

Osservazioni

- 1 Il quadro su porcellana n. 7 B. "Wintermarschen" (favola invernale), pitturato dall'artista A. Scherf, si spiega nel modo seguente. La signora seduta con una stella sul capo è Lelua, dea luna. Secondo la mitologia greca essa ha il compito di regolare il succedersi delle stagioni. L'inverno, rappresentato dalla neve sulle roccie, sormontate da una signora dormiente, che lo simboleggia, sta per scomparire. La signora con fiori nelle trecce de' capelli, giacente in grembo a Lelua ed in procinto di essere dalla medesima svegliata e decorata con corona di rose, simboleggia la primavera, che deve seguire l'inverno. —
- 2 Il quadro n. 1 C. "Jagd nach dem Glück" (caccia alla fortuna), pitturato dall'artista Gustavo Meisel ha il seguente significato. Il cavaliere mentre calpesta la propria moglie (famiglia), la quale dovrebbe costituire la sua vera fortuna, corre a gran carriera dietro, come lo indica la bolla di sapone, ad un fantasma, rappresentando una signora sventolante una corona di rose, da castelli e dispersi moneti d'oro, che egli considera come sua sospirata fortuna. Intanto però egli non vede che la morte, pure correndo a cavallo con grande velocità, sta per afferrarlo per il ciuffo, che il forco diventa sempre più stretto e che egli va a precipitare nell'abisso, il fronte al quale si trova già eretto il suo sepolcro. —
- 3 I pittori Luigi ed Alberto Scherf sono due fratelli. Il più anziano Luigi (nacque in Lichte nella Turingia (Germania) il 30 maggio 1870. Dopo aver a volte le scuole elementari nel suo paese nativo frequentò la scuola professionale in Lichte stesso, dove imparò anche il disegno, e dietro il consiglio del prof. Hutschewerth, pure la pittura su porcellana. Dopo quattro anni di studi lavorò cinque anni a Lauscha nella ditta Julius Greiner, figlio. Nell'anno 1895 andò, onde potersi perfezionare a Dresda, dove si occupò principalmente copiando quadri in quella galleria. — L'anno seguente 1896 si trasferì, con la stessa intenzione, a Berlino, dove copiò anche quadri nel museo Kaiser Friedrich. — Alberto Scherf, nato il 12 agosto 1876 anche in Lichte, imparò la pittura su porcellana sotto la direzione del suo fratello Luigi, che era diventato maestro di pittura su porcellana e direttore della ditta Hebach in Lichte. Essi lavorarono colan insieme animati dallo stesso spirito artistico, così che i loro lavori, se non portassero nome diverso, si potrebbero credere dello stesso autore. Nell'anno 1902 si ritirarono a vita privata godendo la pensione professionale. —

Lusola, 12 Dicembre 1939. —
Wintergartenstr. 15/17

Il Giacomo Laguna
Ricordo

Elenco dei quadri pitturati su tavolette di porcellana e degli oggetti di porcellana decorati, donati il 20 aprile 1942 dal sacerdote Giacomo Laguzzi alla "Raccolta delle Porcellane" nel Palazzo Pitti in Firenze.

