



*Ministero
dei beni e delle attività culturali e del turismo*

SECRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

IL SEGRETARIO REGIONALE

PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*, e successive modifiche e integrazioni;

Vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241, *Nuove norme sul procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*, e successive modifiche e integrazioni, di seguito *Legge*;

Visto il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, *Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*, e successive modifiche e integrazioni, di seguito *Ministero*;

Visto il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, *Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*, e successive modifiche e integrazioni, d'ora in poi *Codice dei beni culturali*;

Visto il Regio Decreto 30 gennaio 1913, n. 363, *Regolamento di esecuzione delle leggi 20 giugno 1909, n. 364, e 23 giugno 1912, n. 688, per le antichità e le belle arti*, e in particolare il Titolo II "Dell'esportazione all'estero" per quanto ancora applicabile ai sensi dell'articolo 130 del citato *Codice dei beni culturali*;

Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 29 agosto 2014, n. 171, *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*, e successive modifiche e integrazioni, d'ora in poi *Regolamento*;

Visto in particolare l'articolo 39 del *Regolamento*;

Visto il Decreto del Direttore Generale Bilancio del *Ministero* 21 ottobre 2015 con il quale è stato conferito al dott. Marco Edoardo Minoja l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Segretario regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Lombardia;

Vista la denuncia prot. n. 16082 del 12 luglio 2016, con la quale la proprietà, per il tramite del trasportatore, ha chiesto all'Ufficio Esportazione di Milano presso la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano, nel prosieguo *Ufficio Esportazione di Milano e Soprintendenza ABAP Milano*, il rilascio dell'attestato di libera circolazione in ordine alla coppia di dipinti appresso descritta ivi presentata in pari data;

Visto il verbale redatto dalla Commissione dell'*Ufficio Esportazione di Milano* di turno in data 12 luglio 2016 relativamente al dipinto di cui all'allegato 4 con codice pratica numero 257121 della citata denuncia, in cui si legge: "OGGETTO: Dipinto olio su tavola; QUANTITÀ: 1; AUTORE/SCUOLA: Scuola italiana; TITOLO:[in bianco]; DATAZIONE: XVI d.C.; MATERIA E TECNICA:tavola; MISURE: altezza cm. 24,5 X larghezza cm. 40 X profondità cm. [in bianco]; FIRME, TIMBRI, NUMERI DI INVENTARIO, ECC:[in bianco]; STATO DI CONSERVAZIONE: [in bianco]; VALORE DICHIARATO: EUR 14.000,00; VALORE RITENUTO CONGRUO: EUR 15.000,00; OSSERVAZIONI DELLA COMMISSIONE UFFICIO ESPORTAZIONE: [in bianco]; L'OPERA: Richiede accertamenti; PROPOSTA DI: Sospensione; PER I SEGUENTI MOTIVI:La tavola, come la seguente (cod. 257122), è parte di una predella di polittico o comunque di un'ancona e corrisponde a un episodio della vita di un santo – una scena di miracolo -. L'ambito stilistico rimanderebbe a quello della produzione di area veneta, forse bresciana o veronese. Per le motivazioni esposte, si procede con accertamenti, a cura del Nucleo Tutela Patrimonio Artistico di Monza e della Soprintendenza";

Visto il verbale redatto dalla Commissione dell'*Ufficio Esportazione di Milano* di turno in data 12 luglio 2016 relativamente al dipinto di cui all'allegato 5 con codice pratica numero 257122 della citata denuncia, in cui si legge: "OGGETTO: Dipinto olio su tavola; QUANTITÀ: 1; AUTORE/SCUOLA:Scuola italiana; TITOLO: [in bianco]; DATAZIONE: XVI d.C.; MATERIA E TECNICA: tavola;