



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK (tipo scheda)	A	◊ LIR (livello di ricerca)	I/VC
NCT	NCTR (codice regione)	09 00142674	NCTN (n. cat. gen.)	172674
	ESC (ente schedatore)	S16		
	ECP (ente competente)	S16		
PVC	PVCP (provincia)	PT	PVCC (comune)	PESCIA
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)			
△ CST	CSTN (numero d'ordine)	01	CSTD (denominazione)	PESCIA
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.)	CAPOLUOGO MUNICIPALE		
△ ZUR	ZURN (numero)		ZURD (tipo e denominazione)	
△ SET	SETT (tipo)	SU		
	SETN (num. del settore)		SETD (denominazione)	
	SETP (num. nel settore)			
OGT	OGTT (tipo)	CHIESA		
	OGTQ (qualificazione)	PARROCCHIALE		
	OGTD (denominazione)	CHIESA DI SAN FRANCESCO		
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)	PIAZZA SAN FRANCESCO		
★	UBVN (numero civico)	1	UBVK (indic. chilom.)	
CTS	CTSF (foglio)	81	CTSD (data foglio)	1998
★	CTSP (particella)	E		
★ CDG	CDGG (indicazione generica)	PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO		
	CDGS (indicazione specifica)	PROVINCIA DEI FRATI MINORI CONVENTUALI		
	CDGI (indirizzo)	PIAZZA SAN FRANCESCO, 1 - PESCIA -		
★ ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
VIN	VINL (legge)	1089/1939	VINA (articolo)	1, 4 (DECLARATORIA)
	VIND (estremi provvedimento)	1983/03/24	VINR (data registr.)	



STU	STUT (strumento urb. in vigore)	P.R.G. 1977 (VIGENTE) - 1996 (ADOTTATO)		
	STUN (sintesi normativa di zona)	ZONA A1 - RESTAURO/ RISANAMENTO CONSERVATIVO		
□ CRD	CRDR (sistema di riferimento)			
	CRDX (longitudine)		CRDY (latitudine)	
★ △ AUT	AUTN (nome autore)		AUTI (ruolo autore)	
△ ATB	ATBD (denominazione ambito culturale)	GOTICO	ATBI (riferimento all'intervento)	AMPLIAMENTO/ FACCIATA
△ REL	RELS (secolo)	XIII	RELI (data)	1298
△ REV	REVS (secolo)	XIII	REVI (data)	1298
△ PNT	PNTS (schema)	A CROCE LATINA	PNTF (forma)	MISTILINEA
△ ★ SVC	SVCM (materiali)	PARETI PORTANTI : PIETRA E LATERIZIO (NUCLEO)/ PIETRA (CORTINA)/ PIETRA (DECORAZIONI)		
△ ★ SOF	SOFG (genere)	VOLTA		
	SOFF (forma)	A CROCIERA/ A BOTTE/ A BOTTE UNGHIATA		
△ ★ CPM	CPMM (materiali)	LATERIZIO : COPPI ED EMBRICI		
	△ ★ USA (uso attuale)	CHIESA		
△ USO	USOD (uso originario)	CHIESA		
★ FTA	FTAN (negativo)	1(SBAA FI 196118)	FTAT (note)	PROSPETTO PRINCIPALE (1998)
	SFC (stralcio foglio catastale)	1		
★ ALG	ALGT (tipo)	STRALCIO DI MAPPA CATASTALE 1:5000 - PESCIA -		ALGN (numero)
★ RSE	RSER (riferimento argomento)	CONVENTO DI SAN FRANCESCO - PIAZZA SAN FRANCESCO, 4		
	RSEC (codici)	1998		
★ CMP	CMPD (data)	1998	CMPN (compilatore)	BLASIO F. <i>Blasio F.</i>
	★ FUR (funzionario responsabile)	PASSALACQUA R. <i>Roberto Passalacqua</i>		
	○ OSS (osservazioni)	STATO DI CONSERVAZIONE : BUONO/ IL VINCOLO COMPRENDE ANCHE IL SUB.1 PART.461 (CAPPELLE) E IL SUB. 1 PART.222 (CONVENTO)		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alla scheda di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

