



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda) <u>A</u>	◊ LIR (livello di ricerca) <u>I/VC</u>
	NCTR (codice regione) <u>08</u>	NCTN (n. cat. gen.) <u>08/00161912</u>
	ESC (ente schedatore) <u>S42</u>	
	ECP (ente competente) <u>S42</u>	
PVC	PVCP (provincia) <u>FO</u>	PVCC (comune) <u>MELDOVA</u>
	PVCF (frazione)	
	PVCL (località)	
△ CST	CSTN (numero d'ordine)	CSTD (denominazione)
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.)	
△ ZUR	ZURN (numero)	ZURD (tipo e denominazione)
△ SET	SETT (tipo)	
	SETN (num. del settore)	SETD (denominazione)
	SETP (num. nel settore)	
OGT	OGTT (tipo) <u>LOCENATO</u>	
	OGTQ (qualificazione) <u>PRIVATO</u>	
	OGTD (denominazione) <u>LOCENATO AL DOBRETTINI DORIA</u>	
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)	<u>PIAZZA F. ORSINI</u>
	* UBVN (numero civico)	UBVK (indic. chilom.)
CTS	CTSF (foglio) <u>10</u>	CTSD (data foglio) <u>1910</u>
	* CTSP (particella) <u>208/2M/213 (PARTE)</u>	
* CDG	CDGG (indicazione generica) <u>PROPRIETA' PRIVATA</u>	
	CDGS (indicazione specifica) <u>CASSA DEI RISPARMI DI FORLÌ S.P.A.</u>	
	CDGI (indirizzo) <u>CORSO DEUTA REPUBBLICA 14 FORLÌ</u>	
* ALN	ALNT (tipo evento)	ALND (data)
VIN	VINL (legge) <u>L. 1089/1939</u>	VINA (articolo) <u>ART. 1</u>
	VIND (estremi provvedimento) <u>1981/3/24</u>	VINR (data registr.) <u>13/5/1981</u>



STU	STUT	(strumento urb. in vigore) <u>P.R. 61.</u>
<input type="checkbox"/> CRD	STUN	(sintesi normativa di zona) <u>A1 / RESTAURAZIONE SCULTURALE</u>
	CRDR	(sistema di riferimento)
	CRDX	(longitudine) <u>ALEOÜI ENAMPAZIA DEÜO L'ARGENTINA</u> CRDY (latitudine)
*△ AUT	AUTN	(nome autore) <u>PROTEUTO</u>
△ ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)
△ REL	RELS	(secolo) <u>XVII</u> RELF (frazione di secolo) <u>INIZIO</u> ATBI (riferimento all'intervento)
△ REV	REVS	(secolo) <u>1609</u> RELV/RELW/RELX (validità)
△ PNT	PNTS	(schema) <u>SCHEMA PIANO</u> RELV/RELW/RELX (validità)
△ SVC	SVCM	(materiali) <u>LATERIZIO</u>
△ SOF	SOFG	(genere) <u>SOLAIOL/VOLTE</u>
△ CPM	SOFF	(forma) <u>A CROCIATA</u>
	CPMM	(materiali) <u>LEATHO / LATERIZIO</u>
	△ USA	(uso attuale) <u>ATTIVITA COMMERCIALI / SEDE BANCAIA</u>
△ USO	USOD	(uso originario) <u>UFFICIO MERCATALE</u>
* FTA	FTAN	(negativo) <u>SPAA RA 15861</u> FTAT (note)
	SFC	(stralcio foglio catastale) <u>1</u>
* ALG	ALGT	(tipo)
* RSE	RSER	(riferimento argomento) <u>COMPLESSO DI APPARTEMENTI</u>
* CMP	RSEC	(codici) <u>08/00161912</u>
	CMPD	(data) <u>1993</u> CMPN (compilatore) <u>PISIDIESI R. (COMPILATORE SCHEDA) MASSARI L. (FOTOGRAFO)</u>
* FUR		(funzionario responsabile) <u>arch. Carla Di Francesco</u>
○ OSS		(osservazioni) <u>AMPIO UFFICIATO CON ARCHI A TUTTO SISTO DI PODICI LAMPATE CON LA SOVRAPOSIZIONE DI DUE ORDINI DI VESCHE, DORICO QUELLO INFERIORE, JONICO QUELLO SUPERIORE. IL PRIMO ORDINE SORREGGE IL</u>

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

I/V

N. CATALOGO GENERALE

N.CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S.
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

