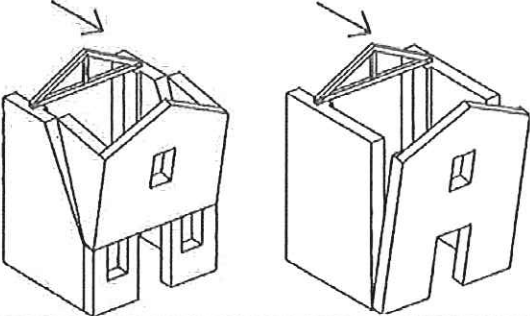
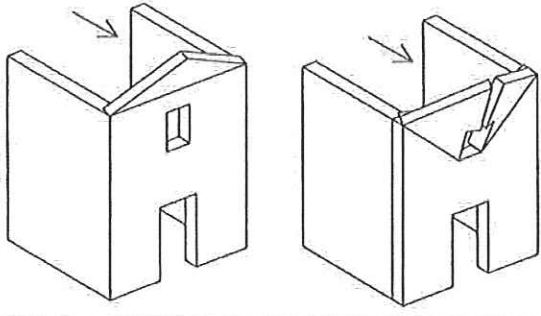
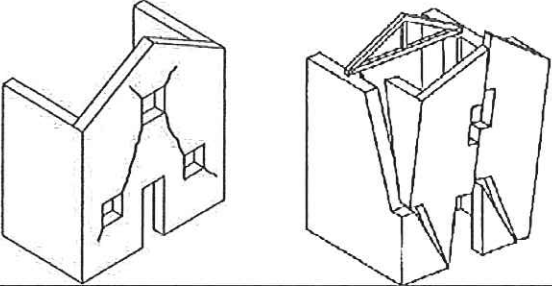
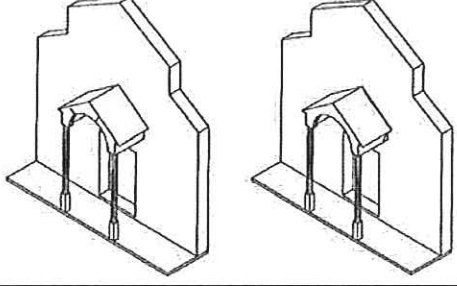
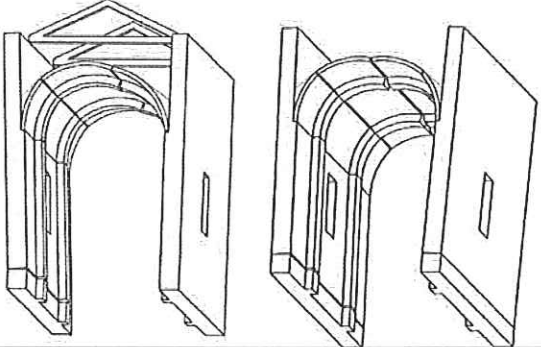
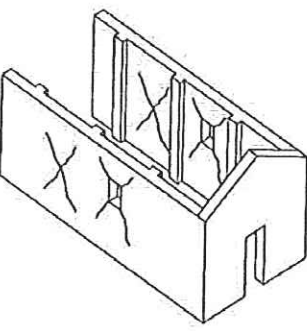
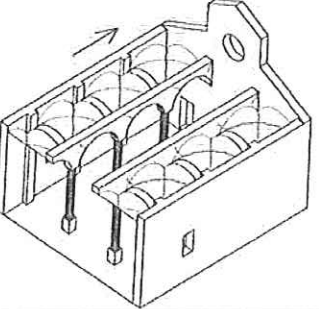
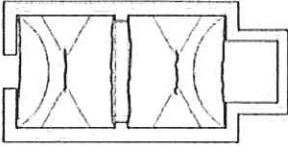
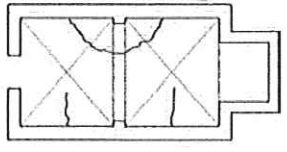
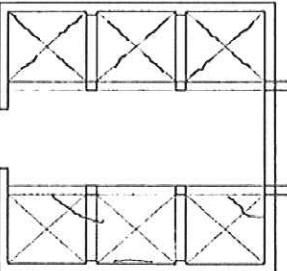
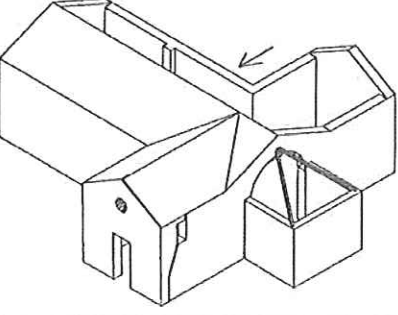
FOTO

