

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda) <u>A</u>	◊ LIR (livello di ricerca) <u>I/V</u>
	NCTR (codice regione) <u>03</u>	NCTN (n. cat. gen.) <u>00101902</u>
	ESC (ente schedatore) <u>526</u>	
	ECP (ente competente) <u>526</u>	
PVC	PVCP (provincia) <u>LO</u>	PVCC (comune) <u>LODI</u>
	PVCF (frazione) <u>/</u>	
	PVCL (località) <u>/</u>	
△ CST	CSTN (numero d'ordine) <u>/</u>	CSTD (denominazione) <u>/</u>
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.) <u>CAPOLUOGO MUNICIPALE</u>	
△ ZUR	ZURN (numero) <u>/</u>	ZURD (tipo e denominazione) <u>/</u>
△ SET	SETT (tipo) <u>50</u>	
	SETN (num. del settore) <u>/</u>	SETD (denominazione) <u>/</u>
	SETP (num. nel settore) <u>/</u>	
OGT	OGTT (tipo) <u>CHIESA</u>	
	OGTQ (qualificazione) <u></u>	
	OGTD (denominazione) <u>CHIESA DI S. FILIPPO NERI</u>	
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) <u>CORSO UMBERTO I</u>	
★ UBVN	(numero civico) <u></u>	UBVK (indic. chilom.) <u></u>
CTS	CTSF (foglio) <u>36</u>	CTSD (data foglio) <u></u>
★ CTSP	(particella) <u>H/341</u>	CTSD (data foglio) <u></u>
★ CDG	CDGG (indicazione generica) <u>PROPRIETÀ ENTE ECCLESIASTICO</u>	
	CDGS (indicazione specifica) <u>CURIA VESCOVILE DI LODI</u>	<u>"CHIESA PARROCCHIALE DELLA CATTEDRALE DI LODI"</u>
	CDGI (indirizzo) <u>...</u>	
★ ALN	ALNT (tipo evento) <u></u>	ALND (data) <u></u>
VIN	VINL (legge) <u>L. 1089/1939</u>	VINA (articolo) <u>ART. 1</u>
	VIND (estremi provvedimento) <u>1961/8/18</u>	VINR (data registr.) <u>1961/11/28</u>

STU	STUT (strumento urb. in vigore) <u>PIEG. ZONA A (C9) - ZONE A 2 / M</u>
□ CRD	STUN (sintesi normativa di zona) <u>ART. 9/10/M NTA</u>
CRDR (sistema di riferimento)	
CRDX (longitudine)	CRDY (latitudine)
★△ AUT (nome autore) <u>PIETROLO MICHELE E PIETRO GIACOMO (1*)</u>	AUTI (ruolo autore) <u>COSTRUTTORE (autore di chiese + enti, erette 1645-72 ebbi fatto 1749) (2 VIII)</u>
△ ATB (denominazione ambito culturale)	ATBI (riferimento all'intervento)
△ REL (secolo) <u>XVIII</u>	RELS (frazione di secolo)
△ REV (secolo) <u>XVIII</u>	REVF (frazione di secolo)
△ PNT (schema) <u>A CROCE GRECA</u>	PNTF (forma)
△★ SVC (materiali) <u>LATERIZIO / INTONACO / GRANITO ROSA (portale, toccolo)</u>	
△★ SOF (genere) <u>CUPOLA / VOLTA</u>	
△★ SOFF (forma) <u>A PAPIGLIONE (probabile)</u>	
△★ CPM (materiali) <u>LATERIZIO (legno)</u>	
△★ USA (uso attuale) <u>CHIESA</u>	
△ USO (uso originario) <u>CHIESA CONGREGAZIONALE (FILIPPINI)</u>	
★ FTA (negativo) <u>2/92/0023/3</u>	FTAT (note) <u>FACCIATA (1993)</u>
★ ALG (tipo) <u>PIUEVO, PIANA, SCALA GRAFICA 2M=1.05 CM (1977) 1:200</u>	ALGN (numero)
★ RSE (riferimento argomento) <u>2/92/0022/2</u>	
★ RSEC (codici)	
★ CMP (data) <u>1993</u>	CMPN (compilatore) <u>STOVI G. / GIOSEPINO M. (probabile)</u>
★ FUR (funzionario responsabile)	DECORAZIONI CANTORIA TIE DI G.F. FOCHEZZER E DEL HALOSSO / CONFESSORIALI RETTANGOLARI DI G. CAVANNA (AVV)
○ OSS (osservazioni) <u>AFFRANCHE DI CARLO CARLONI (1752-56) / F. FEDERICI FERRAZZI / RESTAURO FACCIAZA E RIFACIMENTO TOTTO CAMPANILE (1977)</u>	
1) vecchio in 1993, 2) concesso nel m. 292, 3) riferito anche come punto del pal. L. J. Philippe	1) disegni del VENERONI 2) ART 21 L 1089/1939, RM 18/5/61, TR 26/7/61 (MAPP. 350, 166, 1213, 167, 340, 344, 345, 343, 349, 353, 342, 170, 169, 348)