V/VC 1

172674

Visto del Soprintendente

25 FEB. 1999



Firma

IL SOPRINTENDENTE
Arch. Mario A. Loli Ghetti

Roberto Lombardi

ATB ATBD	amb. culturale	MANIERISMO TOSCANO	ATBI rif.inter	SOPRAELEVAZIONE
REL RELS	secolo	XVI RELF fraz.sec.	RELI data	1562 RELV/RELW/RELX
REV REVS	secolo	XVI REVF fraz.sec.	REVI data	1562 REVV/REVV/REVX

ATB ATBD	amb. culturale	TARDO BAROCCO	ATBI rif.inter	RISTRUTTURAZIONE
REL RELS	secolo	XVIII RELF fraz.sec.	RELI data	1720 RELV/RELW/RELX ANTE
REV REVS	secolo	XVIII REVF fraz.sec.	REVI data	1720 REVV/REVV/REVX ANTE

ALG ALGT	tipo	RELAZIONE STORICO-ARTISTICA	ALGN numero	3
----------	------	-----------------------------	-------------	---

ALG ALGT	tipo	COPIA DEL PROVVEDIMENTO DI TUTELA	ALGN numero	4
----------	------	-----------------------------------	-------------	---

ALG ALGT		COPIA SCHEDA A (C)	ALGN n.	5
----------	--	--------------------	---------	---

Bibliografia:

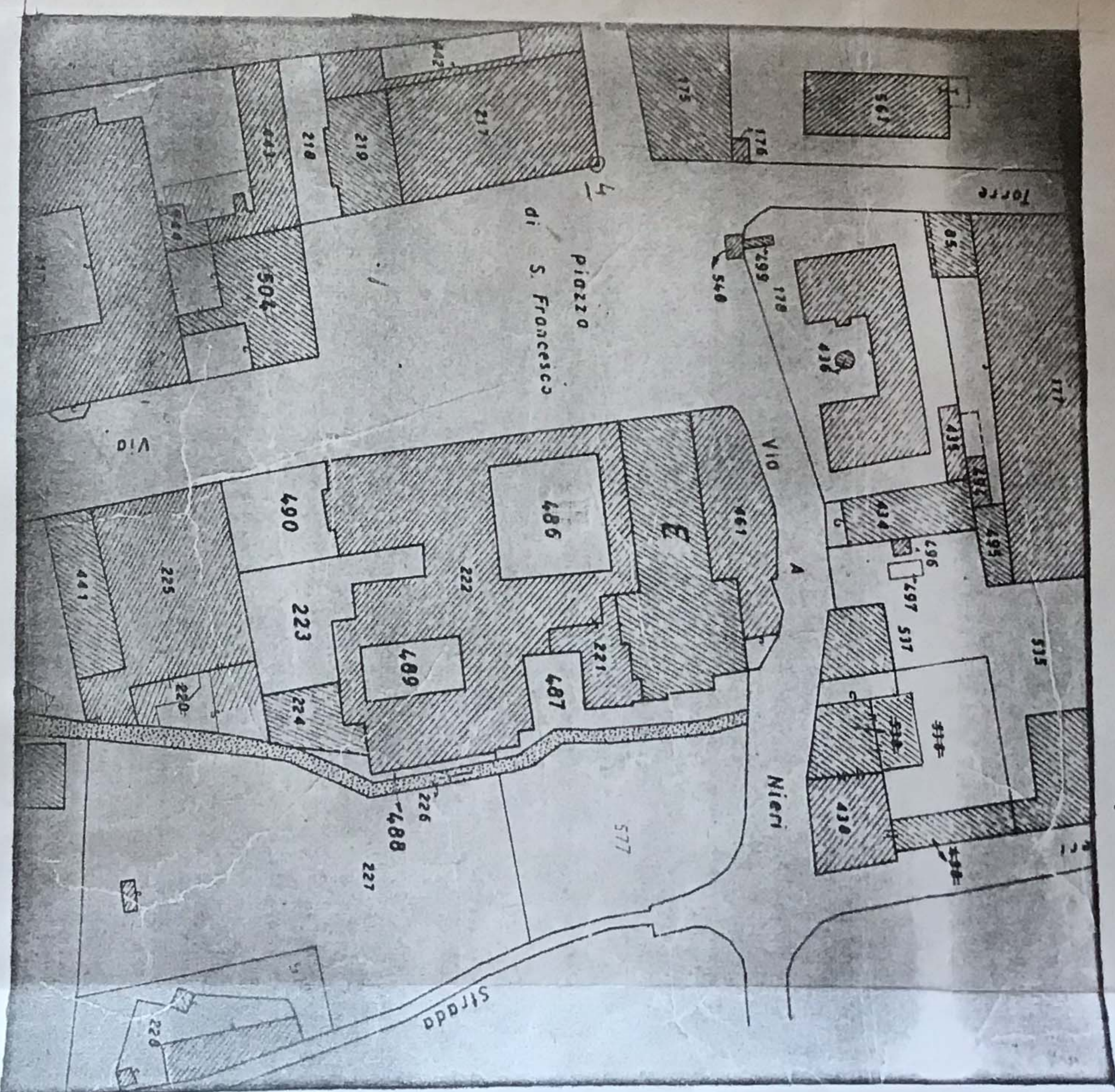
- E.Nucci *Piccola guida storico-artistica della Chiesa di San Francesco in Pescia*, 1915, Pescia
- M.Ansaldi *Chiesa e Convento di San Francesco in Pescia*, 1911 Pescia
- AAVV *La Chiesa di San Francesco, Notizie e memorie per la solenne riapertura della Chiesa di San Francesco di Pescia*, - Pescia 19 Ottobre 1930
- F.Gurrieri *La Cappella Cardini di Pescia, Pienezza di diritto nel Catalogo Brunelleschiano*, - estratto dal "Bollettino dell'arte" del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali n° 31-32 - Maggio-Agosto 1985



