



Presidenza del Consiglio dei Ministri  
DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE



Ministero  
per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA E LA PREVENZIONE DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI

102375 MAR 22 08:11

U.C.C.C. - MARCHE  
SCHEDA 2° LIVELLO  
VALIDATA  
IN DATA ... 21/11/17 ...  
Arch. B. DE MARTINIS



SISMA

EMERGENZA POST-SISMA

**SCHEDA PER IL RILIEVO DEL DANNO AI BENI CULTURALI - CHIESE**

MODELLO A - DC

Prima sezione

A<sub>1</sub>

|                       |            |                |     |           |       |
|-----------------------|------------|----------------|-----|-----------|-------|
| Data                  | 07/03/2017 | N° progressivo | 103 | N° Scheda | _____ |
| (a cura dell'ufficio) |            |                |     |           |       |

A<sub>2</sub> - RIFERIMENTO VERTICALE

|                               |  |                          |                                  |
|-------------------------------|--|--------------------------|----------------------------------|
| Bene complesso                | <input type="radio"/>  | Bene individuo           | <input checked="" type="radio"/> |
| Denominazione bene complesso: | _____  |                          |                                  |
| Numero schede beni componenti | __   | Codice livello superiore | _____                            |
| Tipologia                     | <input checked="" type="checkbox"/> chiesa <input type="checkbox"/> canonica <input type="checkbox"/> palazzo <input type="checkbox"/> castello <input type="checkbox"/> torre <input type="checkbox"/> bene archeologico <input type="checkbox"/> altro |                          |                                  |
| Pianta                        | <input checked="" type="radio"/> regolare <input type="radio"/> con cortili <input type="radio"/> ad ali aperte <input type="radio"/> lineare <input type="radio"/> altro _____  |                          |                                  |

A<sub>3</sub> - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

|                   |                     |                          |       |   |                  |
|-------------------|---------------------|--------------------------|-------|---|------------------|
| Regione           | MARCHE              | Codice Istat comune      | _____ | Indirizzo                                   | MONSILANO        |
| Provincia         | ASCIOLI (PESKANO)   |                          | _____ | 1 <input type="radio"/> via                 | _____            |
| Comune            | ROCCIAFELVIONE      |                          | _____ | 2 <input type="radio"/> corso               | _____            |
| Località          | MONSILANO (ASCIOLI) |                          | _____ | 3 <input type="radio"/> vicolo              | _____            |
|                   |                     |                          | _____ | 4 <input type="radio"/> piazza              | _____            |
|                   |                     |                          | _____ | 5 <input checked="" type="radio"/> località | num.civico _____ |
| Sezione censuaria | _____               | N° complesso o aggregato | _____ | N° edificio                                 | _____            |
| Foglio            | 18                  | Data                     | _____ | Particelle                                  | 4                |
|                   |                     |                          | _____ | Sub.  | _____            |

A<sub>4</sub> - COORDINATE UTM

|           |     |                     |           |                     |           |                                   |
|-----------|-----|---------------------|-----------|---------------------|-----------|-----------------------------------|
| Quadrante | ___ | Longitudine Est (x) | ___° ___' | Latitudine Nord (y) | ___° ___' | <input type="radio"/> Lettura GPS |
|-----------|-----|---------------------|-----------|---------------------|-----------|-----------------------------------|

A<sub>5</sub> - OGGETTO

|                        |                            |        |       |       |       |
|------------------------|----------------------------|--------|-------|-------|-------|
| Denominazione bene:    | CHIESA DI S. MARIA MADONIA |        |       |       |       |
| Denominazione storica: | _____                      |        |       |       |       |
| Datazione: anno        | ___                        | secolo | XVIII | epoca | _____ |
| Ultima trasformazione  | _____                      |        |       |       |       |
| Proprietà:             | DIOCESI DI A. P.           |        | _____ | _____ | _____ |
| Utilizzatore:          | PIA RICCIA S. SITO FIANIO  |        | _____ | _____ | _____ |

**A<sub>6</sub> - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE**

| Uso   | Utilizzazione temporale |                       |                                  | Affollamento             |
|---|-------------------------|-----------------------|----------------------------------|--------------------------|
|   | Continuo                | Saltuario             | Non utilizzato                   |                          |
| Cattedrale / Duomo <input type="checkbox"/>             | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Chiesa parrocchiale <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| Oratorio <input type="checkbox"/>                       | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Santuario <input type="checkbox"/>                      | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Museo <input type="checkbox"/>                          | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Auditorium <input type="checkbox"/>                     | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Servizi <input type="checkbox"/>                        | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="checkbox"/> |
| Altro <input type="checkbox"/>                          | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="checkbox"/> |

**A<sub>7</sub> - CARATTERISTICHE DEL SITO**

In piano  Su rilievo / su cresta / su vetta  Su riporto  In pendio / su versante  Avvallamento

**A<sub>8</sub> - CONTESTO URBANO E POSIZIONE**

Centro urbano  Periferia urbana  Area industriale - commerciale  Area agricola  Centro storico

Isolata  Connessa con altri edifici  su  lati Altro  .....