A₂₇. SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

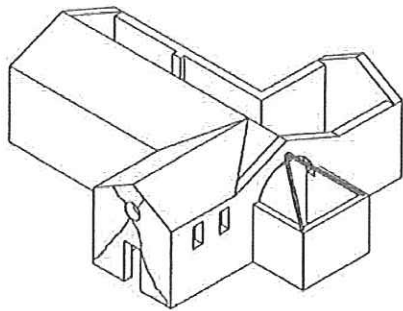
SISMA	C.O.M.		SQUADRA N. MAR 13
Componenti della squadra			
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza	Firma
RANDINOLA MARINA	ING	EUCENTRE - RELUIS	Marta Monda
DANIELA MARIANO			
ALFREDO FRAGONZI	"	"	Alfredo Fragonzi
ANNA DI CLEMENTE	AT	MIBACT	MIBACT Anedice

Modello A-DC PCM-DPC MiBAC 2006

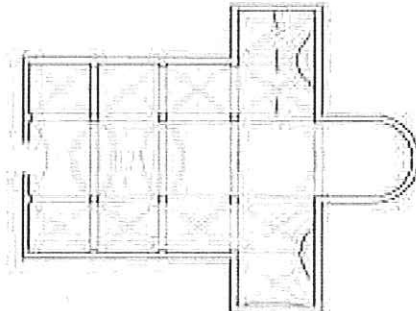
ABACO DEI MECCANISMI DI COLLASSO DELLE CHIESE

1. RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA 	2. MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA 
3. MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA 	4 - PROTIRO E NARTECE 
5 - RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA 	6 - MECCANISMI DI TAGLIO PARETI LATERALI 
7 - RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO 	8 - VOLTE DELL'AULA O DELLA NAVATA CENTRALE  VOLTA A BOTTE LUNETTATA  VOLTA A CROCIERA
9 - VOLTE DELLE NAVATE LATERALI  VOLTE A PADIGNONE  VOLTA A CROCIERA	10 - RIBALTAMENTO PARETI DEL TRANSETTO 