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/00172644	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16
ALLEGATO N. 1 PT- Pescia		Chiesa di San Francesco, Piazza San Francesco 1 Estratto di Mappa Catastale 1: 1000 (1998) Foglio 81, part. E/ 461(p)/ 222(p)			

UFFICIO TECNICO ERARIALE PISTOIA


Estratto autentico della mappa del Vigente Catasto Terre per uso agrario
 Comune di Pescia Foglio 81
 Richiesta Mod. R.C. - Protocollo n° 4702
 Tributi speciali riscossi L. _____ Si compone di N° 1 schede.-
 Scala di 1: 1.000



Si autentica la presente fotoriproduzione per le particelle qui di seguito elencate:

488-222

Pistoia 26 MAR, 1998

P. IL PRIMO DIRIGENTE
 Il Delegato alla Firma


dell'Ufficio Erariale Pistoia
 sensi della Legge
 n° 11 del 1978
 per uso agrario
 dello Stato

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

09/00172674

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

ALLEGATO N. 2 PT- Pescia

Chiesa di San Francesco, Piazza San Francesco 1
Stralcio di Mappa catastale 1:5000 - Pescia -





Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici
per le provincie di Firenze e Pistoia

OGGETTO:

PESCIA (PT) - Chiesa di S. Francesco e locali annessi, segnate al N.C.E.U. di Pescia (PT) al foglio n. 81 con particella speciale E e particella 461 sub.1, n.222 sub.1

50125 Firenze, li **24 MAR. 1983**
Palazzo Pitti - Telef. 292.174 - 214.856 - 215.140

Prot. N. 3990 Class. A¹ 103
Risposta a
Allegati N.