**A<sub>9</sub> - INFRASTRUTTURE**

|  |                                  |  |                                     |
|--|----------------------------------|--|-------------------------------------|
| Accesso pedonale <input checked="" type="checkbox"/>             | <input checked="" type="radio"/> | Rete viaria idonea in relazione al rischio | <input type="checkbox"/>            |
| Accesso carrabile <input checked="" type="checkbox"/>            | <input checked="" type="radio"/> | Parcheggio nelle vicinanze                 | <input type="checkbox"/>            |
| Accesso con altezza inferiore a 4 metri <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/>            | Spazi aperti a disposizione                | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Accesso con mezzi pesanti <input type="checkbox"/>               | <input type="radio"/>            | Altro <input type="checkbox"/>             | <input type="checkbox"/>            |

**A<sub>10</sub> - PRESENZA DI RISCHIO**

|  |                          | RILEVAZIONE DIRETTA   | INFORMAZIONI ACQUISITE |
|--|--------------------------|-----------------------|------------------------|
| Insedimento minacciato da frana                    | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>  |
| Insedimento in zona alluvionabile                  | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>  |
| Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>  |
| Insedimento soggetto ad altre minacce naturali     | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>  |

**A<sub>11</sub> - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI**

| TIPOLOGIA                                | Num.                 | superficie           | TIPOLOGIA   | Num.                 | superficie           |
|--|----------------------|----------------------|---|----------------------|----------------------|
| Affreschi <input type="checkbox"/>       | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Dipinti mobili su vario supporto <input type="checkbox"/>                 | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Mosaici <input type="checkbox"/>         | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stali corali) <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Stucchi <input type="checkbox"/>         | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Decorazioni plastiche mobili <input type="checkbox"/>                     | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Arazzi <input type="checkbox"/>          | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Manufatti in carta e pergamena <input type="checkbox"/>                   | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Altari / statue <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Reperti archeologici <input type="checkbox"/>                             | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Libri / Stampe <input type="checkbox"/>  | <input type="text"/> | <input type="text"/> | Altri ..... <input type="checkbox"/>                                      | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

**A<sub>12</sub> - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** - Realizzata da CARRELLI GIOVANNI

SI  NO

**A<sub>13</sub> - COMPILATORE SCHEDA**

Cognome CARRELLI Nome GIOVANNI

Ente/ufficio di appartenenza USCIR MILBIACI

E-Mail: giovanni.carrelli@beniculturali.it

**A<sub>14</sub> - RIFERIMENTO SCHEDA DELLA VULNERABILITA' DELLE CHIESE**

|           |      |      |
|-----------|------|------|
| N° Scheda | Data | Ente |
|-----------|------|------|

**A<sub>15</sub> - STATO DI MANUTENZIONE GENERALE**

|  |                                |   |                               |   |
|--|--------------------------------|---|-------------------------------|---|
| Buono <input type="radio"/>            | Discreto <input type="radio"/> | Scadente <input checked="" type="radio"/> | Pessimo <input type="radio"/> | In corso lavori <input type="checkbox"/>  |
| Eventuali precedenti lesioni esistenti |                                | NO <input type="radio"/>                  | SI <input type="radio"/>      | Limitate <input type="radio"/> Estese <input type="radio"/> Gravi <input type="radio"/> |

**A<sub>16</sub> - DANNO SISMICO (Abaco dei meccanismi di collasso delle chiese)**

LIVELLO DI DANNO

- 0 - □□□□□ assenza di danno    1 - ■□□□□ danno lieve    2 - ■■□□□ danno moderato  
 3 - ■■■□□□ danno grave    4 - ■■■■□□ danno molto grave    5 - ■■■■■□ crollo