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UVB (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◆ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

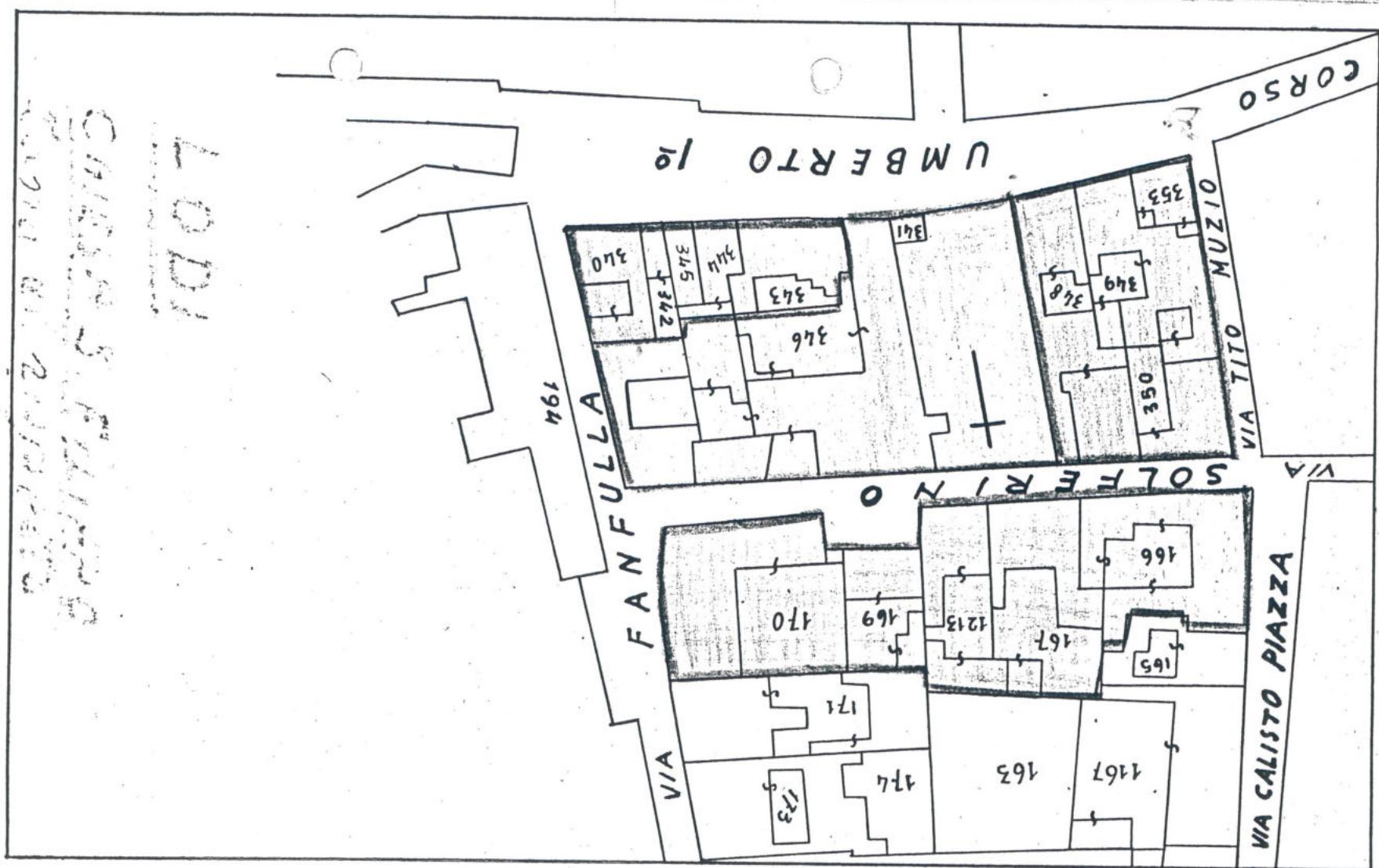
△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.





