



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK (tipo scheda)	A	◇LIR (livello di ricerca)	IIV
NCT	NCTR (codice regione)	08	NCTN (n. cat. gen.)	00305601
	ESC (ente schedatore)	S42		
	ECP (ente competente)	S42		
PVC	PVCP (provincia)	FO	PVCC (comune)	MELDOLA
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)			
△ CST	CSTN (numero d'ordine)		CSTD (denominazione)	
	CSTA (carattere amministrativo del c. s.)			
△ ZUR	ZURN (numero)		ZURD (tipo e denominazione)	
△ SET	SETT (tipo)			
	SETN (num. del settore)		SETD (denominazione)	
	SETP (num. nel settore)			
OGT	OGTT (tipo)	EX CHIESA		
	OGTQ (qualificazione)	PARROCCHIALE		
	OGTD (denominazione)	CHIESA DELLA MADONNA DEL SASSO		
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)	VIA DELLA ROCCA		
☆	UBVN (numero civico)		UBVK (indic. chilom.)	
CTS	CTSF (foglio)	10 N.C.E.U.	CTSD (data foglio)	1974
☆	CTSP (particella)	415		
☆ CDG	CDGG (indicazione generica)	PROPRIETA' ENTE LOCALE		
	CDGS (indicazione specifica)	COMUNE DI MELDOLA		
	CDGI (indirizzo)			
☆ ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
VIN	VINL (legge)	L. 364/1909	VINA (articolo)	art. 5
	VIND (estremi provvedimento)	194/07/41	VINR (data registr.)	



PRG

STU STUT (strumento urb. in vigore) \_\_\_\_\_  
 STUN (sintesi normativa di zona) A1 RESTAURO SCIENTIFICO

CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_  
 CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_

☆△ AUT AUTN (nome autore) \_\_\_\_\_ AUTI (ruolo autore) \_\_\_\_\_  
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) \_\_\_\_\_ ATBI (riferimento all'intervento) \_\_\_\_\_

△ REL RELS (secolo) XV RELF (frazione di secolo) FINE RELI (data) \_\_\_\_\_ RELV/RELW/RELX (validità) \_\_\_\_\_  
 △ REV REVS (secolo) \_\_\_\_\_ REVF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ REVI (data) \_\_\_\_\_ REVV/REW/REX (validità) \_\_\_\_\_

△ PNT PNTS (schema) \_\_\_\_\_ PNTF (forma) \_\_\_\_\_

△☆ SVC SVCM (materiali) LATERIZIO / PIETRA

△☆ SOF SOFG (genere) SOLAIO  
 SOFF (forma) \_\_\_\_\_

△☆ CPM CPMM (materiali) LEGNO / LATERIZIO

△☆ USA (uso attuale) MAGAZZINO

△ USO USOD (uso originario) CHIESA

☆ FTA FTAN (negativo) SBARRA 106676 FTAT (note) FACCIATA (1994)  
 SFC (stralcio foglio catastale) 1

☆ ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_

☆ RSE RSER (riferimento argomento) EDIFICIO PRINCIPALE  
 RSEC (codici) \_\_\_\_\_

☆ CMP CMPD (data) 1994 CMPN (compilatore) \_\_\_\_\_  
 ☆ FUR (funzionario responsabile) arch. Carla Di Francesco

○ OSS (osservazioni) LA PICCOLA CHIESA RISULTA SCONSACRATA SIN DAL SECOLO SCORSO. LA FACCIATA, QUASI TUTTA IN COTTO  
Segue ALLEGATO OSS

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.