A. Quadri su tavolette di porcellana, pitturati dall'artista maestro Luigi Scherf.

- 1 Una copia (64,5 x 52,3 cm) del quadro "St. Elisabeth v. Thüringen" di ?
- 2 Una copia (64 x 48 cm) del quadro "Jesus im Tempel" di Enrico Hofmann (1824-1911) - Galleria di Dresda
- 3 Una seconda copia (31,5 x 25,5 cm) " " " " " " " " " "
- 4 Una copia (54 x 40 cm) del quadro "Madonna Lissima" di Raffaello Santi (1483-1520) - " "
- 5 Una copia (39 x 31 cm) del quadro "Vertossung der Agar" di Adriano van der Werff (1659-1722) Galleria d' Dresda
- 6 Una copia (32 x 22 cm) del quadro "Agar in der Wüste" di ? Ricci ?
- 7 Una copia (34 x 20 cm) del quadro "Echo" di Alberto Seifert ?
- 8 Una copia (31,5 x 25,5 cm) del quadro "Kraft u. Liebe" di A. van Courten ?
- 9 Una copia (26 x 20 cm) del quadro "Madonna" del Perugino (1448-1523) Uffici in Firenze
- 10 Una copia (26 x 20 cm) del quadro "Rheinrebe" di Giuseppe Lyck ? - privato Henkall, Lichte, in Turingia
- 11 Una copia (26 x 20 cm) del quadro "Mädchen aus der Freude" di Natanael Sichel ? - privato ?
- 12 Una copia (25,5 x 19,5 cm) del quadro "Kopfeines alten Mannes" di Rembrandt (1606-1669) Galleria di Dresda
- 13 Una copia (19,5 x 15 cm) del quadro "Lavinia" del Tiziano (1477-1576) Galleria Nazionale di Berlino
- 14 Una copia (19,5 x 15 cm) del quadro "Flora" del Tiziano (1477-1576) Uffici in Firenze
- 15 Un ritratto (30 x 23 cm) di Giacomo Laguzzi, sacerdote
- 16 Un ritratto (30 x 23 cm) dell'artista maestro Luigi Scherf.
- 17 Un ritratto ovale (29,5 x 34 cm) della moglie dell'artista maestro Luigi Scherf.
- 18 Una copia ovale (27,5 x 22 cm) del quadro "Ecce Homo" di Guido Reni (1575-1642) Galleria di Dresda
- 19 Una copia (23,5 x 17 cm) del quadro "Pêche au Meere" di Guglielmo Kray ?
- 20 Una copia (24,5 x 16,5) del quadro "Madonna del Granduca" di Raffaello (1483-1520) - Galleria Pitti in Firenze
- 21 Una copia (37 x 27 cm) del quadro "Guckkastenmann" di Nicola Lancret (1669-1734) - ?
- 22 Una copia (22 x 25,5 cm) del quadro "Welle-Kommung" di Weertheimer - ?
- 23 Una copia (40,7 x 26,9 cm) del quadro "Venus" del Giorgione (o Tiziano) (1478-1510) - Galleria di Dresda.
- 24 Una copia (30 x 21,5 cm) del quadro "Drei Parzen" (Kloto, Atropos, Lachesis) di Paul Thumann - ?
- 25 Una copia (32 x 19,5 cm) del quadro "Hochzeiten des Kalifen" di Natanael Sichel ?
- 26 Una copia (48,5 x 30,5 cm) del quadro "Mann mit Goldhelm" (fratello di Rembrandt) (1606-1669) Gall. Naz. Berlino

- 27 Una copia (31,5 x 25,5) del quadro "Konwert", di Giorgione (1478-1510) (Viriano?) Palazzo Pitti in Firenze
- 28 Una copia (30,5 x 23 cm) del quadro "Mädchen", di Bartolommeo da Venezia () Istituto cittadino di Francoforte M.
- 29 Una copia (30,5 x 23 cm) del quadro "Tiroler Bauer mit Pfeife", di Guglielmo Roessler (1894 -) ?
- 30 Una copia (30,5 x 23 cm) del quadro "Tiroler Bauer mit Bierkrug", di Otto Krichner (1890 -) ?
- 31 Un ritratto (42,5 x 30,5 cm) del Duce Benito Mussolini
- 32 Un ritratto (42,5 x 30,5) del Führer Adolf Hitler
- 33 Una copia (65,5 x 53 cm) del quadro "Columbus", di Carlo Piloty (1825-1886) Schackgalerie in Monaco Baviera
- 34 Una copia (39 x 34 cm) dell'autoritratto di "Raffaello Santi", - Museo del Louvre in Parigi
- 35 Una copia (40,7 x 26,3) del quadro "Luftschloss", di J. F. Engel ?
- 36 Una copia (39, x 34 cm) dell'autoritratto di "Michelangiolo Buonarroti", Uffizi in Firenze
- 37 Una copia (53,8 x 38,7 cm) del quadro "Schokoladenmädchen", di Jean-Etienne Liotard (1702-1789) Gall. Dresden
- 38 Una copia (65,5 x 53 cm) del quadro "Iphigenie am Meere", di Arnoldo Feuerbach (1829-1880) - Museo Darmstadt
- 39 Una copia (65,5 x 53 cm) del quadro "Romeo e Giulietta", di Tapperitz ?
- 40 Una copia (42,5 x 30,5) del quadro "Bildnis eines Jünglings", di Raffaello (1483-1520) Budapest
- 41 Una copia (42,5 x 30,5) del quadro "Bildnis eines alten Mannes", di Luca Signorelli (1445-1523) - Berlino