03.00101902

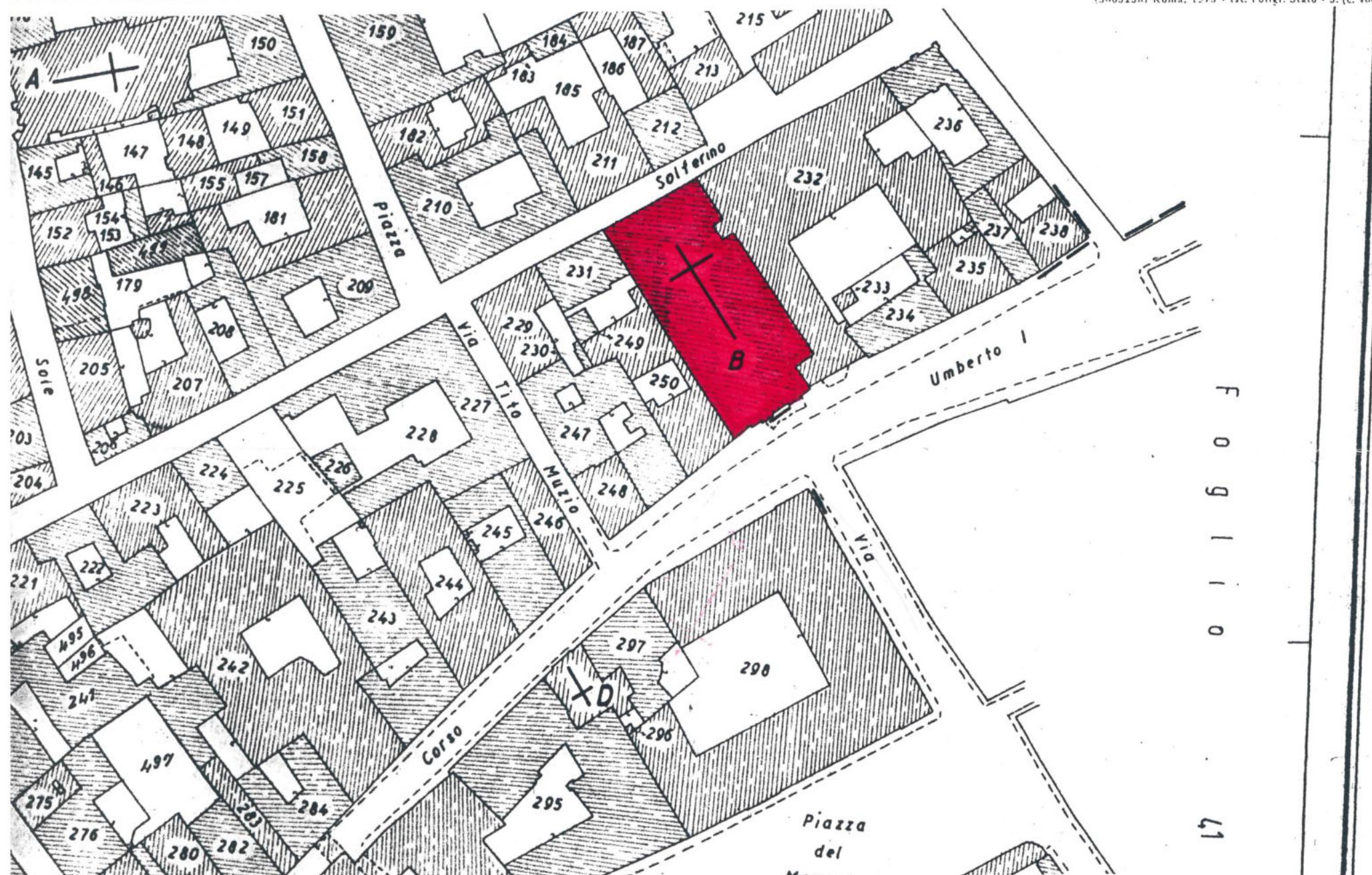
ITA:

S. B. A. A. MILANO

ALLEGATO N. 1

LO. LODI, CHIESA DI S. FILIPPO NERI, CORSO UMBERTO I

(5805238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 100.000)



F O G I O

17