

INAUGURAZIONE dell'Edificio Scolastico di Gargnano del Garda

offerto dal Comm. Feltrinelli in memoria del figlio
capitano Angelo caduto eroicamente in guerra.

Gargnano ha celebrato ieri l'apoteosi di un eroe: il capitano Angelo Feltrinelli. Il cielo era livido, la superficie del lago calma, ma vibravano intensamente i cuori di ininterrotta tradizione di bene in pro della sua Gargnano, dal Camposanto, allo Spedale, alla Casa di Ricovero che porta il suo nome; ogni cosa ricorda e la glorifica. Alla memoria del figlio, il valoroso capitano Angelo Feltrinelli si intitolano queste scuole. Suntuose e meravigliose edifici, in cui gli alunni della presente e di tutte le future generazioni imparano a benedirlo ed a venerarlo. Ricorda che qui, dopo sorgono ora queste scuole, altre, più modeste sorgevano prima, dono anche quelle della stessa munifica famiglia. Il padre dolorante a confortare il suo cordoglio ha voluto sostituirsi con questo e ne ha affidato l'incarico all'architetto Beligioioso, perché riuscisse degnamente alla memoria del figlio. Così questa siviera eternamente nel cuore dei nostri figli e dei nostri nipoti.

Tutti contribuiranno all'erezione del sontuoso monumento che tramanderà ai posteri la memoria del munifico donatore di Colui che sacrificò la sua vita all'altare della Patria.

A pareggiamente ricordare l'atto munifico dell'insigne benefattore, il Consiglio Comunale di Gargnano, interprete dei sentimenti del suo popolo, con deliberazione 30 ottobre 1921, incarica il consigliere avv. prof. cav. Massimo Avanzini di direttore una epigrafe che incisa nel marmo, eternasse con la data inaugurale anche i sentimenti di affetto del garginiano beneficati.

La lapide è murata nell'atrio d'ingresso delle scuole, nella parete da fronte al monumento, ed eratterà d'oro reca:

IV Dicembre 1921
In memoria del capitano Angelo Feltrinelli
queste Scuole

atto di illuminata pietà
dal padre comm. Giuseppe donato al
Comune

Gargnano con animo grato consacra
nel nome non perituro all'Eroe
alle memorie e alle fortune del suo popolo.
Traggano dal sacrificio le nuove genera-
zioni
luce e moniti per l'avvenire.

Il popolo e le autorità si attardano ad

salveremo la Patria. Bisogna riformare la scuola e ne addita le manchevolenze nei 40 ministri della Pubblica Istruzione che si sono fin qui succeduti al governo ciascuno con idee differenti da quelle dei predecessori, nella scarsità delle scuole, nella precaria e non sempre dignitosa finzione dei maestri, nell'avariaza o nella scarsa potenzialità finanziaria del Comune.

Il corteo

Alle ore 10 le Autorità scendono dal municipio e si dispongono in corteo, il quale si unisce tutto il popolo di Gargnano e tendosi al Palazzo Feltrinelli a ricevere il com. Giuseppe per accompagnarlo all'inaugurando edificio.

Il corteo è aperto dalla Musica di Monte Gargnano e seguono la bandiera del paese portata da un valletto e scorciato da numerosi consiglieri comunali, il guardetto del Fasce di combattimento (Gargnano), la bandiera rossa della Sezione del partito socialista della Società Sportiva di Gargnano, la Tivola Segno Nazionale, della Società operaia Cattolica, del Circolo Cattolico di Gargnano, e della Società operaia liberale ascuna con numerosi soci. Seguono le autorità, la musica di Gargnano e da ultimo il popolo.

Le Autorità entrano nel palazzo Feltrinelli ricevute nella grande sala d'aspetto appeso alla parete di destra campeggiava una grande tela riproducente la figura del capitano Feltrinelli in grandezza naturale. Dopo i convenevoli d'uso alla signorina Feltrinelli e agli altri membri della munifica famiglia, il commendatore si unisce alle Autorità ed ecco per seguire il corteo.

Oltre ad ammirare il cancello d'ingresso al giardino il comm. Giuseppe è salutato dalla calorosa ovazione di tutto il popolo, che batte le mani e grida: «Viva comm. Feltrinelli».