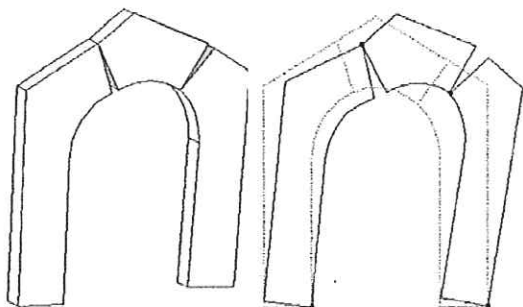
11 - MECCANISMI DI TAGLIO DEL TRANSETTO



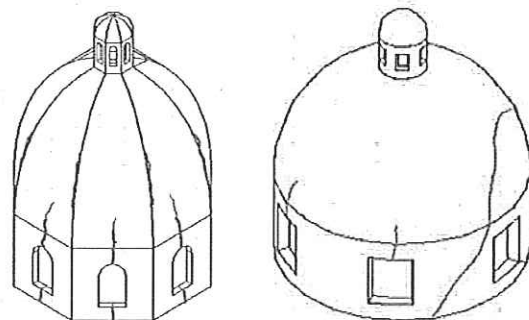
12 - VOLTE DEL TRANSETTO



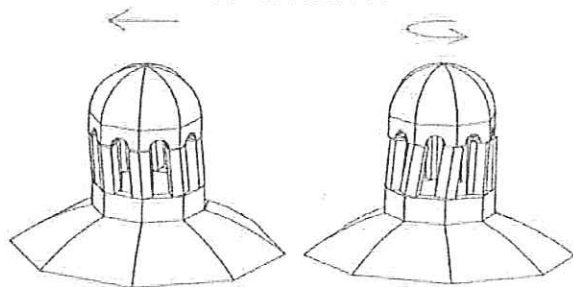
13 - ARCHI TRIONFALI



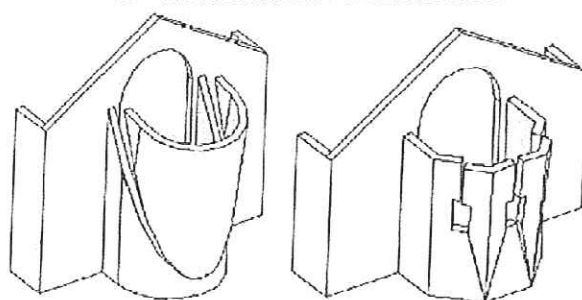
14 - CUPOLA E TAMBURO / TIBURIO



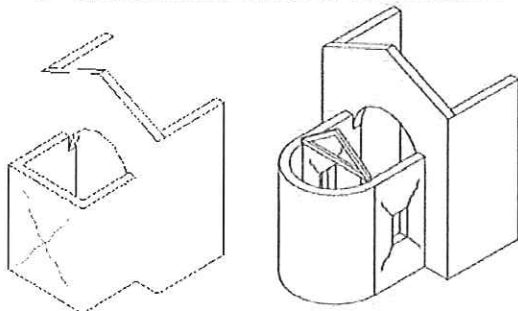
15 - LANTERNA



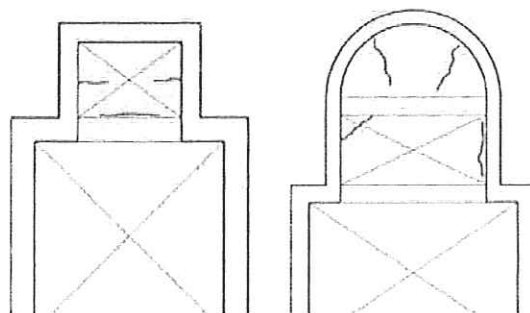
16 - RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE



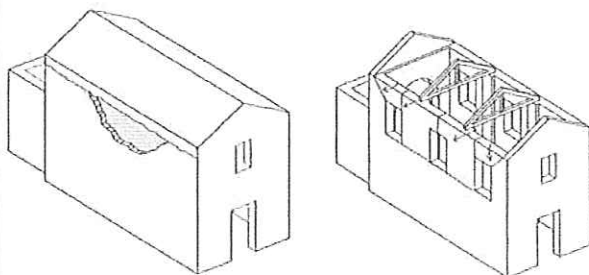
17 - MECCANISMI DI TAGLIO NELL'ABSIDE



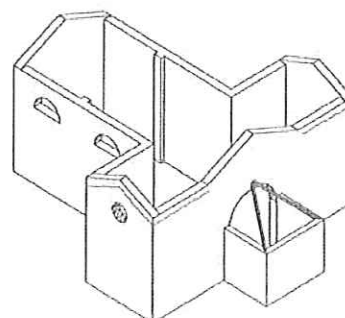
18 - VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE



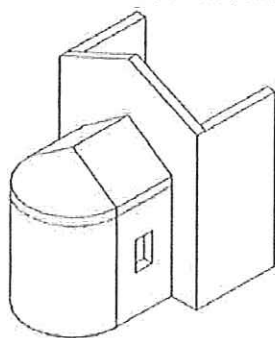
19 - ELEMENTI DI COPERTURA: AULA



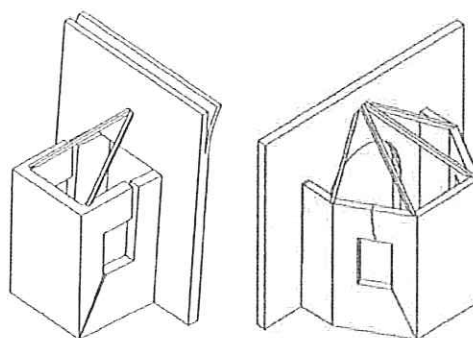
20 - ELEMENTI DI COPERTURA: TRANSETTO



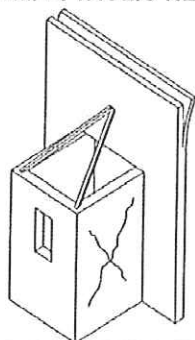
21 - ELEMENTI DI COPERTURA: ABSIDE



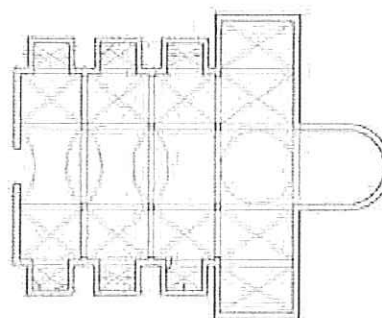
22 - RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE



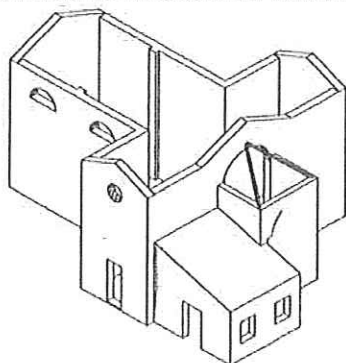
23 - MECCANISMI DI TAGLIO NELLE CAPPELLE



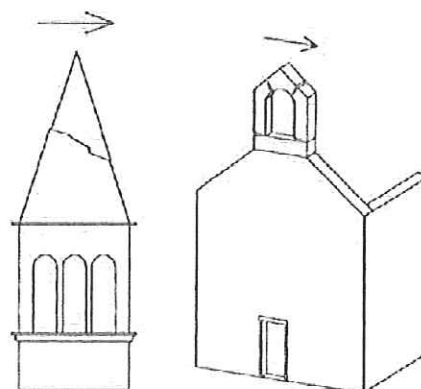
24 - VOLTE DELLE CAPPELLE



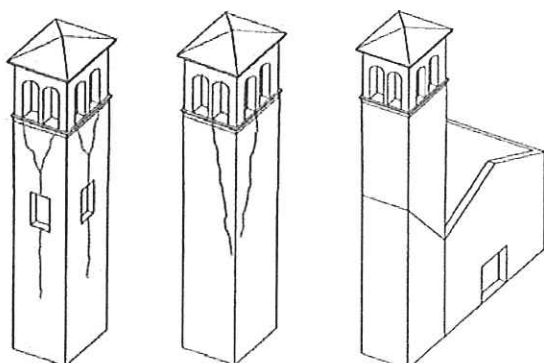
25 - INTERAZIONI IN PROSSIMITA' DI IRREGOLARITÀ



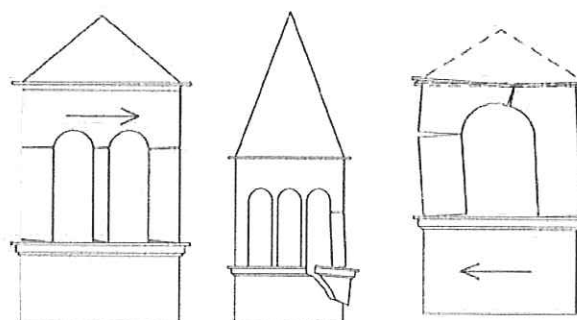
26 - AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)



27 - TORRE CAMPANARIA



28 - CELLA CAMPANARIA



Modello A-DC PCM-DPC MiBAC 2006