


N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
08/00505606	ITA:		EMILIA-ROMAGNA	592
PROVINCIA E COMUNE: FO-MELDOLA (LOCALITA' MONTE LIPPONE)		DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000) Il palazzo, a due piani, è a pianta rettangolare; il fronte si presenta in parte intonacato a rustico e in bugnato e in parte intonacato al civile. A pianterreno vi è un accesso, al centro, ad arco a tutto sesto, con battenti in legno sagomato e grata semicircolare in ferro lavorato su cui vi è un cornicione; tutto si presenta in mattoni a vista. Sempre a pianterreno vi è una fila di finestre con grata i cui stipiti sono arricchiti di cornici; l'ultima a destra e l'ultima a sinistra sono murate. Inoltre vi è un'altro accesso, più piccolo, posto lateralmente. Fra la fila di finestre prima menzionate e quelle poste al primo piano vi sono due cornici, la seconda delle quali fa da davanzale alle finestre superiori. Collega le due cornici una serie di colonnine tornite in pietra; la fascia presenta inoltre delle decorazioni. La seconda fila di finestre ha caratteristiche similari a quella sottostante. Al centro, sopra l'entrata principale, c'è un altro arco a sesto ribassato. Il fronte si conclude con un cornicione intonacato, che presenta una fila di aperture ellissoidali, alcune delle quali murati, in corrispondenza del sottotetto. Il fronte è inoltre delimitato alle estremità da lesene, che sono in parte in bugnato e in parte in cemento. Il fianco posto a destra, rispetto al fronte, presenta, come unica differenza, l'entrata posta al centro molto più semplice: vi si accede attraverso una piccola rampa in mattoni. Il fianco a sinistra del fronte presenta le stesse caratteristiche dei lati sopra descritti tranne la mancanza di accesso; al primo piano, inoltre, la finestra posta nell'arco a sesto ribassato è molto più piccola.		
LUOGO: Strada vicinale della Collina n.51				
OGGETTO: PALAZZO (posto di fronte alla chiesa Scardavilla)				
CATASTO: F°1 part.25				
CRONOLOGIA: Sec. XVII (1645)				
AUTORE:				
DEST. ORIGINARIA: Palazzo				
USO ATTUALE: Nessuno				
PROPRIETA': Naldini Giuseppina n.a Meldola il 19/3/40				
S.N.C. SCARDAVILLA di Cornacchia Pier Francesco con sede in Meldola				
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:				
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI				
PIANTA: rettangolare				
COPERTURE: coppi - tetto a falde				
VOLTE o SOLAI: volte a botte e a crociera-solai in muratura				
SCALE: unica, interna, trasversale con gradini in pietra e matt.				
TECNICHE MURARIE: muratura intonacata e in bugnato				
PAVIMENTI: ammattonato e monocottura				
DECORAZIONI ESTERNE: lesene, marcapiani, finestre con cornice				
DECORAZIONI INTERNE: stucchi e cornici				
ARREDAMENTI:				
STRUTTURE SOTTERRANEE: 1p.s.: archi ribassati con lunette				

Il palazzo, nonostante sia in gran parte imbrattato dal cemento, mostrax evidenti tracce di una nobiltà secentesca; infatti fu costruito nel 1645. Purtroppo non esistono notizie sulla sua storia nel tempo, le uniche forse sono in parte riconducibile a quelle della chiesa limitrofa facente parte una volta dell'antico eremo di Scardavilla. Nel secolo scorso gli edifici (quindi anche il palazzo) e le terre dell'eremo passarono per varie mani; pochi anni fa appartenevano ai Padri della Consolata di Torino, poi sono passati alla famiglia Battistini di Forlì e in seguito all'azienda agricola Tedaldi-Naldini.

SISTEMA URBANO: Zona collinare isolata dominante la pianura attigua.

RAPPORTI AMBIENTALI: Il palazzo prospetta in uno slargo di sua pertinenza non troppo distante dalla strada comunale.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

XX: restauri parziali di carattere generale.

BIBLIOGRAFIA:

U.FOSCHI, Antiche ville della provincia di Forlì, Bologna 1970.

E. CASADEI, Forlì e dintorni, Forlì 1928.

G.ZACCARIA, Storia di Meldola, Forlì 1974.

P.MASTRI, L'eremo di S.Maria di Scardavilla, in Madonna del Fuoco, V, 1919.

