



Presidenza del Consiglio dei Ministri  
DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE



Ministero  
per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA E LA PREVENZIONE DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI

11. VCC R 2334



SISMA  
U.C.C.R. - MARCHE  
SCHEDA 2° LIVELLO  
VALIDATA  
IN DATA 05/05/12  
Arch. B. DE MARTINIS

EMERGENZA POST-SISMA

**SCHEDA PER IL RILIEVO DEL DANNO AI BENI CULTURALI - CHIESE**

MODELLO A - DC

Prima sezione

A<sub>1</sub>

Data	05 05 2012	N° progressivo	001	N° Scheda	_____
(a cura dell'ufficio)					

A<sub>2</sub> - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene complesso	<input type="radio"/>	Bene individuo	<input checked="" type="radio"/>
Denominazione bene complesso:	_____		
Numero schede beni componenti	__	Codice livello superiore	_____
Tipologia	<input checked="" type="checkbox"/> chiesa <input type="checkbox"/> canonica <input type="checkbox"/> palazzo <input type="checkbox"/> castello <input type="checkbox"/> torre <input type="checkbox"/> bene archeologico <input type="checkbox"/> altro		
Pianta	<input checked="" type="radio"/> regolare <input type="radio"/> con cortili <input type="radio"/> ad ali aperte <input type="radio"/> lineare <input type="radio"/> altro _____		

A<sub>3</sub> - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

Regione	MARCHE	Codice Istat comune	_____	Indirizzo	VIA DRECCI
Provincia	MARCHE	_____	_____	1 <input type="radio"/> via	_____
Comune	ESSENZA	_____	_____	2 <input type="radio"/> corso	_____
Località	VIA DRECCI	_____	_____	3 <input type="radio"/> vicolo	_____
Sezione censuaria	_____	N° complesso o aggregato	_____	4 <input type="radio"/> piazza	_____
Foglio	111	Data	_____	5 <input checked="" type="radio"/> località	num.civico _____
_____	_____	Particelle	12	_____	_____
_____	_____	Sub.	_____	_____	_____

A<sub>4</sub> - COORDINATE UTM

Quadrante	_____	Longitudine Est (x)	__° 12' 92.89	Latitudine Nord (y)	__° 43' 59.5	<input type="radio"/> Lettura GPS
-----------	-------	---------------------	---------------	---------------------	--------------	-----------------------------------

A<sub>5</sub> - OGGETTO

Denominazione bene:	CHIESA ORATORIO - S. MARCO						
Denominazione storica:	CHIESA ORATORIO - S. MARCO						
Datazione: anno	1950	secolo	XIX	epoca	_____	Ultima trasformazione	_____
Proprietà:	COMUNE	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Utilizzatore:	COMUNE	_____	_____	_____	_____	_____	_____

**A<sub>6</sub> – DESTINAZIONE D'USO ATTUALE**

Uso	Utilizzazione temporale			Affollamento
	Continuo	Saltuario	Non utilizzato	
Cattedrale / Duomo <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Chiesa parrocchiale <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Oratorio <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Santuario <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Museo <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Auditorium <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Servizi <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Altro <input checked="" type="checkbox"/> <u>ORATORIO</u>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>

**A<sub>7</sub> – CARATTERISTICHE DEL SITO**

In piano  Su rilievo / su cresta / su vetta  Su riporto  In pendio / su versante  Avvallamento

**A<sub>8</sub> – CONTESTO URBANO E POSIZIONE**

Centro urbano  Periferia urbana  Area industriale - commerciale  Area agricola  Centro storico

Isolata  Connessa con altri edifici  su 2 lati Altro

**A<sub>9</sub> – INFRASTRUTTURE**

Accesso pedonale <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Rete viaria idonea in relazione al rischio <input type="checkbox"/>
Accesso carrabile <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Parcheggio nelle vicinanze <input type="checkbox"/>
Accesso con altezza inferiore a 4 metri <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Spazi aperti a disposizione <input type="checkbox"/>
Accesso con mezzi pesanti <input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>

**A<sub>10</sub> – PRESENZA DI RISCHIO**

		RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Insedimento minacciato da frana <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insedimento in zona alluvionabile <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insedimento soggetto ad altre minacce naturali <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**A<sub>11</sub> – TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI**

TIPOLOGIA	Num.	superficie	TIPOLOGIA	Num.	superficie
Affreschi <input type="checkbox"/>	<u>2</u>	<u>114</u>	Dipinti mobili su vario supporto <input type="checkbox"/>	<u>2</u>	<u>114</u>
Mosaici <input type="checkbox"/>	<u>2</u>	<u>114</u>	Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stalli corali) <input type="checkbox"/>	<u>2</u>	<u>114</u>
Stucchi <input type="checkbox"/>	<u>2</u>	<u>114</u>	Decorazioni plastiche mobili <input type="checkbox"/>	<u>2</u>	<u>114</u>
Arazzi <input type="checkbox"/>	<u>2</u>	<u>114</u>	Manufatti in carta e pergamena <input type="checkbox"/>	<u>2</u>	<u>114</u>
Altari / statue <input checked="" type="checkbox"/>	<u>2</u>	<u>114</u>	Reperti archeologici <input type="checkbox"/>	<u>2</u>	<u>114</u>
Libri / Stampe <input checked="" type="checkbox"/>	<u>114</u>	<u>114</u>	Altri <input type="checkbox"/>	<u>2</u>	<u>114</u>