B. Quadri su tavolette di porcellana, pitturati dall'artista Alberto Scherf

- 1 Una copia (41 x 31 cm) del quadro "Falstaff", Baldolph, di Edmondo Griintzner 1846-1925, privato, Berlino
- 2 Una copia (31,5 x 25,5 cm) del quadro "Ein feiner Tropfen", di " " " " " ?
- 3 Una copia (40,7 x 26,3 cm) del quadro "Dame in Boudoir", di Giorgio Kom ? - privato, Berlino
- 4 Una copia (32 x 25 cm) del quadro "Lisette", di Giorgio Kom ? - privato, Berlino
- 5 Una copia (32 x 20 cm) del quadro "Bon Été", di Maximilian von Sonnenbruch - ? ?
- 6 Una copia (32 x 25,5 cm) del quadro "Alte Dame", di Baldassarre Seura (1885-1949) - Galleria di Dresda
- 7 Una copia (31,5 x 25,5 cm) del quadro "Wintermärchen", di Guglielmo Kray ? - Francoforte sul menio
- 8 Una copia (31,5 x 25,5 cm) del quadro "Im Zwielicht", di Paul Barthel - ? - Privato, Berlino
- 9 Una copia (31,5 x 25,5 cm) del quadro "Rechtfertigung", di Aubrey ? ?
- 10 Una copia (31,5 x 25,5 cm) del quadro "Lachende Kinder", di Leheretto Christianus Vogel (1759-1816) Gall. di Dresda
- 11 Una copia (25,5 x 19,5 cm) del quadro "St. Lucie", di Carlo Boli (1616-1686) - Galleria di Dresda
- 12 Una copia (25,5 x 19,5 cm) del quadro "Büssende Magdalena", del conte Pietro Rotari (1707-1761) Galleria di Dresda
- 13 Una copia (25,5 x 19,5 cm) del quadro "Liebsfrühling", di Paul Thurnmann ? Museo di Amburgo
- 14 Una copia (25,5 x 19,5 cm) del quadro "Piccolo", di Eugenio Blaas - privato ?
- 15 Una copia (24 x 16 cm) del quadro "Ährenleserin Ruth", di Landelle
- 16 Una copia (24 x 16 cm) del quadro "Mona Lisa", di Leonardo (1452-1519) Museo del Louvre - Parigi
- 17 Una copia (25,5 x 19,5 cm) del quadro "Daguer", di Alberto Herkomer (1849-1914) - Londra
- 18 Una copia (33 x 20 cm) del quadro "Blue Boy", di Commaso Gainbourg (1727-1788) - Londra
- 19 Una copia (31,5 x 25,5 cm) del quadro "St. Antonius", di Bartolommeus Estéban (1618-1682) - Museo na. di Berlino
- 20 Una copia (31,5 x 25,5 cm) del quadro "Buen retiro", di Kitzberger (1843-1910) ?
- 21 Una copia (40,7 x 26,3 cm) del quadro "Abschied von der Welt", di Gustavo Adolfo Kuntz ? Gall. Dresda
- 22 Una copia (31,5 x 25 cm) del quadro "Nobeldame", di Mathaele Lichel ?
- 23 Una copia (25,5 x 19,5 cm) del quadro "Vestalin", di Angelica Kauffmann (1741-1807) - Galleria di Dresda
- 24 Una copia (34 x 20 cm) del quadro "Nake purissima", di Morelli
- 25 Una copia (32 x 25 cm) del quadro "Herzogin von Devonshire mit Tochter", di Sir Joshua Reynolds (1713-1792) Londra
- 26 Una copia (31,5 x 25,5 cm) del quadro "Kinderidyl", di Wunsch ?
- 27 Una copia (25,5 x 19,5 cm) del quadro "Madonna mit Kind", di B.E. Murillo (1618-1682) Galleria di Dresda
- 28 Una copia (34 x 20 cm) del quadro "Wahrheit", di G.W. Jory ?
- 29 Una copia (34 x 20 cm) del quadro "Nydia", (die blinde von Pompei) di Bodenhausen ?
- 30 Una copia (24 x 16 cm) del quadro "Gute Nacht", di Giorgio Kom ?
- 31 Una copia (40 x 21 cm) del quadro "Die Orelle", di P. Liekendracht ?
- 32 Una copia (42 x 31,5 cm) del quadro "Liebeschlüfer", di Fed. Othone Geller (1838-1917) Gall. di Dresda

