

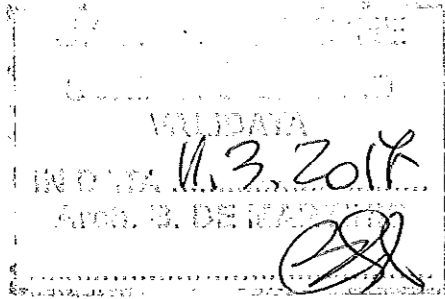


Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE



Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA E LA PREVENZIONE DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI



SISMA

EMERGENZA POST-SISMA

SCHEDA PER IL RILIEVO DEL DANNO AI BENI CULTURALI - CHIESE

ID_UCCR 513

MODELLO A - DC

Prima sezione

A₁

Data	08 03 2017	N° progressivo	0102	N° Scheda	_____
<small>(a cura dell'ufficio)</small>					

A₂ - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene complesso	<input type="radio"/>	Bene individuo	<input checked="" type="radio"/>
Denominazione bene complesso:	_____		
Numero schede beni componenti	__	Codice livello superiore	_____
Tipologia	<input checked="" type="checkbox"/> chiesa	<input type="checkbox"/> canonica	<input type="checkbox"/> palazzo
	<input type="checkbox"/> castello	<input type="checkbox"/> torre	<input type="checkbox"/> bene archeologico
	<input type="checkbox"/> altro		
Pianta	<input checked="" type="radio"/> regolare	<input type="radio"/> con cortili	<input type="radio"/> ad ali aperte
	<input type="radio"/> lineare	<input type="radio"/> altro _____	

A₃ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

Regione	MARCHE	Codice Istat comune	_____	Indirizzo	OZIERI
Provincia	MACERATA		_____	1 <input checked="" type="radio"/> via	_____
Comune	TOLUENTINO		_____	2 <input type="radio"/> corso	_____
Località	_____		_____	3 <input type="radio"/> vicolo	_____
			_____	4 <input type="radio"/> piazza	_____
			_____	5 <input type="radio"/> località	_____
Sezione censuaria	_____	N° complesso o aggregato	_____	num.civico	231
Foglio	_____	Data	_____	N° edificio	_____
		Particelle	_____	Sub.	_____

A₄ - COORDINATE UTM

Quadrante	_____	Longitudine Est (x)	43,283281	Latitudine Nord (y)	43,209058	Letture GPS	<input checked="" type="checkbox"/>
-----------	-------	---------------------	-----------	---------------------	-----------	-------------	-------------------------------------

A₅ - OGGETTO

Denominazione bene:	AUDITORIUM SANI GUACOMO		
Denominazione storica:	_____		
Datazione: anno	1233	secolo	__
	epoca	_____	Ultima trasformazione
Proprietà:	COMUNE		_____
Utilizzatore:	CIOMPIGNIA DELLA RIANICIA		_____

A₆ - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Uso	Utilizzazione temporale			Affollamento
	Continuo	Saltuario	Non utilizzato	
Cattedrale / Duomo <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Chiesa parrocchiale <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Oratorio <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Santuario <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Museo <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Auditorium <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Servizi <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
Altro <input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>

A₇ - CARATTERISTICHE DEL SITO

In piano Su rilievo / su cresta / su vetta Su riporto In pendio / su versante Avvallamento

A₈ - CONTESTO URBANO E POSIZIONE

Centro urbano Periferia urbana Area industriale - commerciale Area agricola Centro storico

Isolata Connessa con altri edifici su 01 lati Altro

A₉ - INFRASTRUTTURE

Accesso pedonale <input type="radio"/>	Rete viaria idonea in relazione al rischio <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso carrabile <input type="radio"/>	Parcheggio nelle vicinanze <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso con altezza inferiore a 4 metri <input type="radio"/>	Spazi aperti a disposizione <input checked="" type="checkbox"/>
Accesso con mezzi pesanti <input checked="" type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>

A₁₀ - PRESENZA DI RISCHIO

		RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Insedimento minacciato da frana	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insedimento in zona alluvionabile	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Insedimento soggetto ad altre minacce naturali	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A₁₁ - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