**A<sub>12</sub> – DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

- Realizzata da SOVIANA

SI  NO

**A<sub>13</sub> – COMPILATORE SCHEDA**

Cognome PIACOMBI Nome OTTORINO  
 Ente/ufficio di appartenenza PIAZZA MUSIALE 10 41013 E  
 E-Mail: ottorino.piacombi@comune.italia.it

**A<sub>14</sub> - RIFERIMENTO SCHEDA DELLA VULNERABILITA' DELLE CHIESE**

N° Scheda	□□□□□□	Data	□□ □□ □□□□	Ente	□□□□□□□□□□□□□□□□
-----------	--------	------	------------	------	------------------

**A<sub>15</sub> - STATO DI MANUTENZIONE GENERALE**

Buono	<input type="radio"/>	Discreto	<input type="radio"/>	Scadente	<input checked="" type="radio"/>	Pessimo	<input type="radio"/>	In corso lavori	<input type="checkbox"/>				
Eventuali precedenti lesioni esistenti				NO	<input type="radio"/>	SI	<input checked="" type="radio"/>	Limitate	<input checked="" type="radio"/>	Estese	<input type="radio"/>	Gravi	<input type="radio"/>

**A<sub>16</sub> - DANNO SISMICO (Abaco dei meccanismi di collasso delle chiese)**

**LIVELLO DI DANNO**

- 0 - □□□□□ assenza di danno    1 - ■□□□□ danno lieve    2 - ■■□□□ danno moderato  
 3 - ■■■□□□ danno grave    4 - ■■■■□□ danno molto grave    5 - ■■■■■□ crollo

**IDENTIFICAZIONE DEL DANNO**

- danno sismico  
 danno pregresso  
 aggravamento

1	<b>RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLA FACCIATA DALLE PARETI O EVIDENTI FUORI PIOMBO	□□□□□
2	<b>MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	RIBALTAMENTO DEL TIMPANO, CON LESIONE ORIZZONTALE O A V – DISGREGAZIONE DELLA MURATURA O SCORRIMENTO DEL CORDOLO – ROTAZIONE DELLE CAPRIATE	□□□□□
3	<b>MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (TAGLIO) – LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ROTAZIONE) – ALTRE FESSURAZIONI O SPANCIAMENTI	■□□□□
4	<b>PROTIRO – NARTECE</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI O NELLA TRABEAZIONE PER ROTAZIONE DELLE COLONNE – DISTACCO DALLA FACCIATA – MARTELLAMENTO	□□□□□
5	<b>RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCONI (CON EVENTUALE PROSECUZIONE NELLA VOLTA) – ROTAZIONI DELLE PARETI LATERALI – LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE – FUORI PIOMBO E SCHIACCIAMENTO NELLE COLONNE	□□□□□
6	<b>MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI LATERALI (RISPOSTA LONGITUDINALE)</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ NELLA MURATURA	■■□□□
7	<b>RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO NELLE CHIESE A PIÙ NAVATE</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI O NEGLI ARCHITRAVI LONGITUDINALI – SCHIACCIAMENTO E/O LESIONI ALLA BASE DEI PILASTRI – LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	□□□□□
8	<b>VOLTE DELLA NAVATA CENTRALE</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE DELL'AULA CENTRALE – SCONNESSIONI DELLE VOLTE DAGLI ARCONI	■■□□□
9	<b>VOLTE DELLE NAVATE LATERALI</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI	□□□□□
10	<b>RIBALTAMENTO DELLE PARETI DI ESTREMITÀ DEL TRANSETTO</b>	<input type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI – RIBALTAMENTO O DISGREGAZIONI DEL TIMPANO IN SOMMITÀ	□□□□□
11	<b>MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI LATERALI DEL TRANSETTO</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ	□□□□□
12	<b>VOLTE DEL TRANSETTO</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI E DALLE PARETI LATERALI	□□□□□
13	<b>ARCHI TRIONFALI</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELL'ARCO – SCORRIMENTO DI CONCI – SCHIACCIAMENTO O LESIONI ORIZZONTALI ALLA BASE DEI PIEDRITTI	□□□□□

14	CUPOLA – TAMBURO/TIBURIO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA CUPOLA (AD ARCO) CON EVENTUALE PROSECUZIONE NEL TAMBURO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15	LANTERNA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEL CUPOLINO DELLA LANTERNA – ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDE – LESIONI VERTICALI NEGLI ABSIDI POLIGONALI – LESIONE AD U NEGLI ABSIDI SEMICIRCOLARI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17	MECCANISMI DI TAGLIO NEL PRESBITERIO O NELL'ABSIDE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
19	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – PARETI LATERALI DELL'AULA	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
20	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – TRANSETTO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
21	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – ABSIDE E PRESBITERIO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
22	RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE	<input type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
23	MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI DELLE CAPPELLE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
24	VOLTE DELLE CAPPELLE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DALLE PARETI LATERALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
25	INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)	<input type="checkbox"/>
danno	MOVIMENTO IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ COSTRUTTIVE - LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
26	AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O SCORRIMENTO – LESIONI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
27	TORRE CAMPANARIA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA – LESIONI A TAGLIO O SCORRIMENTO – LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
28	CELLA CAMPANARIA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI – ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