P.MASTRI, L'eremo di S.Maria di Scardavilla, in Plustro, I, n.6, 1911.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 10/3/87						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE				X														
STRUTTURE MURARIE				X														
COPERTURE						X												
SOLAI			X															
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI																		
INTONACI INT.				X														
INFISSI						X												

OSSERVAZIONI:

Il palazzo si trova in cattive condizioni, specie nella copertura e necessita di un urgente restauro.

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:
n.1 scala 1:2000

FOTOGRAFIE:
n.2 ESTERNO-ESTERNO
n.3 ESTERNO-INTERNO
n.4 INTERNO-INTERNO
n.5 interno-interno

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

n.6 Segue descrizione

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

M. BALDACCI - A. TUMEDEI


Baldacci Marco

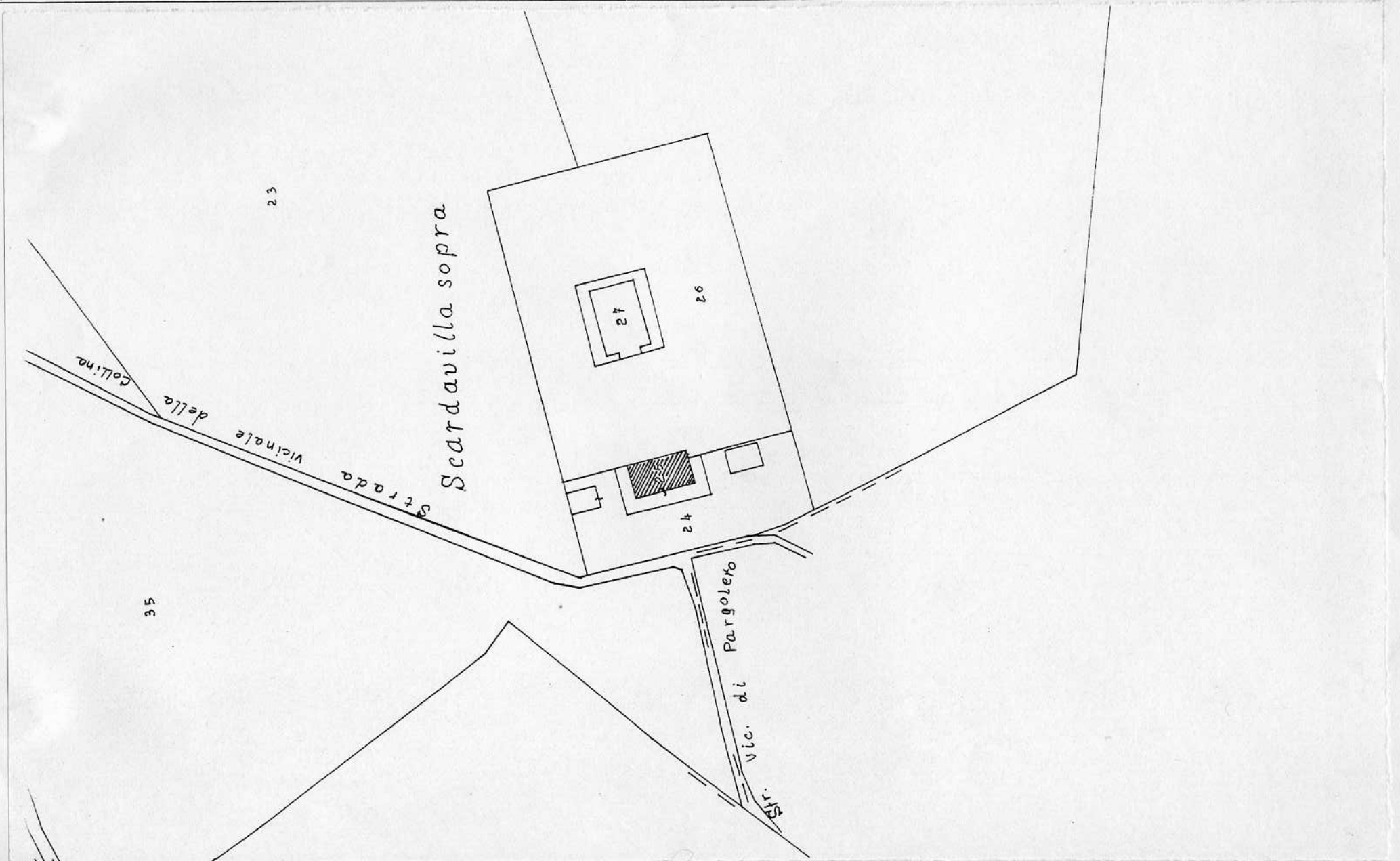
Tumedei Alvaro


DATA: 10/3/87

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE
	08/00305606	ITA:		EMILIA-ROMAGNA
ALLEGATO N. 1 FO-MELDOLA (LOCALITÀ MONTE LIPPONE) PALAZZO Str. vicin. COLLINA, 51				