CODICI

08/00161912

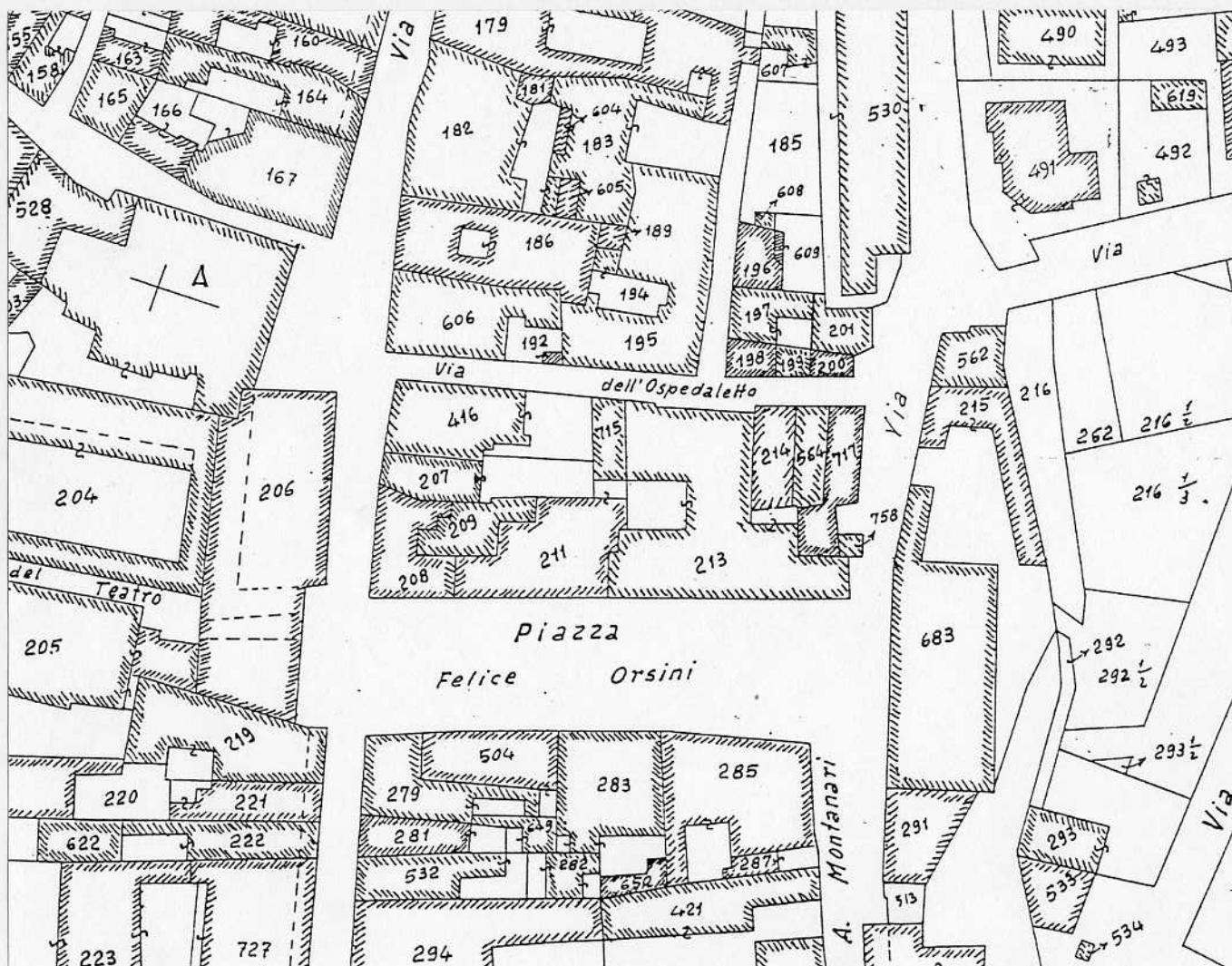
ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI
AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 1 (FO) MELDOLA - LOGGIA ALDOBRANDINI - DORIA, PIAZZA F. ORSINI



I/V

N. CATALOGO GENERALE

N.CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S.
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

CODICI

08/00161912

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI
AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 2 (SRAA RA/106670) (FO) MELDOIA - LORENZO ALDOBRANDINI DORIA



VISTA D'AMPIO

I/V

CODICI

N. CATALOGO GENERALE

N.CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S.
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

08/00161912

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI
AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N.

(FO) MELDOIA - LOGGIA ALDO BRAMIDI - DORIA, PIAZZA F. ORSINI

STANTE OSS: UNA TRASFORMAZIONE MARCAPIANO CHE FUNGE IN PARTE DA
BASSA PALAUSTRÀ DEL LOGGIAIO SUPERIORE, DATI PREZIOSI
TRIGHIFI E DANNA MODANATA CORNICE.

LE DUE LOGGIE MERLATICHE SONO SOVRAPPOSTE, QUELLA
SUPERIORE HA IL MODULO DEFINITO ARGHI PARI ALLA META'
DI QUELLA INFERIORE. LA FAÇADE È CORONATA DA UN
CORNICIONE AFFERMATO.

AL PIANO INFERIORE LA Galleria è COPERTA CON VOLTE A
CROCIERA, AL PIANO SUPERIORE LA STRUTTURA PORIGLIO DI
COPERTURA È COSTITUITA DA APRIATE NALME.
PARTE DELL'EDIFICIO È STATO OGGETTO DI UN INTERVENTO DI
REFACTO MEL. 1990.