A<sub>17</sub> - INDICE DI DANNO

$n = \underline{18}$ (numero dei meccanismi possibili)	$d = \underline{16}$ (punteggio totale di danno)	$i_d = d / 5n =$	<input type="text" value="0,15"/>
--	--	------------------	-----------------------------------

Luigi Carlini  
Motta

**A<sub>18</sub> - AGIBILITA'**

<b>Agibile</b> <input checked="" type="radio"/>	<b>Inagibile</b> <input type="radio"/>	
<b>Parzialmente Agibile</b> <input type="radio"/>	<b>Agibile con Provvedimenti</b> <input type="radio"/>	<b>Temporaneamente Inagibile</b> <input type="radio"/>
Indicare le parti agibili ..... ..... ..... ..... ..... .....	Segnalare i provvedimenti anche indicandoli nella tabella sottostante ..... ..... ..... ..... ..... .....	<input type="checkbox"/> Verifica più accurata <input type="checkbox"/> Si consiglia visita di esperti <input type="checkbox"/> Altro       
		<b>Inagibile per cause Esterne</b> <input type="radio"/>
		Indicare le cause esterne ..... ..... ..... ..... ..... .....

**A<sub>19</sub> - TIPO DI VISITA**

<b>Completa</b> <input checked="" type="radio"/>	<b>Parziale</b> <input type="radio"/>	<b>Solo dall'esterno</b> <input type="radio"/>	Motivi ostativi .....
--	---------------------------------------	--	-----------------------

**A<sub>20</sub> - PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI** (\* interventi limitati \*\* interventi estes)

	PROVVEDIMENTI	*	**		PROVVEDIMENTI	*	**
1	Revisione manto di copertura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8	Ripristino smaltimento delle acque meteoriche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Copertura provvisoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9	Monitoraggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Puntellamenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	Protezioni o consolidamenti su opere d'arte fisse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Rimozione delle macerie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11	Catalogazione e smontaggio delle parti pericolanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Transennamenti / recinzioni / protezioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12	Sgombero opere d'arte mobili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Consolidamenti localizzati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13	Raccolta sistematica dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Messa in opera di cerchiatura e/o tiranti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14	Ricovero e protezione dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**A<sub>21</sub> - DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALLE OPERE D'ARTE** (scheda dettagliata a parte)

**A<sub>21.1</sub>** - Descrizione apparato decorativo o opera d'arte  
 .....  
 .....

**A<sub>21.2</sub>** - Descrizione danno  
 .....  
 .....

**A<sub>21.3</sub>** - Provvedimenti provvisionali sugli apparati decorativi e sgombero opere d'arte mobili

SI CONSIGLIA INTERVENTO STORICO DELL'ARTE

---

**STIMA DEL COSTO PER LA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE**

€                                    ,00

**A22 - DESCRIZIONE E STIMA SOMMARIA DELLE OPERE NECESSARIE**

**A22.1 - Descrizione opere di ripristino strutturale (nuovi danni e danni pregressi aggravati)**

.....  
 .....  
 .....

**STIMA DEL COSTO PER IL RIPRISTINO STRUTTURALE**

€                                              ,00

---

**A22.2 - Descrizione opere di finitura, impiantistica e miglioramento sismico collegate**

.....  
 .....  
 .....

**STIMA DEL COSTO OPERE FINITURA IMPIANTISTICA E MIGLIORAMENTO SISMICO**

€                                              ,00

---

**A22.3 - Descrizione opere di pronto intervento (eventualmente indicare anche il costo del P.I. "a finire")**

.....  
 .....  
 .....

**STIMA DEL COSTO OPERE DI PRONTO INTERVENTO**

€                                              ,00

**A23 - NOTE**

Indicare, eventualmente, altri danni non rilevabili dalla scheda (es. solai di calpestio, pavimentazioni ecc.)