Finita la cerimonia inaugurale Autorità e popolo visitano lo splendido edificio, guidate personalmente dal munifico donatore.

L'inaugurazione

Nel vestibolo d'ingresso, quando le Autorità vi giungono, v'è già il clero locale al Vescovo, di Brescia, mons. Giacinto Gaggia, venuto espressamente per benedire il nuovo edificio; l'ampio scalone da sale al primo piano è occupato da numeroso gruppo di alunni e di alunne delle scuole elementari. La cerimonia apre con il canto di un coro da parte degli alunni stessi, in onore del capitano Feltrinelli e in ricordo della fausta data ricordata dal ministro Cristoforo Benvenuti sulle dottiorelli Gindtida, Berto, Otti. L'anno, accompagnato all'armonium, scuote i generali applausi.

Mons. Gaggia indossa i paramenti sacri scende nel vestibolo, tra il monumento al capitano Feltrinelli da un lato e la grande riconoscenza del fronte e l'ediccia, pronunciando poesia in breve e patriottico discorso nel quale saluta la figura del Caduto; la additta adempio del dovere alle scolaresche che spiegano alla illuminata munificenza del famiglia.

Il popolo applaude alle parole del Prelato, il com. Feltrinelli pronuncia quindi poche parole per consegnare a nome di suo figlio caduto l'edificio al Sindaco e avvolto al monumento dell'eroe la cui figura spicca in bronzo nel quadro più alto, un composito saluto e un affettuoso bacio.

Le accolte parole dei religiosi scendono nei cuori come straziane invocazione, espressione di un dolore al quale non v'ha conforto. Molti piangono e tutti sono visibilmente e profondamente commossi.

Dopo che le Autorità presenti ed il Vescovo stesso hanno stretto affettuosamente la mano al com. Feltrinelli come simbolo di solidarietà nel dolore, il Sindaco, con il simbolo della plastica, è dell'architetto Alberico Beligioioso di Milano.

L'edificio è costituito da un corpo di fabbrica doppio il quale sorge lungo la strada che da Gargnano conduce alle frazioni montane con esposizione di sud est, la superfcie coperta è di mq. 532, l'altezza dal piano della strada alla cima di gronda, è di m. 16. L'interno è diviso in tre piani. Il piano terreno contiene i locali per deposito di combustibili, la caldaia del termosifone e un ampio locale della superficie di mq. 76 che può ospitare a sala delle conferenze o per proiezioni con accesso e vestibolo indipendente.

Agl' altri due piani si accede dall'esterno da un'ampia gradinata a comodi ripiani, l'atrio è costituito da un salone con soffitto a stucchi in stucco sostenuto da lesene alle cui basi corre uno zoccolo al quale sono adossati dei sedili per comodità di chi attende.

Questo locale è il sacrario destinato più specialmente alla memoria del capitano Angelo Feltrinelli. Alla destra di chi entra, lo ricorda una stele in bronzo con bassorilievo figurante la Gloria che sostiene e bacia l'eroe morente; al di sopra un alto rilievo colla figura dell'Estinto sorretto dall'acqua, dalle ali spiegate; ai lati due targhe portano le motivazioni fatte dai Ministri della Guerra dell'epoca delle due medaglie d'argento che fregiavano il suo petto. I bronzi spiccano sullo sfondo di granito scuro di Biella lucide.

Ideatore ed esecutore della plastica è lo scultore Bassano Damelli di Milano. Dal vestibolo si accede ad una vasta comoda scala che conduce al piano superiore. Le aule sono sotto di cui tre al primo piano e quattro al secondo; alte m. 5,75, illuminate abbondantemente, spaziose, disimpegnate da un ampio corridoio che dà accesso alle ritirate, ai locali della Direzione e del bidello. Ritti, rate e locali rispondono alle esigenze moderne e regolamentari; le aule sono risalite con fermostofoni; le ritirate sono alimentate da acqua proveniente da un serbatoio situato sulla colla sovrastante. Le acque luride, filtrate e resa limpide ed inodore, scendono poi al lago.