TIPOLOGIA	Num.	superficie	TIPOLOGIA	Num.	superficie
Affreschi <input type="checkbox"/>	<u>11</u>	<u>111</u>	Dipinti mobili su vario supporto <input checked="" type="checkbox"/>	<u>02</u>	<u>112</u>
Mosaici <input type="checkbox"/>	<u>11</u>	<u>111</u>	Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stali corali) <input checked="" type="checkbox"/>	<u>01</u>	<u>2519</u>
Stucchi <input type="checkbox"/>	<u>11</u>	<u>111</u>	Decorazioni plastiche mobili <input type="checkbox"/>	<u>11</u>	<u>111</u>
Arazzi <input type="checkbox"/>	<u>11</u>	<u>111</u>	Manufatti in carta e pergamena <input type="checkbox"/>	<u>11</u>	<u>111</u>
Altari / statue <input type="checkbox"/>	<u>11</u>	<u>111</u>	Reperti archeologici <input type="checkbox"/>	<u>11</u>	<u>111</u>
Libri / Stampe <input type="checkbox"/>	<u>11</u>	<u>111</u>	Altri <input type="checkbox"/>	<u>11</u>	<u>111</u>

A₁₂ - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA - Realizzata da GABRIELE MARCHESI SI NO

A₁₃ - COMPILATORE SCHEDA

Cognome GUERRINI Nome GABRIELE
 Ente/ufficio di appartenenza REGULIS-EUCENTRE-HUNIPV
 E-Mail: GABRIELE.GUERRINI@EUCENTRE.IT

14	CUPOLA - TAMBURO/TIBURIO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA CUPOLA (AD ARCO) CON EVENTUALE PROSECUZIONE NEL TAMBURO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15	LANTERNA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEL CUPOLINO DELLA LANTERNA - ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDE - LESIONI VERTICALI NEGLI ABSIDI POLIGONALI - LESIONE AD U NEGLI ABSIDI SEMICIRCOLARI	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17	MECCANISMI DI TAGLIO NEL PRESBITERIO O NELL'ABSIDE	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
19	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA - PARETI LATERALI DELL'AULA	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE - SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>NON RILEVABILE</i>
20	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA - TRANSETTO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE - SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
21	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA - ABSIDE E PRESBITERIO	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE - SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>NON RILEVABILE</i>
22	RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE	<input type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
23	MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI DELLE CAPPELLE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
24	VOLTE DELLE CAPPELLE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DALLE PARETI LATERALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
25	INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	MOVIMENTO IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ COSTRUTTIVE - LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
26	AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)	<input type="checkbox"/>
danno	EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O SCORRIMENTO - LESIONI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
27	TORRE CAMPANARIA	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA - LESIONI A TAGLIO O SCORRIMENTO - LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI)	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
28	CELLA CAMPANARIA	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI - ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

A₁₇ - INDICE DI DANNO

$n = 16$ (numero dei meccanismi possibili) $d = 30$ (punteggio totale di danno) $i_d = d / 5n = 0,375$

A₁₈ - AGIBILITA'

Agibile <input type="radio"/>	Inagibile <input checked="" type="radio"/>		
Parzialmente Agibile <input type="radio"/>	Agibile con Provvedimenti <input type="radio"/>	Temporaneamente Inagibile <input type="radio"/>	Inagibile per cause Esterne <input type="radio"/>
Indicare le parti agibili	Segnalare i provvedimenti anche indicandoli nella tabella sottostante <input checked="" type="checkbox"/> Verifica più accurata <input type="checkbox"/> Si consiglia visita di esperti <input type="checkbox"/> Altro	Indicare le cause esterne	

A₁₉ - TIPO DI VISITA

Completa <input checked="" type="checkbox"/>	Parziale <input checked="" type="checkbox"/>	Solo dall'esterno <input type="checkbox"/>	Motivi ostativi <input type="checkbox"/>
NON È STATO POSSIBILE ISPEZIONARE COPERTURA E TORRE CALIPANARIA			

A₂₀ - PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI (* interventi limitati ** interventi estesi)

PROVVEDIMENTI	*	**	PROVVEDIMENTI	*	**
1 Revisione manto di copertura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8 Ripristino smaltimento delle acque meteoriche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Copertura provvisoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9 Monitoraggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Puntellamenti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10 Protezioni o consolidamenti su opere d'arte fisse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Rimozione delle macerie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 Catalogazione e smontaggio delle parti pericolanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Transennamenti / recinzioni / protezioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12 Sgombero opere d'arte mobili	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Consolidamenti localizzati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13 Raccolta sistematica dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Messa in opera di cerchiatura e/o tiranti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14 Ricovero e protezione dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A₂₁ - DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALLE OPERE D'ARTE (scheda dettagliata a parte)

A_{21.1} - Descrizione apparato decorativo o opera d'arte

.....