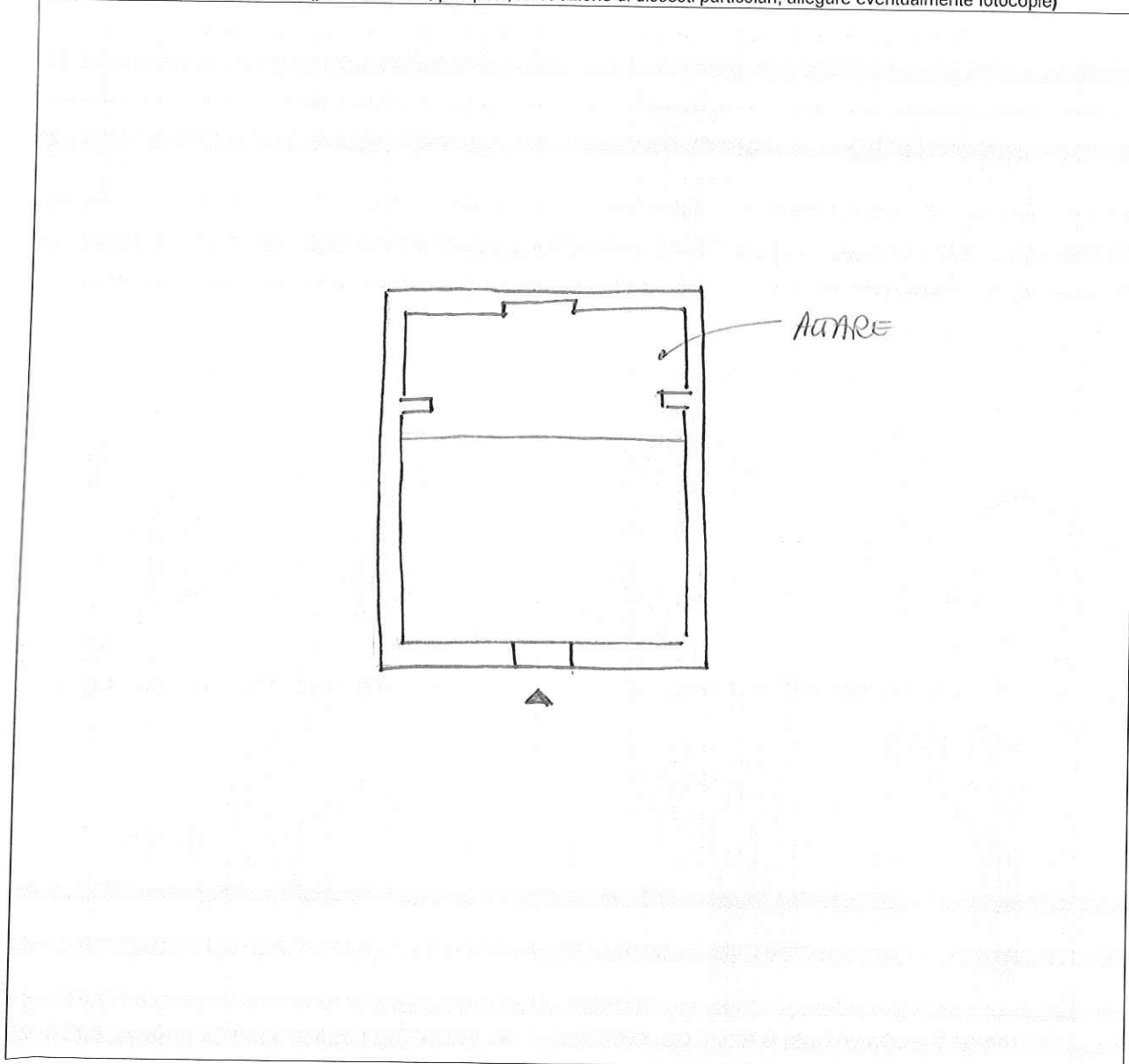
*Considerato l'evidente stato di degrado in cui versa la struttura, si consiglia un intervento di manutenzione, riferito in particolare allo stato di copertura.*

.....  
 .....  
 .....

**A24 - DATI DIMENSIONALI** ( stimati ○      rilevati ● )

Aula (compresi navate, cappelle, transetti)	Larghezza mt. <u>4109</u>	Lunghezza mt. <u>6183</u>	Superficie mq. <u>218118</u>	Altezza media mt. <u>4517</u>
Abside	Larghezza mt. <u>    </u>	Lunghezza mt. <u>    </u>	Superficie mq. <u>    </u>	Altezza media mt. <u>    </u>
Facciata principale	Larghezza mt. <u>467</u>	Altezza mt. <u>505</u>	Superficie mq. <u>    </u>	
Campanile	Larghezza mt. <u>    </u>	Lunghezza mt. <u>    </u>		Altezza mt. <u>    </u>
Coperture chiesa	Larghezza mt. <u>467</u>	Lunghezza mt. <u>8110</u>	Superficie mq. <u>37183</u>	Altezza massima mt. <u>5110</u>

A<sub>25</sub> - ELABORATI GRAFICI (pianche, sezioni, prospetti, illustrazione di dissesti particolari, allegare eventualmente fotocopie)