IDENTIFICAZIONE DEL DANNO

- danno sismico  
 danno pregresso  
 aggravamento

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 1     | <b>RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA</b>   | <input checked="" type="checkbox"/>       |
| danno | DISTACCO DELLA FACCIATA DALLE PARETI O EVIDENTI FUORI PIOMBO   | □□□□□                                     |
| 2     | <b>MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA</b>   | <input checked="" type="checkbox"/>       |
| danno | RIBALTAMENTO DEL TIMPANO, CON LESIONE ORIZZONTALE O A V - DISGREGAZIONE DELLA MURATURA O SCORRIMENTO DEL CORDOLO - ROTAZIONE DELLE CAPRIATE                                  | □□□□□                                     |
| 3     | <b>MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA</b>   | <input checked="" type="checkbox"/>       |
| danno | LESIONI INCLINATE (TAGLIO) - LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ROTAZIONE) - ALTRE FESSURAZIONI O SPANCIAMENTI   | <input checked="" type="checkbox"/> □□□□□ |
| 4     | <b>PROTIRO - NARTECE</b>   | <input type="checkbox"/>                  |
| danno | LESIONI NEGLI ARCHI O NELLA TRABEAZIONE PER ROTAZIONE DELLE COLONNE - DISTACCO DALLA FACCIATA - MARTELLAMENTO  | □□□□□                                     |
| 5     | <b>RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA</b>  | <input checked="" type="checkbox"/>       |
| danno | LESIONI NEGLI ARCONI (CON EVENTUALE PROSECUZIONE NELLA VOLTA) - ROTAZIONI DELLE PARETI LATERALI - LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE - FUORI PIOMBO E SCHIACCIAMENTO NELLE COLONNE | <input checked="" type="checkbox"/> □□□□□ |
| 6     | <b>MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI LATERALI (RISPOSTA LONGITUDINALE)</b>   | <input checked="" type="checkbox"/>       |
| danno | LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ NELLA MURATURA   | <input checked="" type="checkbox"/> □□□□□ |
| 7     | <b>RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO NELLE CHIESE A PIÙ NAVATE</b>  | <input type="checkbox"/>                  |
| danno | LESIONI NEGLI ARCHI O NEGLI ARCHITRAVI LONGITUDINALI - SCHIACCIAMENTO E/O LESIONI ALLA BASE DEI PILASTRI - LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI                | □□□□□                                     |
| 8     | <b>VOLTE DELLA NAVATA CENTRALE</b>   | <input type="checkbox"/>                  |
| danno | LESIONI NELLE VOLTE DELL'AULA CENTRALE - SCONNESSIONI DELLE VOLTE DAGLI ARCONI   | □□□□□                                     |
| 9     | <b>VOLTE DELLE NAVATE LATERALI</b>   | <input type="checkbox"/>                  |
| danno | LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI  | □□□□□                                     |
| 10    | <b>RIBALTAMENTO DELLE PARETI DI ESTREMITÀ DEL TRANSETTO</b>  | <input type="checkbox"/>                  |
| danno | DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI - RIBALTAMENTO O DISGREGAZIONI DEL TIMPANO IN SOMMITÀ   | □□□□□                                     |
| 11    | <b>MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI LATERALI DEL TRANSETTO</b>  | <input type="checkbox"/>                  |
| danno | LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ  | □□□□□                                     |
| 12    | <b>VOLTE DEL TRANSETTO</b>   | <input type="checkbox"/>                  |
| danno | LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI E DALLE PARETI LATERALI  | □□□□□                                     |
| 13    | <b>ARCHI TRIONFALI</b>   | <input type="checkbox"/>                  |
| danno | LESIONI NELL'ARCO - SCORRIMENTO DI CONCI - SCHIACCIAMENTO O LESIONI ORIZZONTALI ALLA BASE DEI PIEDRITTI  | □□□□□                                     |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 14    | CUPOLA - TAMBURO/TIBURIO  | <input type="checkbox"/>   |
| danno | LESIONI NELLA CUPOLA (AD ARCO) CON EVENTUALE PROSECUZIONE NEL TAMBURO   | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |
| 15    | LANTERNA  | <input type="checkbox"/>   |
| danno | LESIONI NEL CUPOLINO DELLA LANTERNA - ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI   | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |
| 16    | RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE  | <input type="checkbox"/>   |
| danno | LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDE - LESIONI VERTICALI NEGLI ABSIDI POLIGONALI - LESIONE AD U NEGLI ABSIDI SEMICIRCOLARI                      | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |
| 17    | MECCANISMI DI TAGLIO NEL PRESBITERIO O NELL'ABSIDE  | <input type="checkbox"/>   |
| danno | LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE   | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |
| 18    | VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE   | <input type="checkbox"/>   |
| danno | LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI   | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |
| 19    | MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA - PARETI LATERALI DELL'AULA  | <input checked="" type="checkbox"/>  |
| danno | LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE - SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA   | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 20    | MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA - TRANSETTO  | <input type="checkbox"/>   |
| danno | LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE - SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |
| 21    | MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA - ABSIDE E PRESBITERIO   | <input type="checkbox"/>   |
| danno | LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE - SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |
| 22    | RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE   | <input type="checkbox"/>   |
| danno | DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |
| 23    | MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI DELLE CAPPELLE  | <input type="checkbox"/>   |
| danno | LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE   | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |
| 24    | VOLTE DELLE CAPPELLE  | <input type="checkbox"/>   |
| danno | LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DALLE PARETI LATERALI  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |
| 25    | INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)  | <input type="checkbox"/>   |
| danno | MOVIMENTO IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ COSTRUTTIVE - LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO   | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |
| 26    | AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)   | <input type="checkbox"/>   |
| danno | EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O SCORRIMENTO - LESIONI  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |
| 27    | TORRE CAMPANARIA  | <input type="checkbox"/>   |
| danno | LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA - LESIONI A TAGLIO O SCORRIMENTO - LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI)               | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |
| 28    | CELLA CAMPANARIA  | <input type="checkbox"/>   |
| danno | LESIONI NEGLI ARCHI - ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI   | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                       |