La muratura è in pietra del luogo con struttura in cemento armato, i soffitti sono pur in cemento armato, franne quello, al 2 piano che è in tavole e travi in legno a vista, tinteggiati. Un ampio solaio acrobatico, e ben ventilato forma camera d'aria sotto il tetto. Questo è coperto con tegole marsigliesi fornite dalla Ditta De Bettis, una grande sporgente, pure in legno perlinata e tinteggiata. Il portale, lo zoccolo ed i gradini della scala sono in pietra di Rezzato. Le linee architettoniche esterne sono prese dal nostro "ritratto" che è destinato a ricordare il dolore del padre che è stato magnifico strumento di un fatto bene. Ricorda le parole dell'eminissimo Vescovo, quello del Sindaco, tutte le spiegazioni di Viva la Riconoscenza, a cui si aggiunge ora la visione delle Autorità e del popolo, uniti in un intenso solo si chiede: «In qual modo parlerò e che cosa dirò io che non sia già scolpito profondamente nel cuori? Meglio lasciar parlare le cose».

La famiglia Feltrinelli è tutta una lunga ed ininterrotta tradizione di bene in pro della sua Gargnano, dal Camposanto, allo Spedale, alla Casa di Ricovero che porta il suo nome; ogni cosa ricorda e la glorifica. Alla memoria del figlio, il valoroso capitano Angelo Feltrinelli si intitolano queste scuole. Suntuose e meravigliose edifici, in cui gli alunni della presente e di tutte le future generazioni imparano a benedirlo ed a venerarlo. Ricorda che qui, dopo sorgono ora queste scuole, altre, più modeste sorgevano prima, dono anche quelle della stessa munifica famiglia. Il padre dolorante a confortare il suo cordoglio ha voluto sostituirsi con questo e ne ha affidato l'incarico all'architetto Beligioioso, perché riuscissero degnamente alla memoria del figlio. Così questa siviera eternamente nel cuore dei nostri figli e dei nostri nipoti.

I lontani nipoti, per una lunga ed infinita serie di generazioni, venendo a questa scuola e osservando l'effigie del capitano Feltrinelli scolpito su quel monumento e leggendo il suo nome scritto in alto sulla facciata, si domanderanno: chi era il capitano Feltrinelli? E gli educatori risponderanno che era un giovane eroe di corso e d'ingegno, che a 32 anni era già stato insignito di cospicue cariche pubbliche, che quando la Patria era in pericolo egli era corso, volontario, a difenderla. Che più tardi sebbene una piccola imperfezione fisica gli dasse il diritto di stare appartato, egli degnò agli agi delle ricchezze e mostrò che perciò appunto maggiore era il suo dovere e corsa in trincea a soffrire e a consolare e incoraggiare, a tagliare i reticolati e preferire morire a cedere un sul lembo di Patria ai nemici. Ricorda il contributo largo dato dai garginani alla Patria, e Silvio Bertola, decorato al valore, morto ventenne per la Patria, l'aviatore Manzoni, il cieco Colosio, i fratelli Colosio, Damiani, Battista, Festi.

Reintegri i nostri diritti, liberata la Patria, nuovi compiti e nuovi doveri si impongono: il lavoro, lo studio, la concordia così si eleverà la coscienza civile del popolo. Questo compito è affidato alla scuola: solo diffondendo l'istruzione noi salveremo la Patria. Bisogna riformare la scuola e ne addita le manchevolenze nei 40 ministri della Pubblica Istruzione che si sono fin qui succeduti al governo ciascuno con idee differenti da quelle dei predecessori, nella scarsità delle scuole, nella precaria e non sempre dignitosa finzione dei maestri, nell'avariaza o nella scarsa potenzialità finanziaria del Comune.

Il corteo

Alla ore 10 le Autorità scendono dal municipio e si dispongono in corteo, il quale si unisce tutto il popolo di Gargnano e tendosi al Palazzo Feltrinelli a ricevere il com. Giuseppe per accompagnarlo all'inaugurando edificio.

Il corteo è aperto dalla Musica di Monte Gargnano e seguono la bandiera del paese portata da un valletto e scorciato da numerosi consiglieri comunali, il guardetto del Fasce di combattimento (Gargnano), la bandiera rossa della Sezione del partito socialista della Società Sportiva di Gargnano, la Tivola Segno Nazionale, della Società operaia Cattolica, del Circolo Cattolico di Gargnano, e della Società operaia liberale ascuna con numerosi soci. Seguono le autorità, la musica di Gargnano e da ultimo il popolo.