A<sub>26</sub> - DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

SI  NO

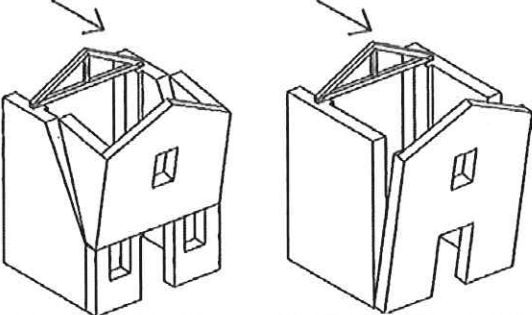
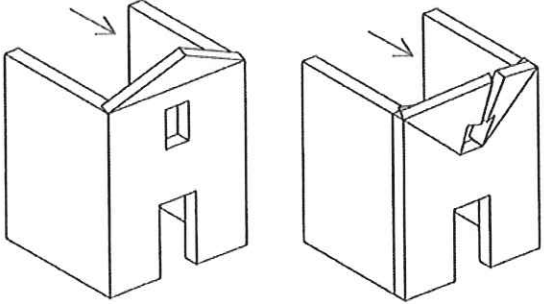
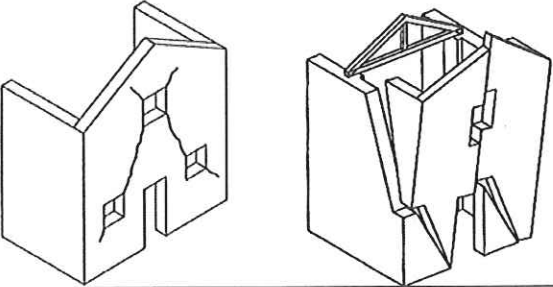
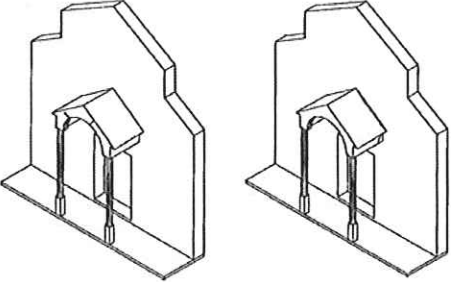
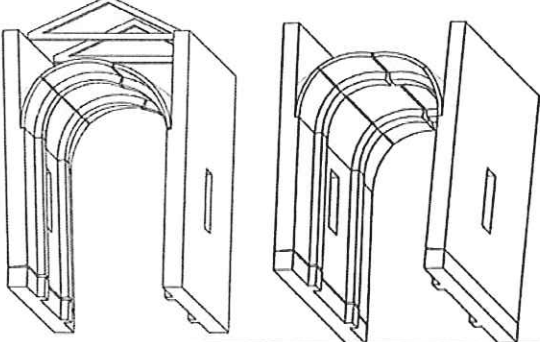
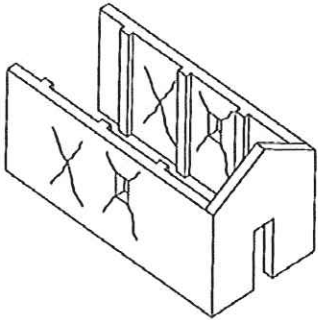
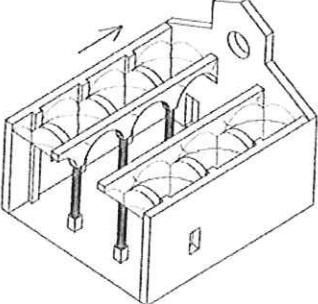
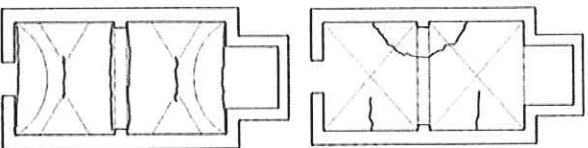
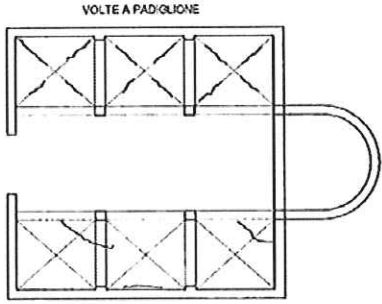
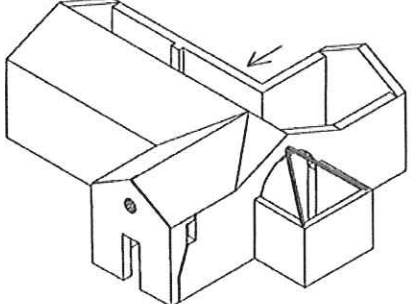
MAPPA CATASTALE

A<sub>27</sub> - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

SISMA		C.O.M.		SQUADRA N. <i>MAR 1</i>
Componenti della squadra				
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza		Firma
<i>Coccolini Gabriele</i>	<i>F.R.C.</i>	<i>O. P. D.</i>		<i>[Signature]</i>
<i>PAZOMBA OTTOBINO</i>	<i>F.T.</i>	<i>POLOMUSEKKE MOLISE</i>		<i>[Signature]</i>
<i>ZIA MARIA</i>	<i>WG.</i>	<i>REVIS - UNWA 2</i>		<i>[Signature]</i>
<i>CORUNO VALENTINA</i>	<i>ARRE.</i>	<i>REVIS - UNWA 2</i>		<i>[Signature]</i>