C. Quadri su tavole di porcellana, pitturate da diversi altri artisti

- 1 Una copia (54 x 39 cm) del quadro "Fagd nach dem Glück" di R. Kemmerberg (1825-1876) Berlino ^{pitturata da} Gustavo Meissel
 - 2 Una copia (40 x 34) del quadro "Erste Begegnung Dantes mit Beatrice u. Gefährtinnen" di H. Holiday, Liverpool. - " "
 - 3 Una copia (40 x 34) del quadro "Dante wird von Beatrice u. Gefährtinnen belauscht" di M. Rieder ? pittore " "
 - 4 Una copia (40 x 34) del quadro "Eremit" di Salomone Koninck (1609-1656) Gall. di Dresda - pitt. da Roberto Friedrich
 - 5 Una copia (32 x 20) del quadro "Irdische u. himmlische Liebe" di H. Bader ? pitt. da L. Eckardt.
 - 6 Una copia rotonda (30 cm diam.) del quadro "Mad. della Leda" di Raffaello (1483-1520) Firenze, pitt. di Wächter (J. L. Scherf)
 - 7 Una copia (27,5 x 22,5 cm) del quadro "Romeria" di Enrico Hoffmann (1824-1911) ? pitt. da G. Meissel
 - 8 Una copia (32 x 26) del quadro "Amor" di Raffaello Mengs (1728-1779) Gall. Dresda - pitt. da G. Heide
 - 9 Una copia (19,5 x 15) del quadro "Schweisstuch der Veronica" di ? pitt. da G. Eus
 - 10 Una copia (32 x 16) del quadro "Lautenspielerinnen" di J. A. Kaublack di ? pitturata da ?
 - 11 Una copia ovale (17 x 13 cm) del quadro "Mädchen am Fenster" di ? pitt. da Kaspar Netscher
 - 12 Una copia (19,5 x 13) del quadro "Liebesbrief" di Stone ? pitt. da ?
 - 13 Una copia (19,5 x 15) del quadro "Schützenfest in Sachsen" ? ?
 - 14 Una copia (29 x 25) del quadro "Kamelie" di C. Kiesel ? pitt. da Luigi Schiunkel
 - 15 Una copia ovale (24 x 22 cm) del quadro "Akalee" di C. Kiesel ? " " " "
 - 16 Una copia (18,5 x 13) del quadro "Rose" di C. Kiesel ? " da P. Köckel
 - 17 Una copia (28 x 23) del quadro "Freundin" di Ed. Bisson ? pitt. da Roberto Dietrich
 - 18 Una copia (25 x 19) del quadro "Mondschein" di G. Kray ? pitturata da " "
 - 19 Una copia (25 x 19) del quadro "Vornehme Dame mit Hut" di A. Seifert ? pitt. da Enrico Müller
 - 20 Una copia ovale (26,5 x 22 cm) del quadro "Christus Brot u. Wein segnend" di Soli (1616-1686) Dresda pitt. Lodov. Sturm
 - 21 Una copia (39,5 x 26 cm) del quadro "Hirsche" di ? ? ? ?
 - 22 Una copia (33,5 x 28) del quadro "Eremit" di Gerard Dou - pitt. da Lodov. Sturm
 - 23 Una copia ovale (13 x 17) del quadro "betende Frau" di " ? ?
 - 24 Una copia (13 x 19) del quadro "Harfenspielerin" di Hebert, pitturata da O. Dietrich ?
 - 25 Una copia ovale (13,5 x 17,5) del quadro "Wasserträgerin" di ? ?
- Una copia in mosaico (12 x 9,5 cm) della chiesa e piazza di S. Pietro in Roma. — fatto in Vaticano

D. Patti di parete da parete, pitturati da diversi artisti.

- 1 Una copia dell'affresco "Aurora" di Guido Reni (1575-1642), palazzo Regigliesi, Roma - pitt. da Gustavo Meisel
- 2 Una copia del quadro "Erzengel Michael" di G. Reni (1575-1642), Vaticano, Roma - pitt. da Luigi Scherf
- 3 Una copia del quadro "Lohengrins Abschied" di Edoardo Dixis ? pitt. da Gustavo Meisel
- 4 Una copia del quadro "Jana auf der Hirschjagd" di P. Rubens (1577-1640), Monaco di Bav. pitt. di G. Meisel
- 5 Una copia del quadro "Madonna Littaia" di Raffello (1483-1520) Gall. di Dresda pitt. da Roberto Friedrich
- 6 Tassoni dorati, pitturati in lucido da Riccardo Ander
- 7 Un paesaggio invernale russo, pitturato in lucido da Riccardo Ander.
- 8 Un oragallo, pitturato in lucido da Riccardo Ander
- 9 Una copia del quadro "Schiffenfahrt" di Boucher, pitturata da Maximilian Schindhelm
- 10 Una copia del quadro "Schaukel" di Pietro Cot, pitt. da Maximil.
- 11 Il ritratto di "Giorgio Washington" di ? pitt. da Gustavo Meisel
- 12 Una ghirlanda dei "Blumen aus dem Sudetenland", pitt. da Eberhard Burra
- 13 Il ritratto di "Hanna Hillmeyer".