Le Autorità entrano nel palazzo Feltrinelli ricevute nella grande sala d'aspetto appeso alla parete di destra campeggiava una grande tela riproducente la figura del capitano Feltrinelli in grandezza naturale. Dopo i convenevoli d'uso alla signorina Feltrinelli e agli altri membri della munifica famiglia, il commendatore si unisce alle Autorità ed ecco per seguire il corteo.

Oltre ad ammirare il cancello d'ingresso al giardino il comm. Giuseppe è salutato dalla calorosa ovazione di tutto il popolo, che batte le mani e grida: «Viva comm. Feltrinelli».

Finita la cerimonia inaugurale Autorità e popolo visitano lo splendido edificio, guidate personalmente dal munifico donatore.

L'inaugurazione

In uno splendido opuscolo pubblicato per la circoscrizione, l'edificio è così descritto dal fratello dell'eroe caduto, ing. Antonio Feltrinelli.

Il progetto dell'edificio è dell'architetto Alberico Beligioioso di Milano.

L'edificio è costituito da un corpo di fabbrica doppio il quale sorge lungo la strada che da Gargnano conduce alle frazioni montane con esposizione di sud est, la superfcie coperta è di mq. 532, l'altezza dal piano della strada alla cima di gronda, è di m. 16. L'interno è diviso in tre piani. Il piano terreno contiene i locali per deposito di combustibili, la caldaia del termosifone e un ampio locale della superficie di mq. 76 che può ospitare a sala delle conferenze o per proiezioni con accesso e vestibolo indipendente.

Agl' altri due piani si accede dall'esterno da un'ampia gradinata a comodi ripiani, l'atrio è costituito da un salone con soffitto a stucchi in stucco sostenuto da lesene alle cui basi corre uno zoccolo al quale sono adossati dei sedili per comodità di chi attende.

Questo locale è il sacrario destinato più specialmente alla memoria del capitano Angelo Feltrinelli. Alla destra di chi entra, lo ricorda una stele in bronzo con bassorilievo figurante la Gloria che sostiene e bacia l'eroe morente; al di sopra un alto rilievo colla figura dell'Estinto sorretto dall'acqua, dalle ali spiegate; ai lati due targhe portano le motivazioni fatte dai Ministri della Guerra dell'epoca delle due medaglie d'argento che fregiavano il suo petto. I bronzi spiccano sullo sfondo di granito scuro di Biella lucide.

Ideatore ed esecutore della plastica è lo scultore Bassano Damelli di Milano. Dal vestibolo si accede ad una vasta comoda scala che conduce al piano superiore. Le aule sono sotto di cui tre al primo piano e quattro al secondo; alte m. 5,75, illuminate abbondantemente, spaziose, disimpegnate da un ampio corridoio che dà accesso alle ritirate, ai locali della Direzione e del bidello. Ritti, rate e locali rispondono alle esigenze moderne e regolamentari; le aule sono risalite con fermostofoni; le ritirate sono alimentate da acqua proveniente da un serbatoio situato sulla colla sovrastante. Le acque luride, filtrate e resa limpide ed inodore, scendono poi al lago.

La muratura è in pietra del luogo con struttura in cemento armato, i soffitti sono pur in cemento armato, franne quello, al 2 piano che è in tavole e travi in legno a vista, tinteggiati. Un ampio solaio acrobatico, e ben ventilato forma camera d'aria sotto il tetto. Questo è coperto con tegole marsigliesi fornite dalla Ditta De Bettis, una grande sporgente, pure in legno perlinata e tinteggiata. Il portale, lo zoccolo ed i gradini della scala sono in pietra di Rezzato. Le linee architettoniche esterne sono prese dal nostro "ritratto" che è destinato a ricordare il dolore del padre che è stato magnifico strumento di un fatto bene. Ricorda le parole dell'eminissimo Vescovo, quello del Sindaco, tutte le spiegazioni di Viva la Riconoscenza, a cui si aggiunge ora la visione delle Autorità e del popolo, uniti in un intenso solo si chiede: «In qual modo parlerò e che cosa dirò io che non sia già scolpito profondamente nel cuori? Meglio lasciar parlare le cose».