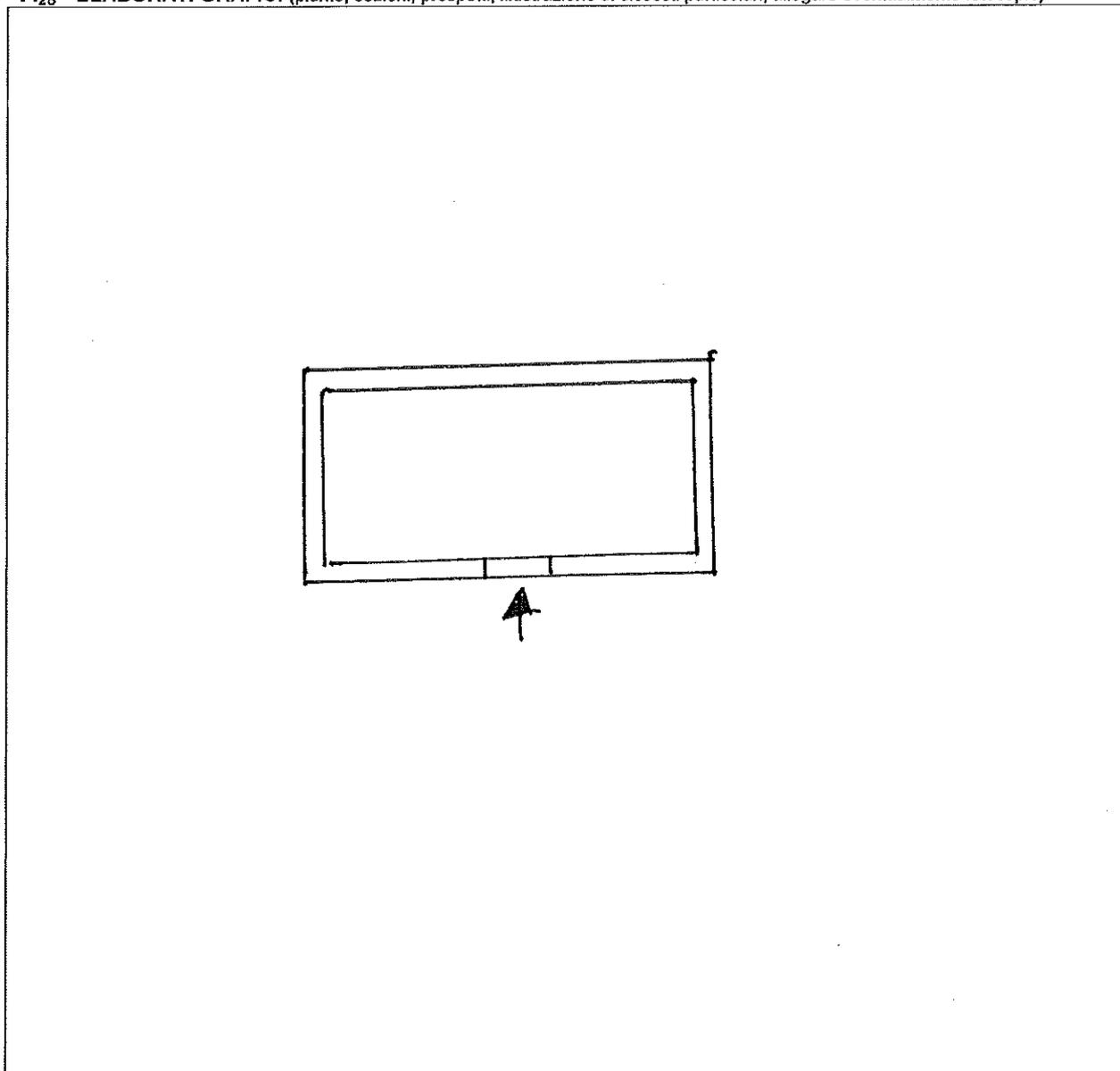
A<sub>17</sub> - INDICE DI DANNO

$n = 16$  (numero dei meccanismi possibili)  $d = 15$  (punteggio totale di danno)  $i_d = d/5n = 0,17$





A<sub>26</sub> - ELABORATI GRAFICI (pianze, sezioni, prospetti, illustrazione di dissesti particolari, allegare eventualmente fotocopie)