.....

A_{21.2} - Descrizione danno

.....

.....

A_{21.3} - Provvedimenti provvisionali sugli apparati decorativi e sgombero opere d'arte mobili

SI CONSIGLIA INTERVENTO STORICO DELL'ARTE

SI RICHIEDE LA RIMOZIONE DEI 2 QUADRI DALLA NAVATA LATERALE

STIMA DEL COSTO PER LA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE

€ |_|_| |_|_| ,00

A22 - DESCRIZIONE E STIMA SOMMARIA DELLE OPERE NECESSARIE

A22.1 - Descrizione opere di ripristino strutturale (nuovi danni e danni pregressi aggravati)

.....

.....

.....

STIMA DEL COSTO PER IL RIPRISTINO STRUTTURALE

€ _ _ _ _ _ ,00

A22.2 - Descrizione opere di finitura, impiantistica e miglioramento sismico collegate

.....

.....

.....

STIMA DEL COSTO OPERE FINITURA IMPIANTISTICA E MIGLIORAMENTO SISMICO

€ _ _ _ _ _ ,00

A22.3 - Descrizione opere di pronto intervento (eventualmente indicare anche il costo del P.I. "a finire")

.....

.....

.....

STIMA DEL COSTO OPERE DI PRONTO INTERVENTO

€ _ _ _ _ _ ,00

A23 - NOTE

Indicare, eventualmente, altri danni non rilevabili dalla scheda (es. solai di calpestio, pavimentazioni ecc.)

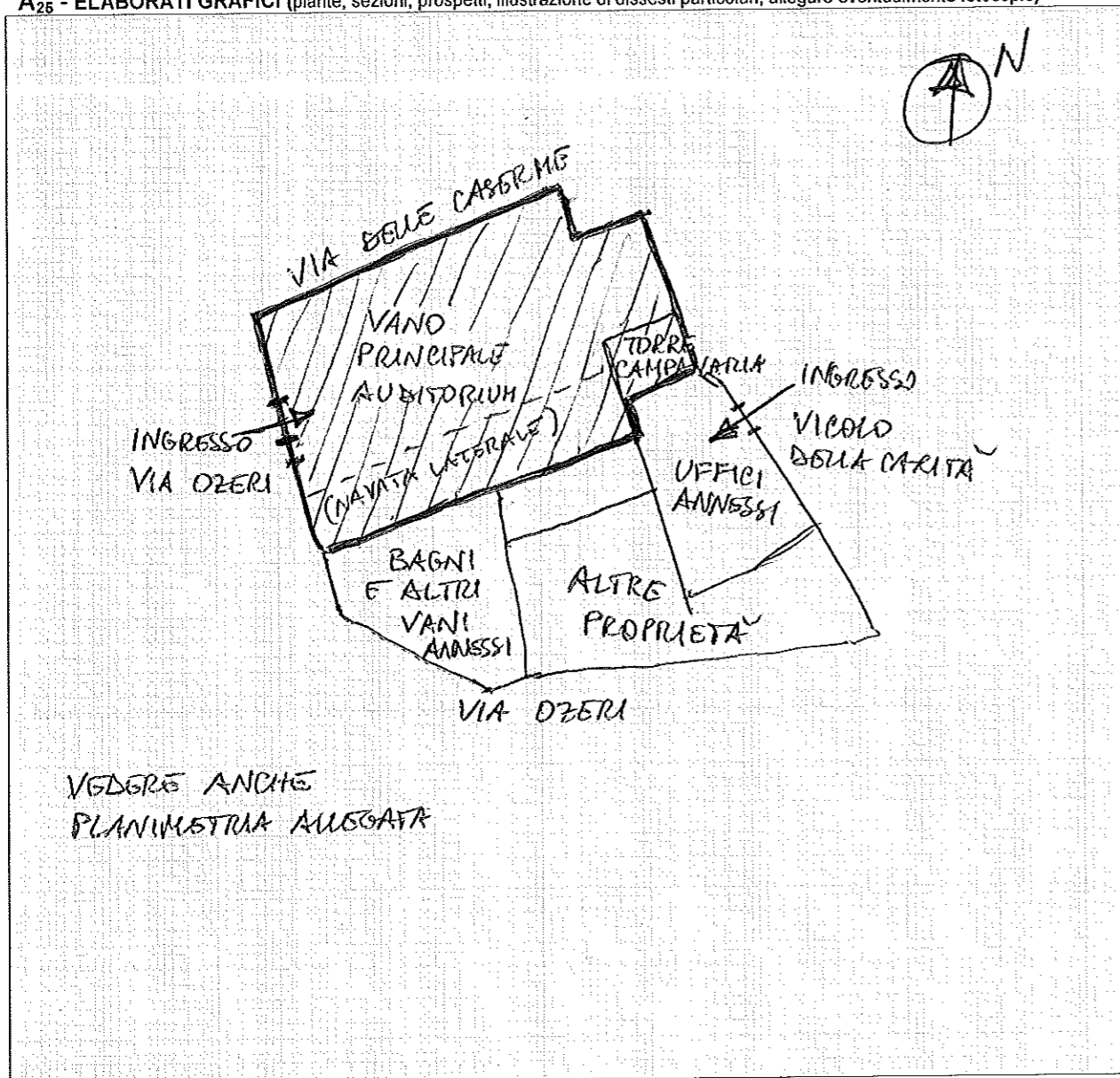
SI RICHIEDE IL PUNTELLAMENTO DELLE PARETI TRASVERSALI DELLA NAVATA LATERALE GRAVEMENTE LESIONATE.