La famiglia Feltrinelli è tutta una lunga ed ininterrotta tradizione di bene in pro della sua Gargnano, dal Camposanto, allo Spedale, alla Casa di Ricovero che porta il suo nome; ogni cosa ricorda e la glorifica. Alla memoria del figlio, il valoroso capitano Angelo Feltrinelli si intitolano queste scuole. Suntuose e meravigliose edifici, in cui gli alunni della presente e di tutte le future generazioni imparano a benedirlo ed a venerarlo. Ricorda che qui, dopo sorgono ora queste scuole, altre, più modeste sorgevano prima, dono anche quelle della stessa munifica famiglia. Il padre dolorante a confortare il suo cordoglio ha voluto sostituirsi con questo e ne ha affidato l'incarico all'architetto Beligioioso, perché riuscisse degnamente alla memoria del figlio. Così questa siviera eternamente nel cuore dei nostri figli e dei nostri nipoti.

Il portale, timpano arcuato è fiancheggiato da aperture al piano superiore

davanti al finestrone, vi è un piccolo balcone che ricorda le logge delle grotte del medio evo. In corrispondenza al piano superiore, la facciata è intagliata a fresco a colori con disegni geometrici e decorativi intrecciati propri del primo Rinascimento, decorazione che da una nota gara all'edificio, concordando la sua architettura alla natura lussureggianti che lo circonda.

Direttore dei lavori fu lo stesso ing. Giuseppe Feltrinelli che con assiduità ed infatua si dedicò a benedirlo ed a venerarlo. Ricorda che qui, dopo sorgono ora queste scuole, altre, più modeste sorgevano prima, dono anche quelle della stessa munifica famiglia. Il padre dolorante a confortare il suo cordoglio ha voluto sostituirsi con questo e ne ha affidato l'incarico all'architetto Beligioioso, perché riuscisse degnamente alla memoria del figlio. Così questa siviera eternamente nel cuore dei nostri figli e dei nostri nipoti.

I calcoli dei cementi furono fatti dall'ing. Giancarlo Magistrelli, le indicazioni per la foggatura furono date dall'ing. Giannippani, Plinza, l'impianto del termosifone dalla Ditta R. Galloni, Milano, le opere in pietra ed i cementi decorativi dalla Ditta A. Macchabani e C. di Brescia, le pitture mandolinistiche del maestro Elena, di uno scellino concerto fanno intanto uno scelto concerto.

Alle 12,30 nel grande salone della Società del Garda riccamente imbandlerato ha luogo il banchetto di 280 coperti. Al centro della tavola d'onore siede il comm. Giuseppe Feltrinelli tra il Sindaco a destra e il Prefetto a sinistra. Il banchetto è servito magnificamente dalla Cooperativa Esercizi, Pubblici di Brescia diretta dal signor Baroncelli ed è molto lodato per squisitza di cubi e di vini e per la celerità e regolarità con cui procede. In una sala adiacente la banda di Monte Gargnano, diretta dal nostro Firmino, eseguisce intanto uno scelto concerto.

Alle 14,30 si alzano a brindare in Sineduc che legge le adesioni numerose ed infatuate di cui quelle dei senatori e dei deputati Bresciani mantenuti a Roma dai lavori parlamentari, al generale Barco che riceve ancora una volta la figura dell'eroe Feltrinelli, il Prefetto gr. uff. Marzilli, il signor Madizzoli di Toscolano, la profa Bertolotti, il comm. Fossati e il dottor Salvadori, ai quali tutti rispondono ringraziando il comm. Feltrinelli.

Nel pomeriggio le due brave ed affilate musiche del Monte e del Garda che avevano realizzato la cerimonia, diedero un concerto, applaudito sulla Piazza Feltrinelli. Alla sera nel Teatro Sociale la valente orchestra mandolinistica del maestro Elena, di uno scellino concerto fanno intanto un'animata ammirazione.

Tutti contribuiranno all'erezione del sontuoso monumento che tramanderà ai posteri la memoria del munifico donatore di Colui che sacrificò la sua vita all'altare della Patria.

A pareggiamente ricordare l'atto munifico dell'insigne benefattore, il Consiglio Comunale di Gargnano, interprete dei sentimenti del suo popolo, con deliberazione 30 ottobre 1921, incarica il consigliere avv. prof. cav. Massimo Avanzini di direttore una epigrafe che incisa nel marmo, eternasse con la data inaugurale anche i sentimenti di affetto del garginiano beneficato.

A pareggiamente ricordare l