

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

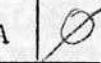
N.
237

08/00161913 ITA:

SCPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTO
NICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA



PROVINCIA E COMUNE: FO - MELDOLA

LUOGO: Via XXIV maggio, n. 5 ; (+ RAM)

OGGETTO: Teatro (1842)

CATASTO: Fg. n. 10, particella n. 205

CRONOLOGIA: XIX sec. (1826)

AUTORE: GIUSEPPE MISSIRINI; FORLÌ 1782-1829

DEST. ORIGINARIA: Teatro

USO ATTUALE:

PROPRIETÀ: Comune di Meldola
ENTE:VINCOLI: LEGGI DI TUTELA:
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: struttura di base rettangolare, dispositivo a ferro di
(ANGOLARE); cavalloCOPERTURE: capriate lignee (palladiane), terzere e travicelli,
TETTO A FALEA; tavelle e coppi

VOLTE o SOLAI: piani e a volta (intonaco su aralitato)

SOLAI; MATERIALE NON ACCERTABILE; INTONACATO

SCALE: ad unica rampa parallela ai palchi

TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni, INTONACATA

PAVIMENTI:

DECORAZIONI ESTERNE: alcune lapidi nel portico, COCONNE IN PIETRA,
CORNICI A FASCE.

DECORAZIONI INTERNE: stucchi, dipinti

ARREDAMENTI:

STRUZZURE SOTTERRANEE:

FONDO. NON ACCERTABILI

DESCRIZIONE:

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

La pianta di base dell'edificio è rettangolare mentre il dispositivo è di tipo barocco a ferro di cavallo.

Esiste il palcoscenico, il sottopalco, la soffitta e il retropalco (con i camerini).

La sala presenta tre ordini di palchi (per un numero complessivo di trentanove, più i palchi di proscenio) con soprastante loggiione.

L'edificio è corredata di vari ambienti di servizio (atrio vestibolo, caffetteria, sala per la deputazione).

A testimoniare la trasformazione teatro in sala cinematografica rimane la cabina di proiezione.

L'interno presenta interessanti decorazioni (si notino quelle del proscenio).

La facciata inizialmente era costituita da un protiro sostenuto da due colonne e da una coppia di archi e coronato da un timpano triangolare; sopra questo portico d'ingresso venne aggiunto poi un altro piano.

X: A Meldola come in altri piccoli centri della Vallata del Bidente è documentata la presenza di una struttura teatrale, fin dagli inizi del XIX secolo.

La fabbrica teatrale viene eretta lungo l'asse longitudinale del primitivo 'castrum' (è questa la direttrice lungo la quale si struttura sviluppandosi il centro storico di Meldola) nel 1826.

Nel 1825 l'Accademia degli Imperfetti ad opera di alcuni suoi esponenti più in vista, fonda una associazione di privati cittadini per iniziare la costruzione di un teatro.

Così viene incaricato l'ingegnere forlivese GIUSEPPE MISSIRINI (1782-1829) (Cfr. M. MISSIRINI, Necrologia di Giuseppe Missirini professore architetto perito geometra ed ingegnere, Firenze, Tip. L. Pezzati, 1829).

I quattro disegni relativi al teatro di Missirini datati 17 gennaio 1826 sono conservati a Forlì, Biblioteca Comunale, Raccolta Piancastelli, Album Stampe e disegni.

Missirini codifica "ex nuovo" il teatro e non utilizza come a Civitella (negli anni precedenti: 1811-25) un edificio preesistente.

La realizzazione ebbe immediata attuazione e anche se per molti anni l'interno del teatro rimase grezzo l'attività teatrale iniziò ugualmente.

Soltanto nel 1877 il senatore Antonio Montanari, Sindaco di Meldola, fece realizzare la decorazione affidandola al pittore LUIGI SAMOGGIA (Bologna 1818-1900).

X: Ai primi del Novecento le pitture interne furono restaurate ad opera del decoratore CAMPORESI di Forlì.
La sala teatrale trasformata in aula cinematografica, dovrebbe essere oggetto di un accurato restauro in armonia col disegno di legge regionale n. 2, 7 gennaio 1974.

SISTEMA URBANO:

La fabbrica del teatro si inserisce nel contesto urbano del centro antico di Meldola.

RAPPORTI AMBIENTALI: LCD + VIA DEL TEATRO + VIA CARLO PISACANE

E' collocato lungo l'asse longitudinale del primitivo castrum.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - CRAFFITI:

A sinistra della porta d'ingresso:

LUIGI SAMOGGIA / DECORATORE CELEBRATO IN ITALIA E FUORI / DIPINSE QUESTO TEATRO / NELLA PRIMAVERA / DEL 1877.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

① F. FARINETI - S. VAN RIEL, L'architettura teatrale in Romagna 1757-1857, Firenze 1975, cap. VI, p. 103 e sgg.

BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE				X														
SOLAI					X													
VOLTE E SOFFITTI					X													
PAVIMENTI					X													
DECORAZIONI					X													
PARAMENTI																		
INTONACI INT.																		

OSSERVAZIONI:

FOTOGRAFIE: allegato n. 2, allegato n. 3

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

A. St. C.

Archivio Storico Comunale - Meldola

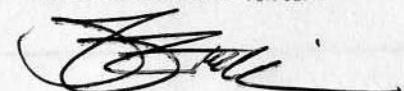
Raccolta Piancastelli - Biblioteca Comunale - Forlì

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

MARIACRISTINA GORI

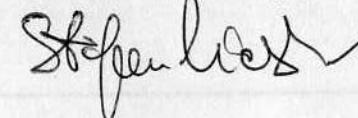
VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

(Arch. Francesco Zurli)



REVISIONI:

ARCH. STEFANO Nicastri 5/5/1988



DATA:

30.IX.1980



08/00161913 ITA:

LLEGATO N. 1

Teatro



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N

08 / 00161913

ITA:

SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

EMILIA - ROMAGNA

1

ALLEGATO N. 1 bis Teatro di Meldola

1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

Foglio n° 10; Particella n. 205

A hand-drawn map of a building footprint labeled 'Particella n. 205'. The footprint is roughly triangular with jagged edges representing walls. Inside the footprint, several rooms are outlined and numbered: 203 at the top right, 204 below it, 205 in the center, 206 at the bottom right, 219 at the bottom center, 220 to its left, 221 below 219, 222 below 220, and 495 at the top left. To the left of the footprint, there is a rectangular area labeled 'B' with a cross inside, containing the numbers 438, 623, F.R., 226, 223, 224, and 550. The map includes labels for streets: 'Via Garibaldi' at the top left, 'Pisacane' at the top center, 'Via del Teatro' on the right side, 'Via Cavour' at the bottom left, and 'Felice Orsini' at the bottom right. An arrow at the top indicates the direction 'N' (North). A scale bar 'scala 1:1000' is located on the far left.



08/00161913

ITA:

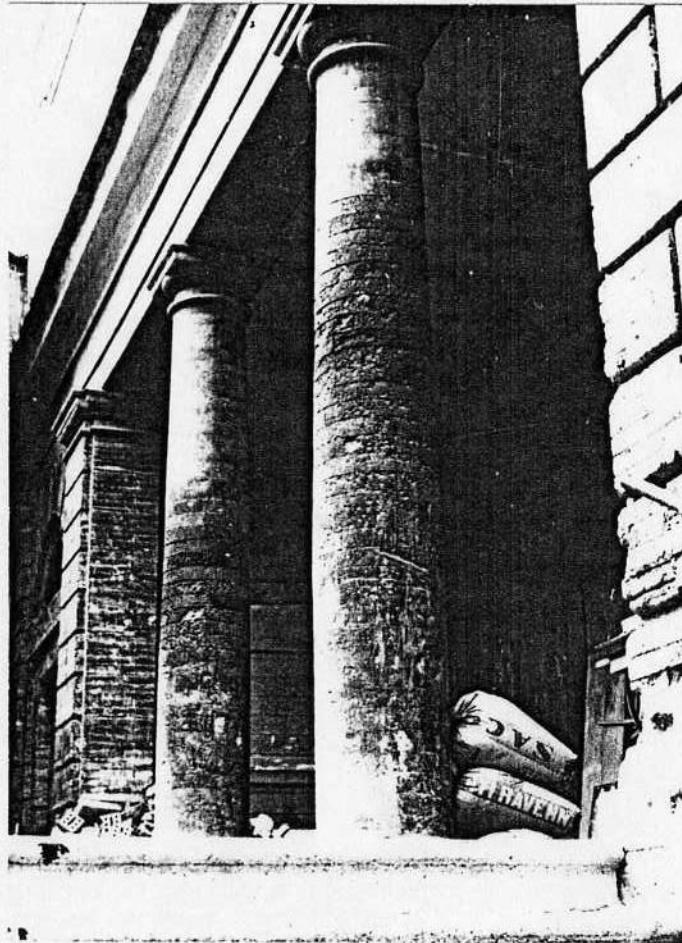
SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETT-
NICI - RAVENNA

EMILIA - ROMAGNA

Ø

LLEGATO N. 2 Teatro di Meldola

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

08/00161913

ITA:

SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTO
NICI - RAVENNA

REGIONE

N.

EMILIA - ROMAGNA

Ø

LEGATO N. 3

Teatro di Meldola

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