CODICE 08/00305601

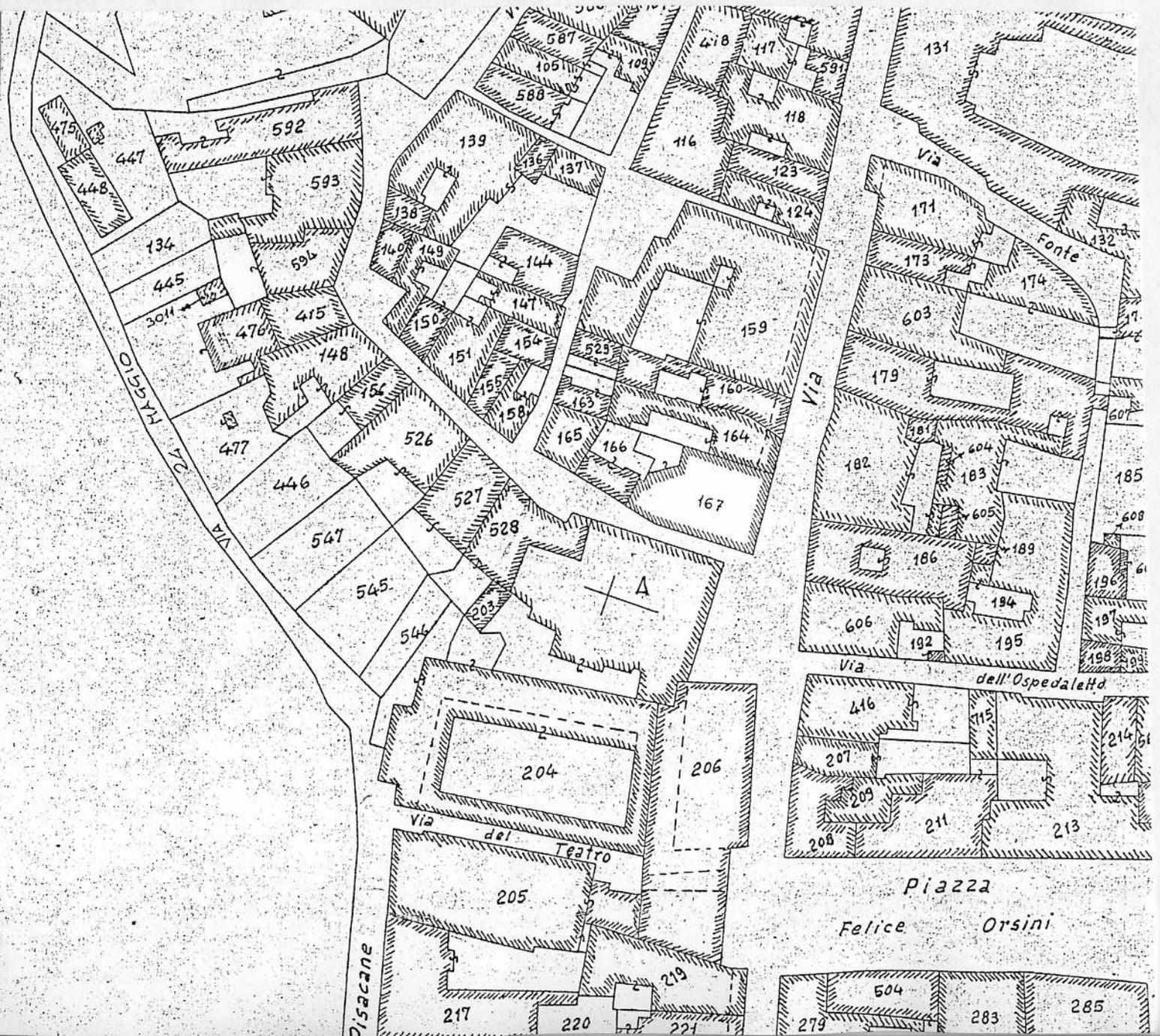
ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 1 FO. MELDOLA. Chiesa della MADONNA del SASSO Via della Rocca



N.E.F.U. FORLI (Meldole) F. 10 Part. 415

I/V

N. CATALOGO GENERALE

N.CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S.  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

CODICI

08/00305601

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI  
AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 1 MELDOLA(FO) - CHIESA DELLA MADONNA DEL SASSO (SBAARA 106676)

I/V	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODICI	08/00305601	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42
ALLEGATO N. .... FO - MELDOLA - CHIESA DELLA MADONNA DEL SASSO - Via delle Rocce					

Segue oss: E' SENZA FRONTONE CON UNA FORTE MEMBRATURA ACSETTANTE ALL'APICE CHE SERIE CONE CORONAMENTO.

E' DIVISA DA QUATTRO PIASTRI CHE RACCHIUDONO TRE SPAZI - I LATERALI PIU' AMPI, TRE TERTINANO CON TRE ARCHETTI ED HANNO IN MEZZO UNA MONOFORA A SQUINCIO; QUELLO CENTRALE CON DUE SOLI ARCHETTI (E QUINDI PIU' RISTRETTO) ORA CONTIENE UNA SEMPLICE FINESTRA, UN TEMPO UNA MONOFORA PIU' GRANDE O UNA BIFORA.

I DUE PIASTRI INTERNI SI INNESTANO CON UN BEL PORTICE A BUSNE (ORA IN CONDIZIONI DI ESTREMO DEGRADO). SOPRA IL CUI ARCHITRAVE POSSIANO DUE PIEDRITTE CHE SOSTENGONO L'ARCO MAGGIORE A TUTTO SESTO, FORMATO DA TRE CORNICI SENPRE IN COTTO. LA CHIESA INTERAMENTE DOVEVA AVERE AL CENTRO O UNA SENCILLOTTA O UNA VOLTA A VELA, ORA PERDUTE.

L'ABSIDE CIRCOLARE E' INTERROTO DA UNA CORNICE IN COTTO. LE CONDIZIONI ATUALI SONO DI COMPLETO ABANDONO.