A	N. CATALOGO GENERALE	PT- Pescia	Chiesa di San Francesco, Piazza San Francesco 1 Copia del Provvedimento di tutela L. 1089/1939 (Declaratoria)	REGIONE	TOSCANA	N.
	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	
	N. CATALOGO GENERALE	09/00172644		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		

RACCOMANDATA

AL LEGALE RAPPRESENTANTE
Della Mensa Vescovile di Pescia
Via Giusti n.1
51017 - PESCIA (PT)

e.p.c.

AL MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
Ufficio Centrale per i Beni A.A.A.A. e S.
Div. IV - Tutela - Via San Michele n. 22
00153 - ROMA

" "

ALLA RACCOLTA NOTIFICHE
NOSTRA Soprintendenza
a S E D E



Si comunica che la chiesa in oggetto di proprietà della Mensa Vescovile di Pescia, deve considerarsi compresa negli elenchi descrittivi di cui all'art.4 della Legge 1/6/1939 n.1089 e successive modificazioni, in quanto Chiesa gotica di tipo francescano ad aula, con transetto, tetto ligneo a capriate in vista decorate da importanti affreschi e tavole, per cui riveste interesse per la storia artistica e religiosa di Pescia.

Per quanto sopra, detta chiesa è assoggettata a tutte le disposizioni di cui alla citata Legge 1089/1939.

PR/ab

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Arch. Angelo Calvani)

1	MODELLO SCHEDA	2	ALLEGATO N.
	A		4
A 3	N. CATALOGO GENERALE		
	08/00172644		
4	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		
	ITA		

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO
E LA DOCUMENTAZIONE

B
SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E
ARCHITETTONICI PER LE PROVINCE DI FIRENZE
PRATO E PISTOIA

C	OGGETTO DELLA SCHEDA:	
	Chiesa di San Francesco - Piazza San Francesco - Pescia (PT)	
C	OGGETTO DELL'ALLEGATO:	SCALA 1:
	Relazione storico-artistica	

F	DATA	1998
	ALLEGATO ESEGUITO DA:	Blasio F.S

[Faint, illegible text from the reverse side of the page, likely bleed-through from the report's main body.]

CHIESA DI SAN FRANCESCO
Piazza San Francesco, 1 - Pescia

Relazione storico-artistica

A Pescia nel 1211, la nobile famiglia degli Orlandi, ospitò per tre giorni San Francesco in coincidenza della sua prima predicazione e volle testimoniargli la propria devozione offrendogli una piccola chiesa situata nella parte settentrionale della città, sulla riva sinistra della Pescia, affinché vi fosse istituito un convento di frati minori. Il piccolo oratorio, dono di Venanzio Orlandi, rispetto all'attuale chiesa era situato tra la cappella della Conciliazione e quella della Corda Pia, in un territorio conosciuto nelle vecchie scritture come prato del Giocatoio. Più tardi, dopo la morte del Santo, al fervore di costruzioni che gli furono intitolate fece eco anche la chiesa di Pescia a cui fu affiancato il primo embrionale convento. In principio si intendeva edificare la chiesa a tre navate ma la calamità dei tempi non lo permise e quindi si ripiegò su una impostazione ad aula unica affiancata alla preesistente Cappella Orlandi, secondo uno schema non inconsueto nel territorio Pisano e Lucchese della 'Pieve a due navate'. La Cappella, sia per autonomia di patronato, sia per consuetudine tipologica, dovette comunque conservare l'ingresso indipendente dall'esterno, direttamente dalla piazza.

La chiesa fu in seguito ampliata e si ha notizia che in essa vi si svolse il 28 agosto del 1364 la sessione pubblica della pace tra fiorentini e pisani. Seguirono numerosi restauri e in modo particolare nel XVI secolo a cura di Fra' Giov. Francesco Sturleri. La facciata, costruita nel 1298 in pietra battuta e poi rifatta nel 1505 dai frati e dal Comune venne restaurata nel 1632. Nel 1562 fu eseguita una sopraelevazione dell'edificio che, ben visibile ancora oggi per la differenza della nuova muratura mista di pietra e laterizio, non ha alterato la purezza delle linee architettoniche nonostante la grossolanità dell'esecuzione. Verso la metà del XVII secolo, su disegno dell'architetto Antonio Arrighi di Pistoia venne aggiunto il campanile che fu dotato di due campane, una fusa nel 1547 e l'altra nel 1549.