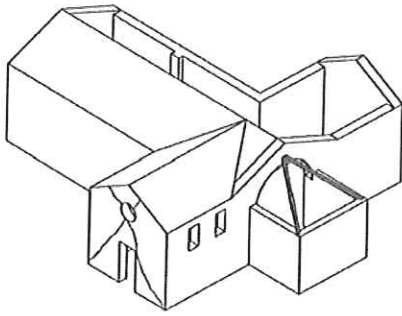
Modello A-DC PCM-DPC MiBAC 2006

ABACO DEI MECCANISMI DI COLLASSO DELLE CHIESE

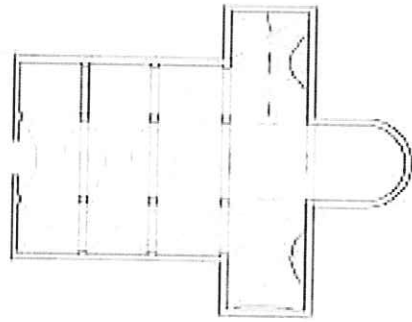
<p>1. RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA</p> 	<p>2. MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA</p> 
<p>3. MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA</p> 	<p>4 - PROTIRO E NARTECE</p> 
<p>5 - RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA</p> 	<p>6 - MECCANISMI DI TAGLIO PARETI LATERALI</p> 
<p>7 - RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO</p> 	<p>8 - VOLTE DELL'AULA O DELLA NAVATA CENTRALE</p>  <p>VOLTA A BOTTE LUNETTATA      VOLTA A CROCIERA</p>
<p>9 - VOLTE DELLE NAVATE LATERALI</p>  <p>VOLTE A PADIGLIONE</p> <p>VOLTE A CROCIERA</p>	<p>10 - RIBALTAMENTO PARETI DEL TRANSETTO</p> 



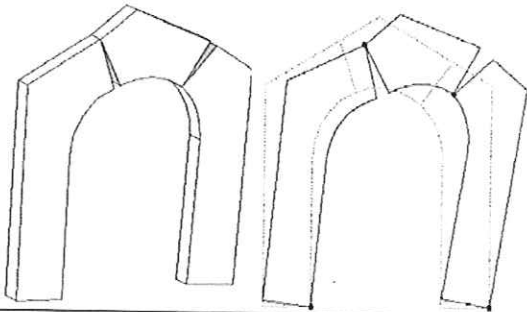
11 - MECCANISMI DI TAGLIO DEL TRANSETTO



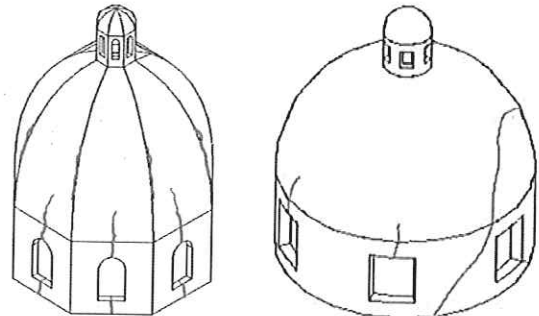
12 - VOLTE DEL TRANSETTO



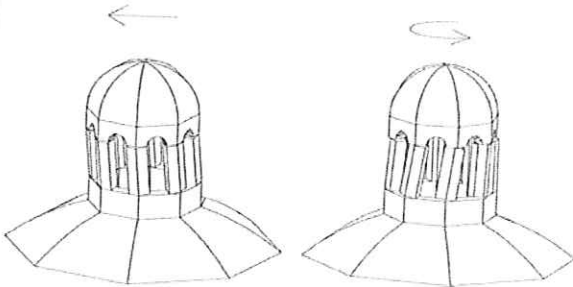
13 - ARCHI TRIONFALI



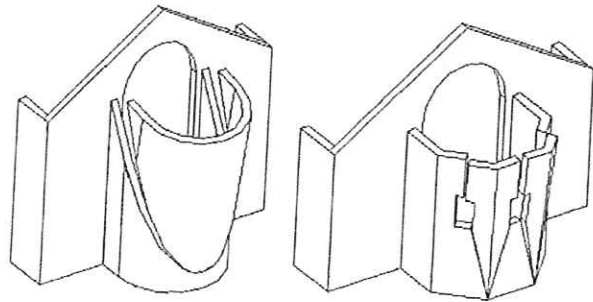
14 - CUPOLA E TAMBURO / TIBURIO



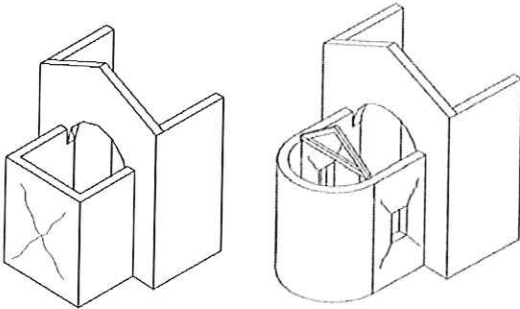
15 - LANTERNA



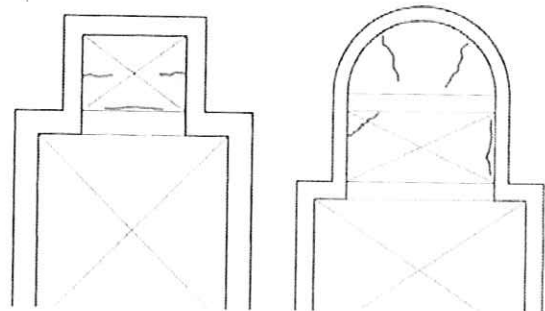
16 - RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE



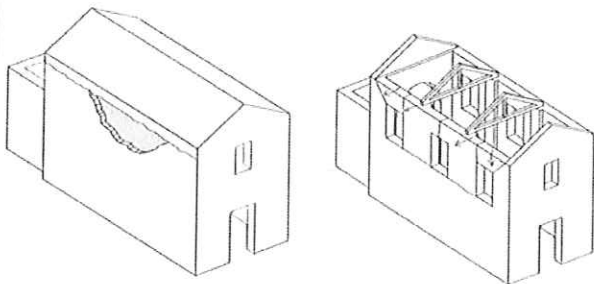
17 - MECCANISMI DI TAGLIO NELL'ABSIDE



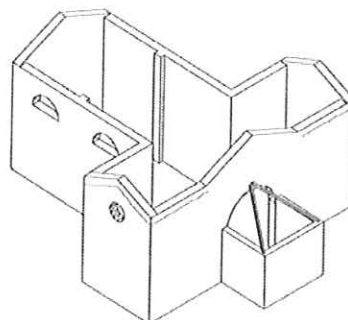
18 - VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE

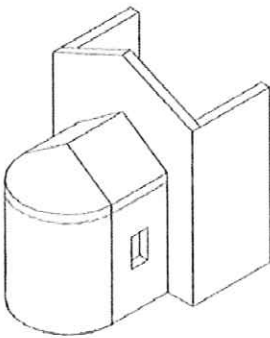
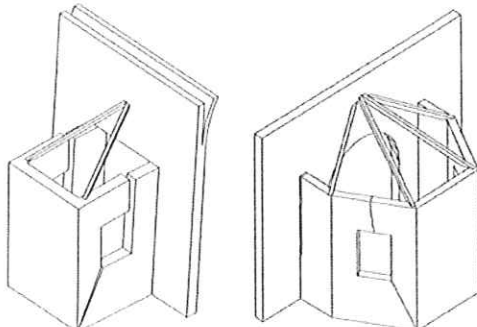
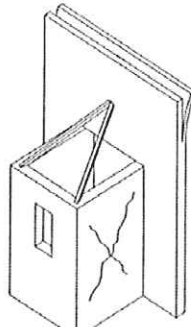
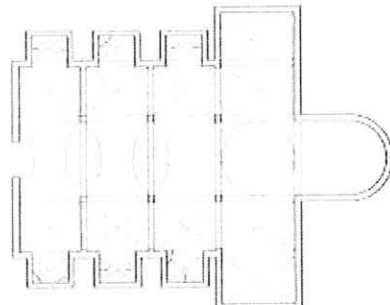
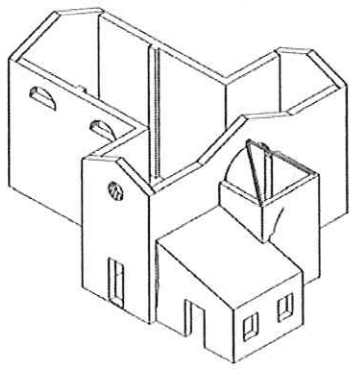
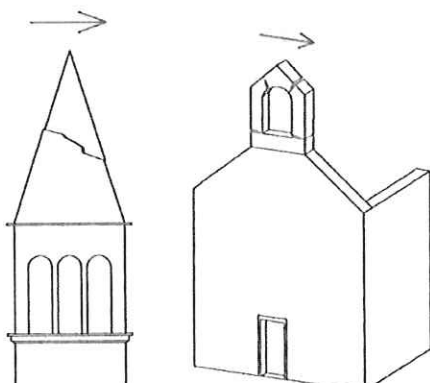
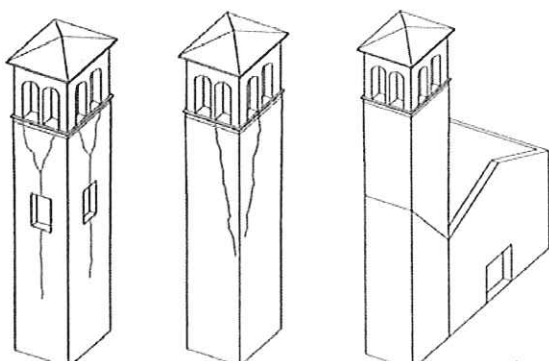
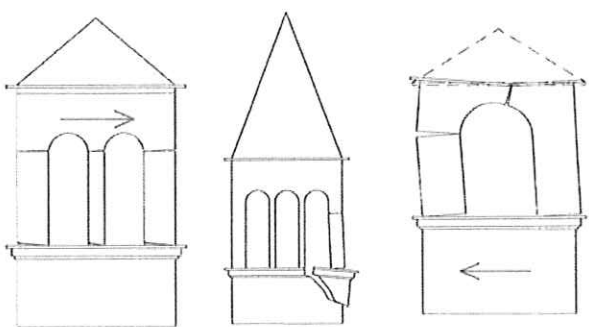


