

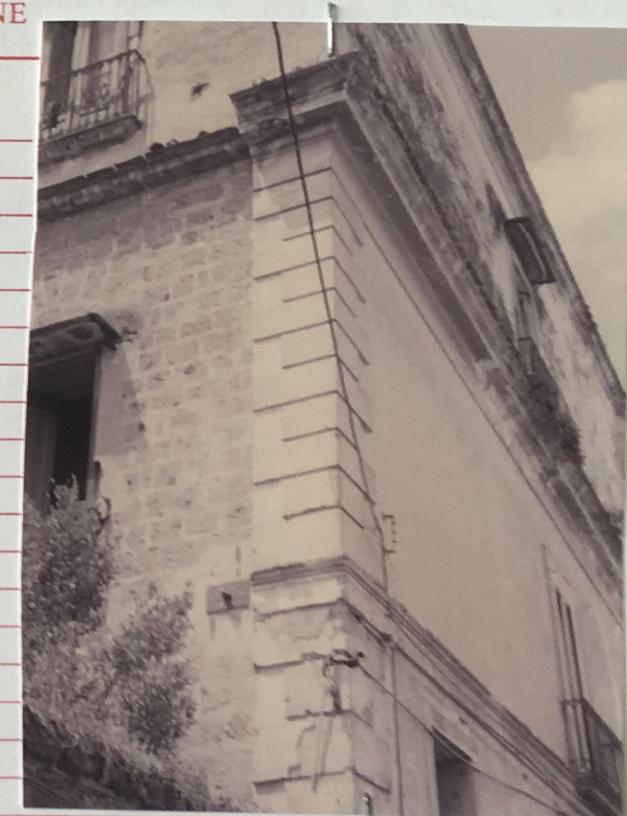


15/00209694

24/7
81 SBAAAS CE N. 25155

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) A ◊ LIR (livello di ricerca) I
 NCT NCTR (codice regione) 15 NCTN (n. cat. gen.) 00209694
 ESC (ente schedatore) S 81
 ECP (ente competente) S 81
 PVC PVCP (provincia) CE PVCC (comune) Lucca
 PVCF (frazione) /
 PVCL (località) /
 △ CST CSTN (numero d'ordine) 1 CSTD (denominazione) Lucca
 CSTA (carattere amministrativo del c. s.) Cepolengo municipale
 △ ZUR ZURN (numero) 0 ZURD (tipo e denominazione) Zona periferica
 △ SET SETT (tipo) S.V.
 SETN (num. del settore) 5 SETD (denominazione) /
 SETP (num. nel settore) 1
 OGT OGTT (tipo) Paleo 220
 OGTQ (qualificazione) Residenziale
 OGTD (denominazione) Paleo 220 Martini
 UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) via Raffaele Perle
 * UBVN (numero civico) 36 UBVK (indic. chilom.) /
 CTS CTSF (foglio) 2 CTSD (data foglio) 1962
 * CTSP (particella) 547
 * CDG CDGG (indicazione generica) Proprietà privata
 CDGS (indicazione specifica) Non effetto
 CDGI (indirizzo) /
 * ALN ALNT (tipo evento) / ALND (data) /
 VIN VINL (legge) / VINA (articolo) /
 VIND (estremi provvedimento) / VINR (data registr.) /



STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	P.d. T.
STUN	(sintesi normativa di zona)	<i>Restauro e rigenerazione</i>	
□ CRD	CRDR	(sistema di riferimento)	I G7
CRDX	(longitudine)	CRDY	(latitudine)
★△ AUT	AUTN	(nome autore)	
△ ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)	<i>Maestranze e gabinete</i>
△ REL	RELS	(secolo)	XIII
△ REV	REVS	(secolo)	XIII
△ PNT	PNTS	(schema)	<i>Corpo triplo</i>
△ SVC	SVCM	(materiali)	Tulfo
△ SOF	SOPG	(genere)	Volta p.t. / Sola?
△ CPM	SOFF	(forma)	A botte
△ USA	CPMM	(materiali)	Letto p.t.
△ USO	USOD	(uso attuale)	<i>Abitazione</i>
△ FTA	FTAN	(uso originario)	<i>Abitazione</i>
△ ALG	SFC	(negativo)	21 SBIAZZE 28966
△ RSE	ALGT	(straleio foglio catastale)	FTAT (note) <i>Purtroppo falso (1993)</i>
△ CMP	RSER	(tipo)	<i>Straleio catastale</i>
	RSEC	(codice)	
	CMPD	(data)	1993
★ FUR	CMPN	(compilatore)	ORADONA H.L.
○ OSS		(osservazioni)	<i>TORRINO</i>

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vineoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (straleio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

- Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
- ★ I campi devono essere considerati ripetitivi.
- △ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
- Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.
- La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.