A<sub>26</sub> - DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

SI  NO

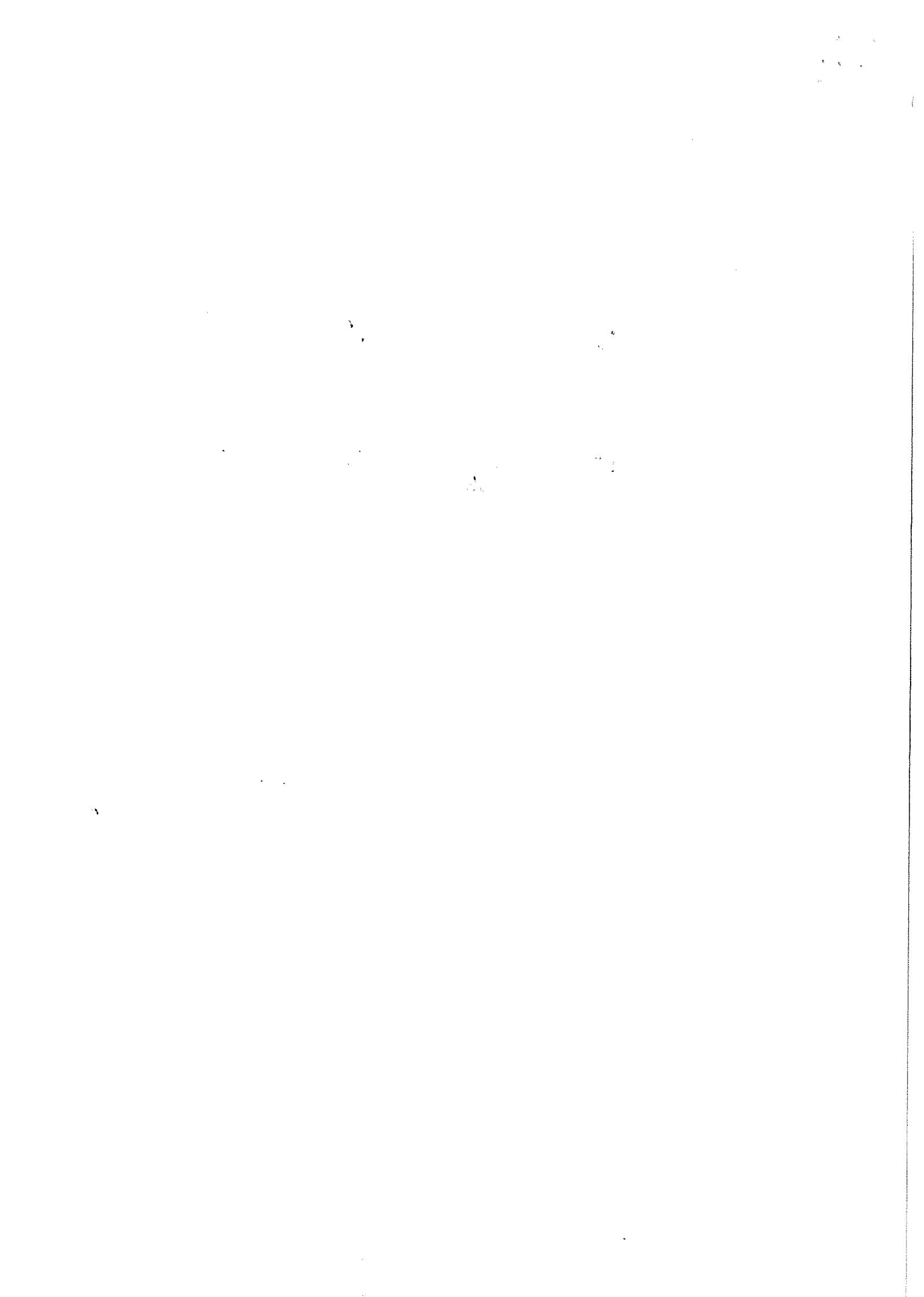
.....

.....