Dalla fine del '500 ai primi del '600 numerosi altari furono edificati all'interno della chiesa dalle più importanti famiglie pesciatine. Partendo a destra di chi entra troviamo:

- 1) Altare di Sant'Anna eretto dalla nobile famiglia Galeotti;
- 2) Altare dei X mila crocifissi
- 3) Altare di San Francesco eretto dalla famiglia Mainardi
- 4) Altare San Carlo, eretto dal cav. Carlo Serpanti e dedicato a San Carlo Borromeo
- 5) Cappella Salutati oggi Nucci che fu concessa dai Frati Minori al Cav. Bartolomeo Nucci che vi stabilì la sepoltura per se e i suoi familiari
- 6) Cappella dell'Altare maggiore di patronato della famiglia Obizi di cui ne è riportato l'arme in più punti, ricchissima di affreschi della metà del secolo XVI.
- 7) Cappella di Sant'Antonio da Padova che fu fatta edificare da Giovanna Pisanelli di Pescia che presenta un altare di marmo con putti della scuola del Baratta.
- 8) Altare di Santa Dorotea patrona di Pescia eretta da Messere Pompeo della Barba
- 9) Altare di San Giuseppe di patronato della famiglia Landi, eretto dopo che fu chiuso il grande arco che immetteva nella cappella Pagni
- 10) Cappella dell'Immacolata Concezione
- 12) Cappella Orlandi Cardini edificata dai fratelli Giovanni e Antonio Orlandi Cardini nel 1451 su disegno di Andrea di Lorenzo Cavalcanti del Borgo a Buggiano, detto il Buggianino. E' in forma di tempietto sorretto da varie colonne sormontate un tempo da un frontespizio in pietra di squisito lavoro. Nel timpano del frontespizio stava una Corona in pietra rossa scolpita che oggi è collocata nella muratura della facciata.

La Chiesa fu notevolmente rimaneggiata soprattutto negli interni durante i restauri che si svolsero tra il 1718 ed il 1720. La cantoria fu terminata il 23/04/1725 con l'oblazione dei fedeli e di Cosimo III

Un recente restauro fu realizzato negli anni Trenta. I lavori, voluti da Don Ermenegildo Nucci, si trascinarono per alcuni anni, dal 1916 al 1930. Oltre alla demolizione di tutte le sovrastrutture barocche, gli interventi principali riguardarono la riapertura della finestra absidale con rifacimento della relativa vetrata andata perduta, ma ricostruita su una descrizione riportata in un manoscritto del XVII secolo, conservato nel convento. Sul fronte fu riportata a vista la pietra, riaperto il rosone e restaurato il fregio ad animali simbolici. Fu inoltre eliminato l'incanniciato che minacciava di crollare e si provvide al completo rifacimento del tetto tra il 1929 e 1930 contemporaneamente alla realizzazione dell'arco a sesto acuto affrescato da Cesare Vagarini come il fregio e le tarsie delle travi.

Bibliografia:

- A.Nucci** *Piccola guida storico-artistica della Chiesa di San Francesco in Pescia*, 1915, Pescia
- M.Ansaldi** *Chiesa e convento di San Francesco in Pescia*, 1911, Pescia
- AA.VV** *La Chiesa di San Francesco, Notizie e memorie per la solenne riapertura della Chiesa di San Francesco in Pescia*, Pescia, 1930
- F.Gurrieri** *La Cappella Cardini di Pescia, Pienezza di diritto nel Catalogo Brunelleschiano* estratto dal "Bollettino dell'arte" del Ministero dei beni Culturali ed Ambientali n° 31-32, Maggio-Agosto 1985