SI RICHIEDE IL PUNTELLAMENTO DELLA VOLTA IN CANNOCCHIATO DELLA NAVATA LATERALE, IN PARTICOLARE IN PROSSIMITA' DELLA ~~AREA CAMPANA~~ INTERESSATA DAL CROGLIO PARZIALE.

IL RILIEVO E IL GIUDIZIO DI AGIBILITA' RIGUARDANO SOLO IL VANO PRINCIPALE DEL' ^(EX CHIESA) AUDITORIUM, UFFICI E ALTRI VANI ANNESSI. NON SONO INCLUSI LA TORRE E LA CELLA CAMPANARIA SONO GIA' STATE MESSE IN SICUREZZA.

A24 - DATI DIMENSIONALI (stimati rilevati)

Aula (compresi navate, cappelle, transetti)	Larghezza mt. 115	Lunghezza mt. 125	Superficie mq. 1375	Altezza media mt. 8,170
Abside	Larghezza mt. 117	Lunghezza mt. 470	Superficie mq. 1133	Altezza media mt. 8,170
Facciata principale	Larghezza mt. 117	Altezza mt. 112	Superficie mq. 1294	
Campanile	Larghezza mt. 450	Lunghezza mt. 450		Altezza mt. 118
Coperture chiesa	Larghezza mt. 117	Lunghezza mt. 130	Superficie mq. 1510	Altezza massima mt. 112