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE
08/00305606		ITA:		EMILIA-ROMAGNA
ALLEGATO N.	2	FO-MELDOLA (LOCALITÀ MONTE LIPPONE) PALAZZO		Str. vicin. Collina, 51




172602

ESTERNO: FRONTE



172603

ESTERNO: FIANCO

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE
	08/00305606	ITA:		EMILIA-ROMAGNA
ALLEGATO N. 3		FO-MELDOLA (LOCALITÀ MONTE LIPPONE)	PALAZZO	Str. vicin. Collina, 51




172596

ESTERNO: RETRO



172597

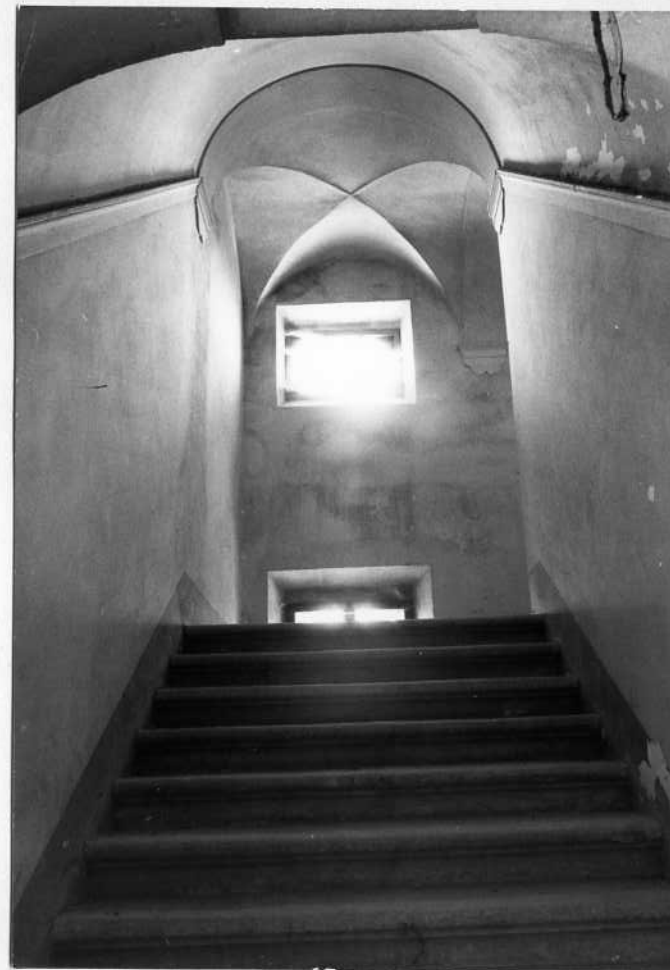
INTERNO: ATRIO

A	N. CATALOGO GENERALE 08/00305606	N. CATALOGO INTERNAZIONALE ITA:	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE EMILIA-ROMAGNA	
ALLEGATO N. 4		FO-MELDOLA (LOCALITÀ MONTE LIPPONE) PALAZZO		Str. vicin. Collina, 51	




