



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	AUTORE	N.
CODICI	15/00159890	ITA:	Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. per le Province di Caserta - Benevento - CASERTA	81	1
<p>PROVINCIA E COMUNE: CE-MACERATA CAMPANIA, fraz. CASALBA</p> <p>LUOGO DI COLLOCAZIONE: S. Maria delle Grazie (facciata)</p> <p>PROVENIENZA: Ubicazione originale</p> <p>OGGETTO: Facciata</p> <p>EPOCA: Sec. XIX</p> <p>AUTORE: IGNOTO ARCHITETTO CAMPANO</p> <p>MATERIA: Pietra, stucco, intonaco</p> <p>MISURE: h cm 1200 c.</p> <p>ACQUISIZIONE: Soprintendenza Beni Ambientali, Architettonici Artistici e Storici per le province di Caserta e Benevento. Inv. scheda N. <u>18111</u></p> <p>STATO DI CONSERVAZIONE: Buono (restaurato nel 1987)</p> <p>CONDIZIONE GIURIDICA: Propr. Parrocchia S. Maria delle Grazie</p> <p>NOTIFICHE:</p> <p>ALIENAZIONI:</p> <p>ESPORTAZIONI:</p> <p>FOTOGRAFIE: 91 A.F.S. 81: neg. N. 017749</p> <p>RADIOGRAFIE:</p>			<p>DESCRIZIONE: La facciata è scompartita da 4 lesene lisce, sormontate da capitello monico in stucco. Esse sorgono su una zoccolatura, rifatta in pietra, e reggono una trabeazione con fregio ed architrave lisce. Il timpano triangolare conclude la facciata. La parte centrale di questa è aperta dal portale (v. scheda 2) su cui si apre una finestra rettangolare. Le superfici sono tutte intonacate.</p> <p>ISCRIZIONI</p> <p>NOTIZIE STORICO CRITICHE: La facciata è di architettura molto semplice ma non priva di eleganza. Essa non ha alcun rapporto con il portale, seicentesco (v. scheda 2), e fa supporre che l'antica chiesa sia stata rifatta nel secolo passato. Il silenzio delle fonti scritte non ci consente di proporre una datazione precisa. Sulla base degli elementi stilistici si potrebbe ipotizzare una ricostruzione entrò la prima metà del secolo XIX ad opera di un architetto che accoglie e semplifica moduli dell'ultimo neoclassico napoletano dove l'ordine ionico ha notevole fortuna e dove si riscontra, su scala più ampia e con diversa articolazione delle superfici, il modello a timpano triangolare (Napoli, chiesa di S. Maria delle Grazie a via Toledo, arch. Carlo Parascandolo).</p>		

COMPILATORE DELLA SCHEDA

RENATO CUCIATOLO

*Renato Cuciatolo*

DATA

-- AGO. 1991

REVISIONI

IL FUNZIONARIO RESPONSABILE  
(Dr. Umberto Chianese)

*U. Chianese*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO  
P. IL SOPRINTENDENTE

FIRMA



*U. Chianese*  
(Direttore Umberto CHIANESE)

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

Parrocchia S. Maria delle Grazie  
MACERATA CAMPANIA (CE)  
già Casalba



VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

*Don Comm. Felice Altobelli*

ALLEGATI

DATA

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

DATA

VISTO DEL DIRETTORE DELL'ISTITUTO

FIRMA

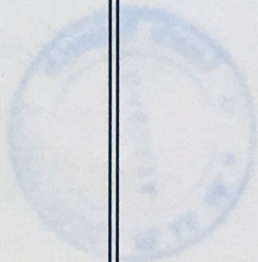
OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

RESTAURI

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

ISTITUTO LOMBARDO DI SCIENZE E LETTERE  
MILANO



Parrocchia S. Maria della Grazia  
MACERATA CAMPANIA (CA)  
di Casale

MOSTRE