A26 - DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

SI NO

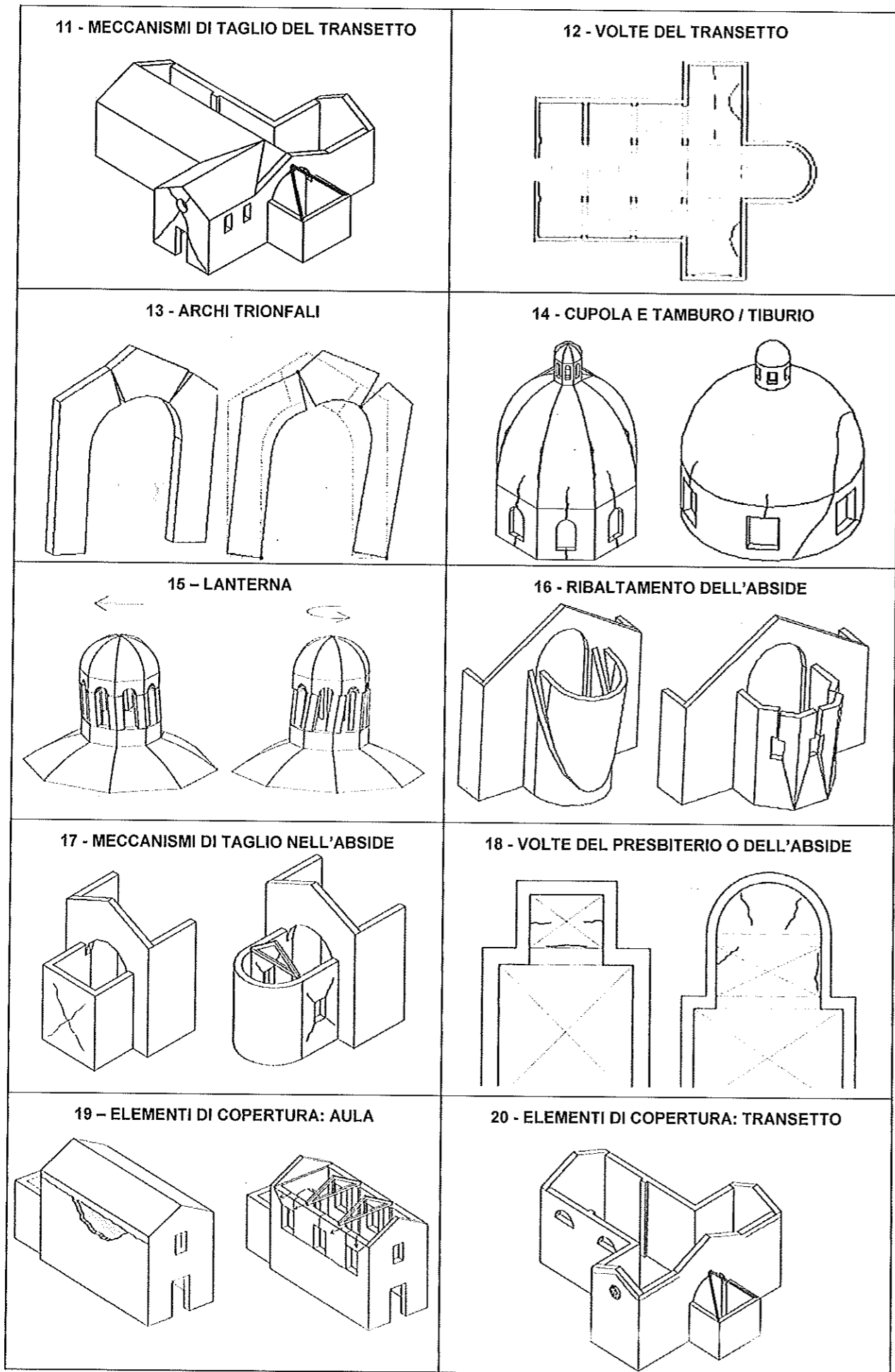
PLANIMETRIA

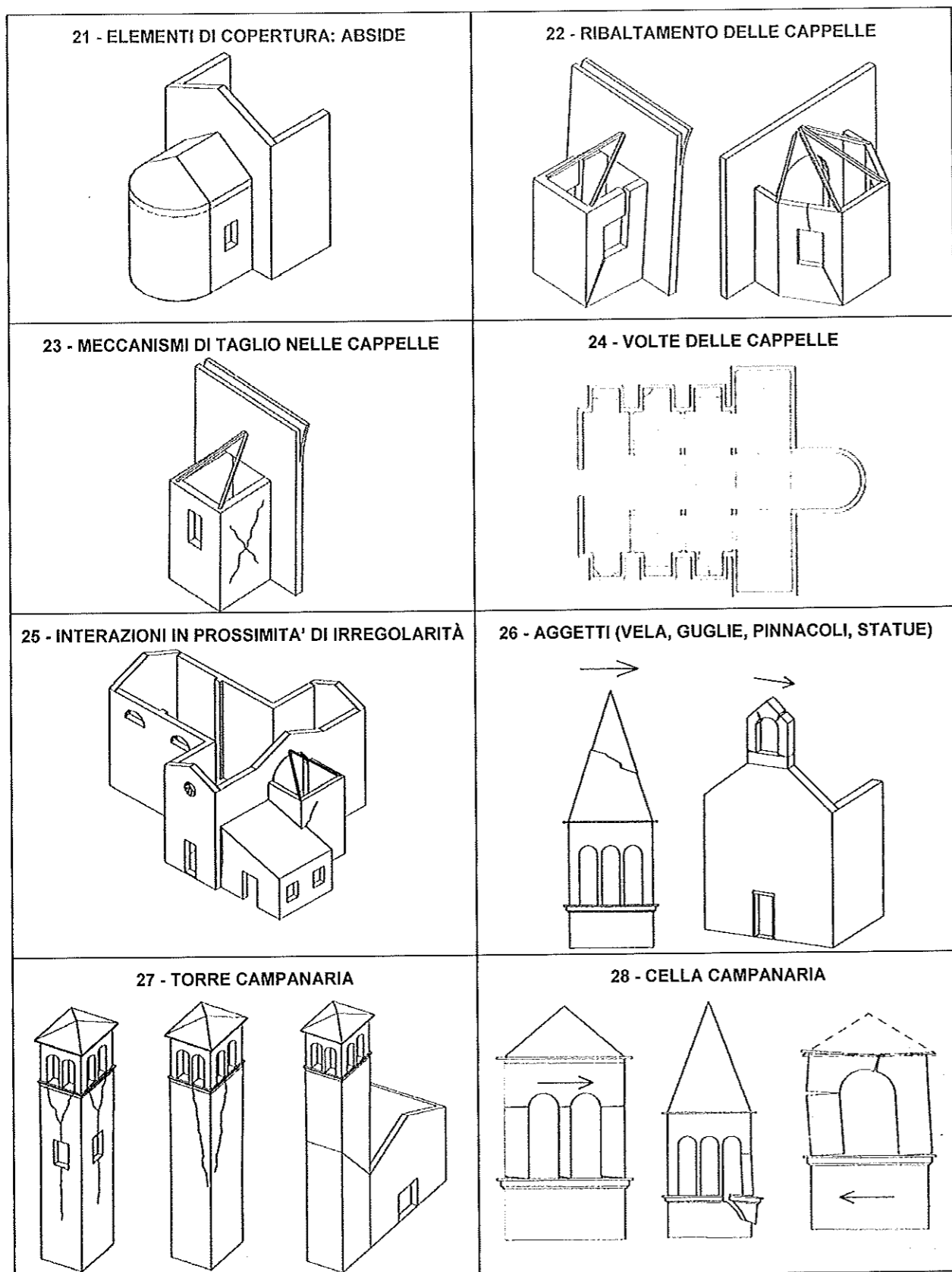
A27. SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

SISMA	C.O.M.	SQUADRA N. 111110	
Componenti della squadra			
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza	Firma
GUERRINI GABRIELE	ING	REGIUS - EUCENTRE - UNIPV	<i>G. Guerrini</i>
MARCHESI BEATRICE	ING	REGIUS - EUCENTRE	<i>B. Marchesi</i>
ZEVOLINO GIOVANNI	F. TEC.	MIBACT	<i>G. Zevolino</i>


ABACO DEI MECCANISMI DI COLLASSO DELLE CHIESE

<p>1. RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA</p>	<p>2. MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA</p>
<p>3. MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA</p>	<p>4 - PROTIRO E NARTECE</p>
<p>5 - RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA</p>	<p>6 - MECCANISMI DI TAGLIO PARETI LATERALI</p>
<p>7 - RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO</p>	<p>8 - VOLTE DELL'AULA O DELLA NAVATA CENTRALE</p> <p>VOLTA A BOTTE LUNETTATA</p> <p>VOLTA A CROCIERA</p>
<p>9 - VOLTE DELLE NAVATE LATERALI</p> <p>VOLTE A PADIGLIONE</p> <p>VOLTE A CROCIERA</p>	<p>10 - RIBALTAMENTO PARETI DEL TRANSETTO</p>





Modello A-DC PCM-DPC MiBAC 2006

	ISAC STUDIO S.r.l. Via di Iria, 5 - Tolentino (MC) Tel. 071/910201 - Fax 071/910000	2
	Rinvio Certificato Prevenzione Incendi Destinazione Anichini San. Giuseppe Tolentino (MC) Comune di Tolentino	Layout VVF Planimetria disposizione posti a sedere

cassettone;
 $h = 8.70 \text{ m}$

facciata;
 $h \approx 12 \text{ m}$

colmo tetto;
 $h \approx 12 \text{ m}$

campanile;
 $h \approx 18 \text{ m}$