172598

INTERNO: AMBIENTE



172600

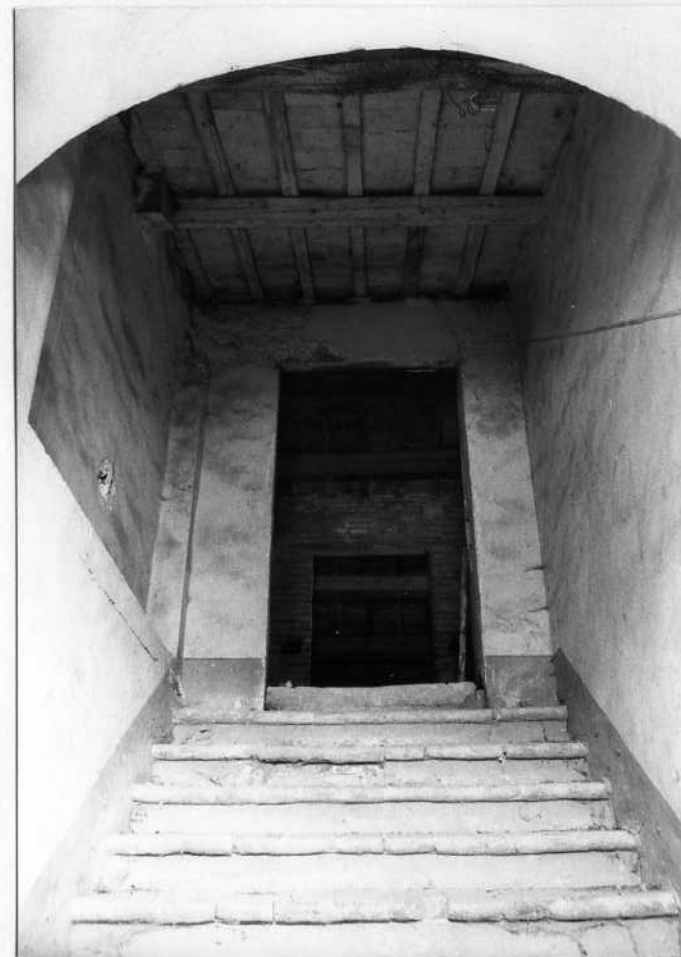
INTERNO: VANO SCALE

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE
	08/00305606	ITA:		EMILIA-ROMAGNA
ALLEGATO N. 5		FO-MELDOLA (LOCALITÀ MONTE LIPPONE)	PALAZZO	Str. vicin. Collina, 51




172599

INTERNO: CORRIDOIO 1° PIANO



172601

INTERNO: VANO SCALE SOTTOTETTO

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
08/00305606	ITA:		EMILIA-ROMAGNA	
ALLEGATO N. 6	FO-MELDOLA (LOCALITÀ MONTE LIPPONE)	PALAZZO	Str. vicin. Collina, 51	

SEGUE DESCRIZIONE:

Infine il retro, posto di fronte alla chiesa di Scardavilla di sopra, presenta gli stessi materiali di rivestimento del fronte, con aggiunta di una parte di mattoni a vista; inoltre, presenta una porta-finestra sottostante l'arco a sesto ribassato. La copertura è in coppi e presenta una serie di camini, in cemento, di forme diverse. All'interno il palazzo è tagliato, al pianterreno, da due corridoi a volta, che si incrociano e al primo piano, solo dal corridoio trasversale. Il corridoio, in corrispondenza dell'entrata principale, presenta pavimento in ammattonato, pareti intonacate e cornici in cemento, poste alla base della volta a botte, interrotta da una crociera, in corrispondenza di un finto arco che dà l'accesso alle scale. A sinistra, attraverso due entrate, si accede in cinque stanze comunicanti fra loro con in comune volte a padiglione e in una di esse c'è un camino di fattura più recente. Queste stanze hanno pavimenti in monocottura, pareti intonacate e cornici alla base delle volte. A destra prima di accedere alle scale, una crociera evidenzia l'entrata alle cantine, alle quali si accede tramite una scala in pietra illuminata da una finestra. Queste ultime presentano archi ribassati, con lunette, sorretti da pilastri rettangolari in mattoni. Il pavimento è in mattoni e il soffitto è intonacato. Oltre la scala che porta al primo piano, vi sono altre due stanze con caratteristiche similari; nella cucina c'è inoltre un camino. La scala, con volta a botte e cornici, presenta gradini in pietra. Il primo piano ha un lungo corridoio con pavimento in ammattonato e volta a botte ribassata, interrotta a metà da una ~~XXXX~~ ~~XXXX~~ crociera; alle estremità presenta finestre e per la lunghezza si affacciano porte. Queste porte danno l'accesso a stanze che hanno il pavimento, parte in ammattonato e parte in monocottura; i soffitti sono a padiglione, in alcune stanze nascosti da controsoffitto. La scala ha altre due rampe, ^{una} con gradini in pietra l'altra in mattoni, che porta al sottotetto, caratterizzato dalla struttura in legno che regge la copertura, in certi punti sfonda; esso ha inoltre divisori in mattoni. Le due rampe sono interrotte da un pianerottolo il cui soffitto è a crociera.