19 - ELEMENTI DI COPERTURA: AULA



20 - ELEMENTI DI COPERTURA: TRANSETTO



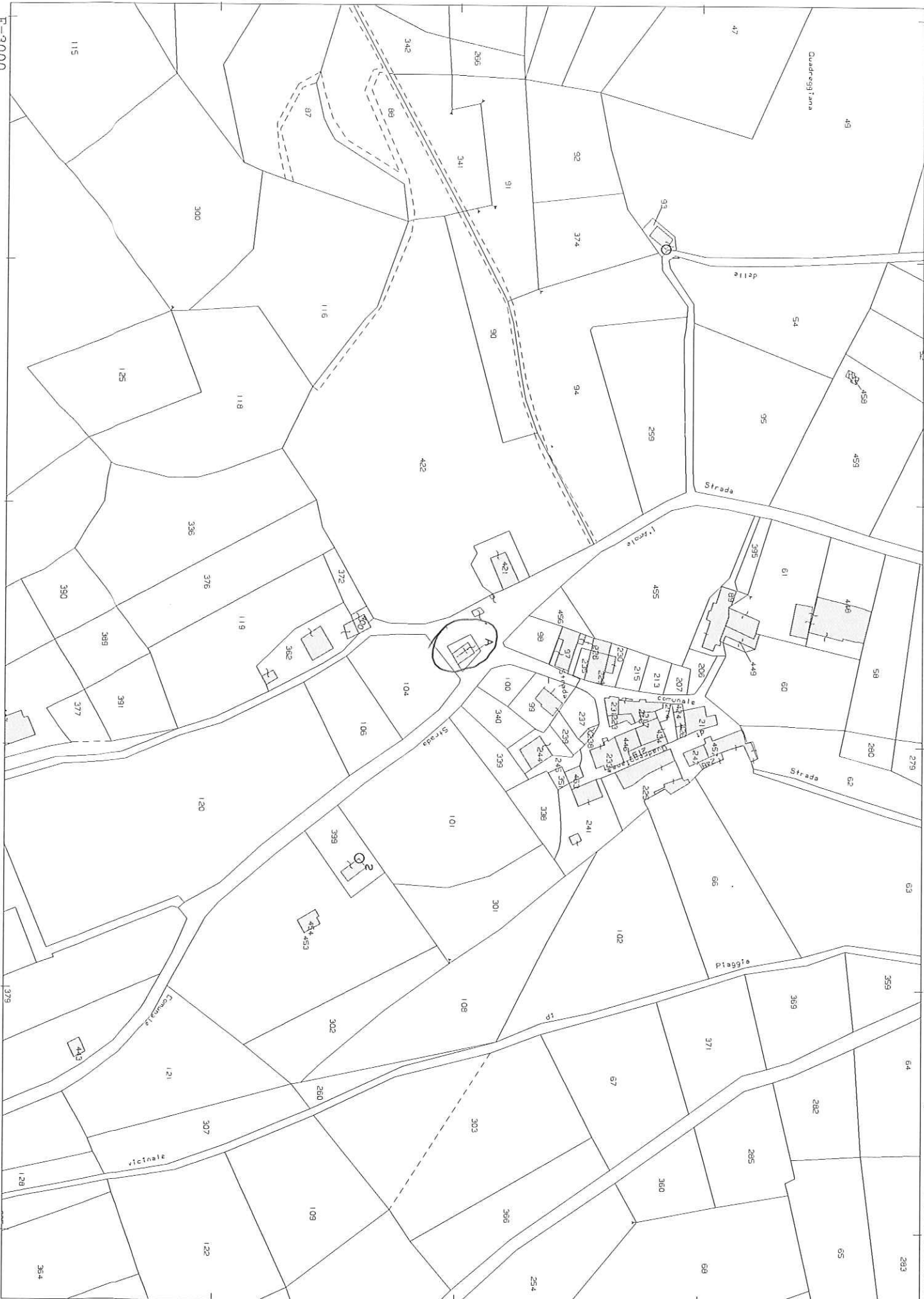
<p><b>21 - ELEMENTI DI COPERTURA: ABSIDE</b></p> 	<p><b>22 - RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE</b></p> 
<p><b>23 - MECCANISMI DI TAGLIO NELLE CAPPELLE</b></p> 	<p><b>24 - VOLTE DELLE CAPPELLE</b></p> 
<p><b>25 - INTERAZIONI IN PROSSIMITA' DI IRREGOLARITÀ</b></p> 	<p><b>26 - AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)</b></p> 
<p><b>27 - TORRE CAMPANARIA</b></p> 	<p><b>28 - CELLA CAMPANARIA</b></p> 

Modello A-DC PCM-DPC MiBAC 2006

N=10800

E=3000

Direzione Provinciale di Macerata Ufficio Provinciale - Territorio - Direttore STEFANO CANNISTRÀ - Vis. tel. esente per fini istituzionali



I Particella: A

Comune: FIUMINATA  
Foglio: 14

Scala originale: 1:2000  
Dimensione cornice: 534.000 x 378.000 metri

5-Mag-2017 9:29:13  
Prot. n. T33259/2017