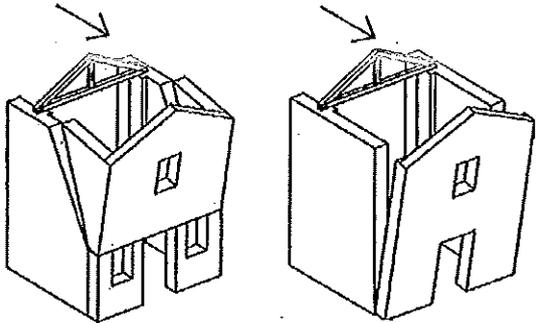
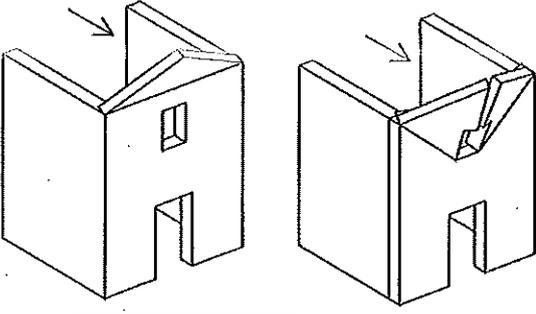
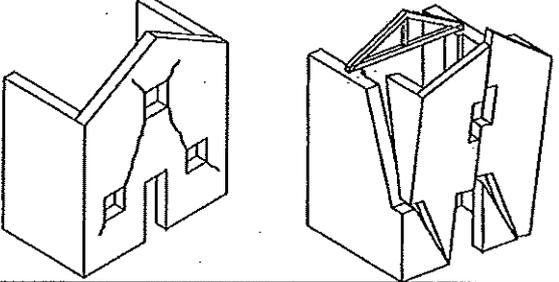
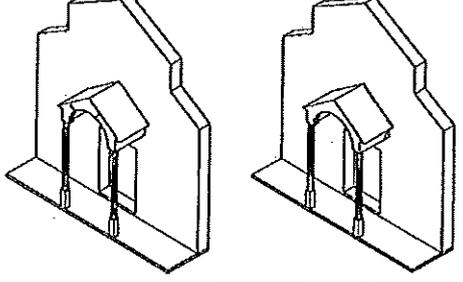
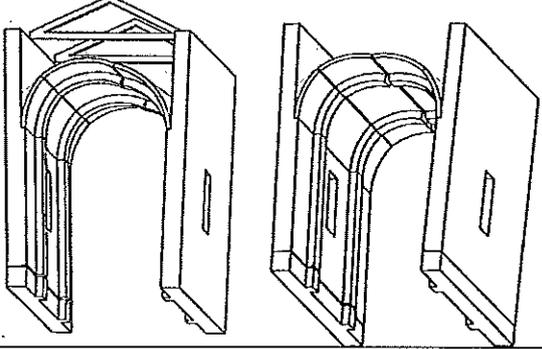
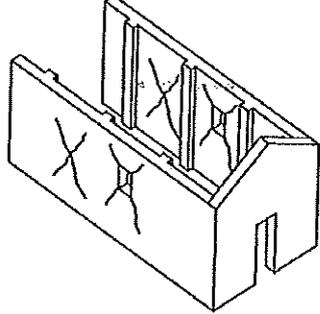
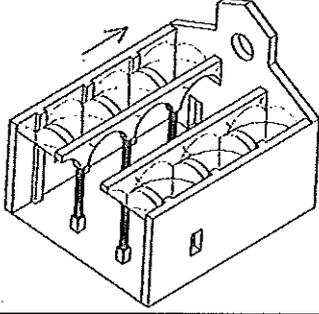
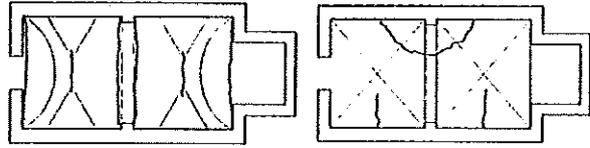
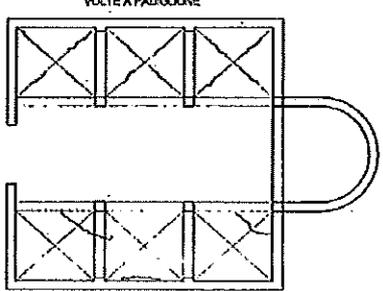
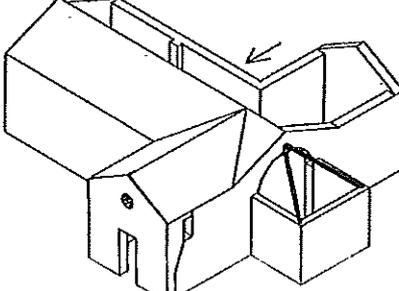
.....

A<sub>27</sub> - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

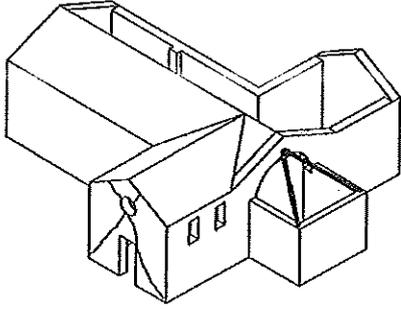
| SISMA                           | C.O.M.    |                   | SQUADRA N.         |
|---------------------------------|-----------|-------------------|--------------------|
| <i>Componenti della squadra</i> |           |                   |                    |
| Cognome e nome                  | Qualifica | Ente appartenenza | Firma              |
| CARELLI GIOVANNI                | A.T.      | ISCR MIBACT       | <i>[Signature]</i> |
| ZIZI MATTEO                     | ING       | ROSCIS-UMWAZ      | <i>[Signature]</i> |
|                                 |           |                   |                    |
|                                 |           |                   |                    |



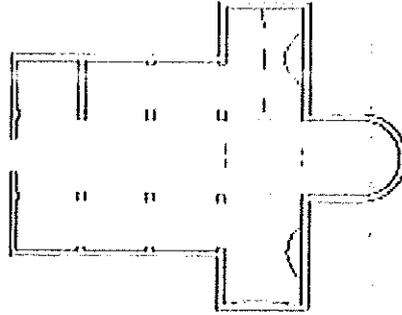
ABACO DEI MECCANISMI DI COLLASSO DELLE CHIESE

|  |  |
|--|--|
| <p>1. RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA</p>   | <p>2. MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA</p>    |
| <p>3. MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA</p>   | <p>4 - PROTIRO E NARTECE</p>   |
| <p>5 - RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA</p>    | <p>6 - MECCANISMI DI TAGLIO PARETI LATERALI</p>   |
| <p>7 - RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO</p>   | <p>8 - VOLTE DELL'AULA O DELLA NAVATA CENTRALE</p>  <p>VOLTA A BOTTE LUNETTATA      VOLTA A CROCIERA</p> |
| <p>9 - VOLTE DELLE NAVATE LATERALI</p>  <p>VOLTA A PADIGLIONE</p> <p>VOLTA A CROCIERA</p> | <p>10 - RIBALTAMENTO PARETI DEL TRANSETTO</p>    |

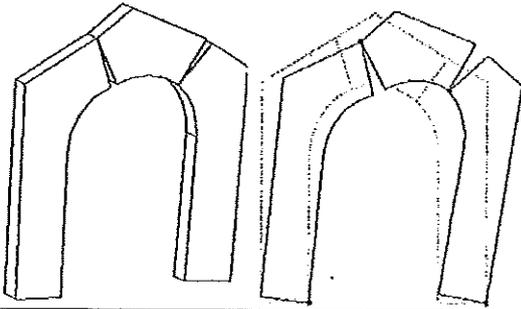
11 - MECCANISMI DI TAGLIO DEL TRANSETTO



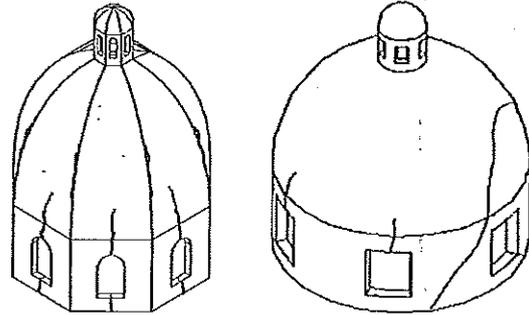
12 - VOLTE DEL TRANSETTO



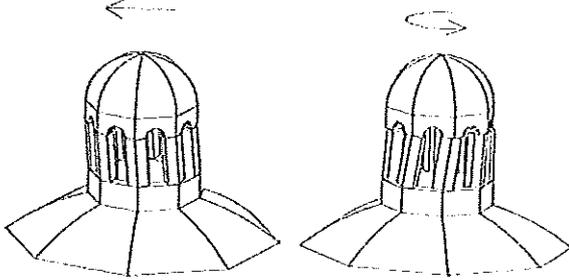
13 - ARCHI TRIONFALI



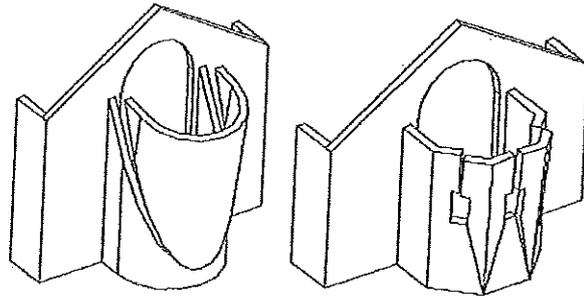
14 - CUPOLA E TAMBURO / TIBURIO



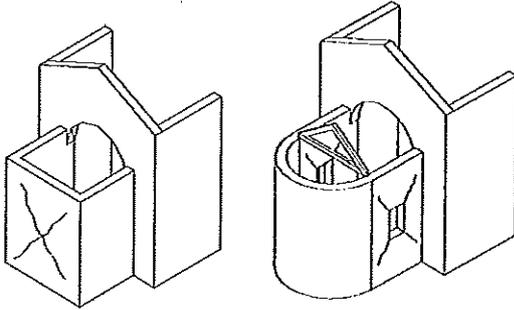
15 - LANTERNA



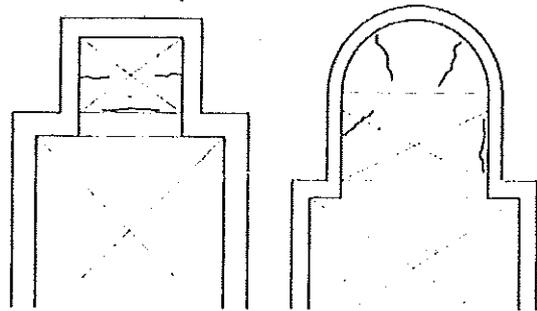
16 - RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE



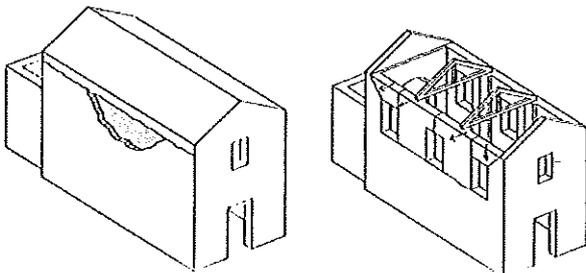
17 - MECCANISMI DI TAGLIO NELL'ABSIDE



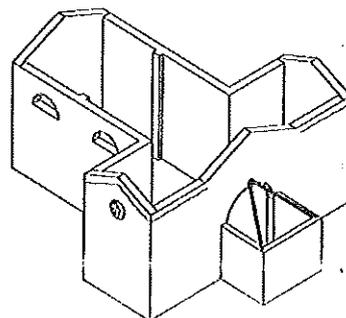
18 - VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE



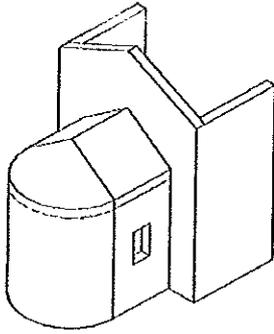
19 - ELEMENTI DI COPERTURA: AULA



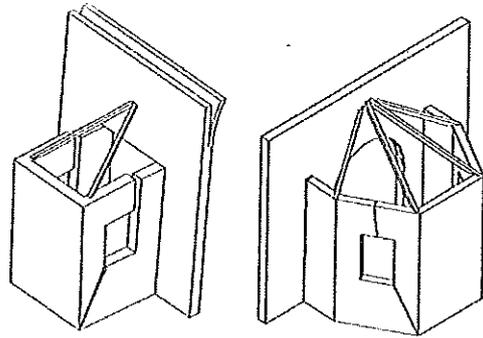
20 - ELEMENTI DI COPERTURA: TRANSETTO



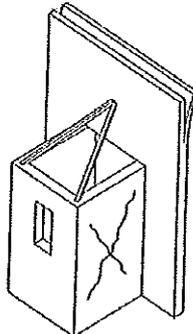
21 - ELEMENTI DI COPERTURA: ABSIDE



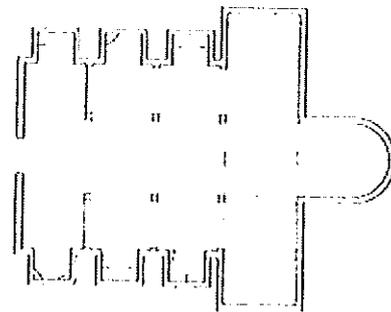
22 - RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE



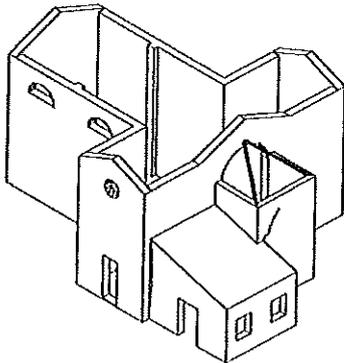
23 - MECCANISMI DI TAGLIO NELLE CAPPELLE



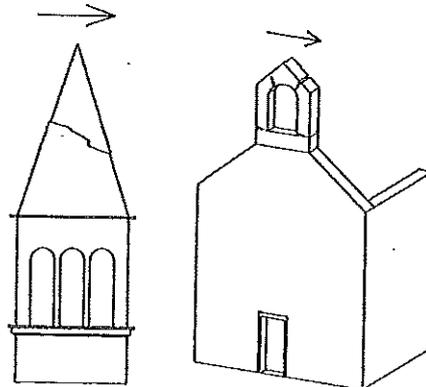
24 - VOLTE DELLE CAPPELLE



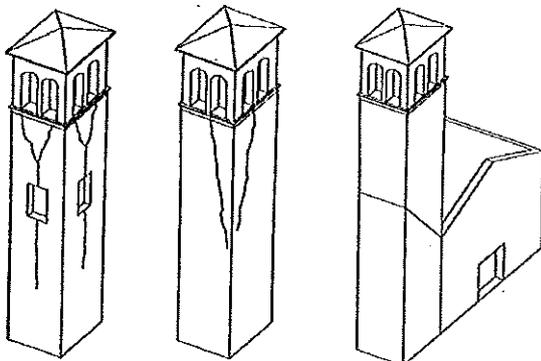
25 - INTERAZIONI IN PROSSIMITA' DI IRREGOLARITÀ



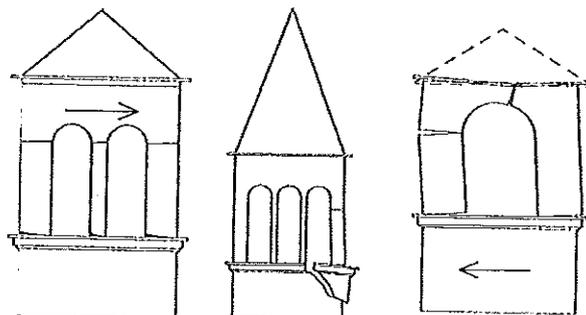
26 - AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)



27 - TORRE CAMPANARIA



28 - CELLA CAMPANARIA



Modello A-DC PCM-DPC MIBAC 2006

