

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Soprintendenza ai Beni Architettonici e  
Ambientali di Firenze, Prato e Pistoia

Sembranti Saverio

173021

Allegato n°2

ORATORIO DEI SS. ROCCO E SEBASTIANO  
[detto anche dei SS. COSMA E DAMIANO]  
Via San Ludovico, 11 Serravalle Pistoiese (PT)

RELAZIONE STORICO-ARTISTICA\*

Agli inizi degli anni quaranta vennero alla luce, in quella che era diventata ormai da secoli una modestissima civile abitazione durante normali lavori di manutenzione e sotto alcuni brandelli di vernice, preziosi frammenti di affreschi, sul limitare delle pareti perimetrali di questo antico edificio. Alcuni funzionari dell'allora Soprintendenza alle Gallerie di Firenze li giudicarono essere pitture murali, di notevoli dimensioni, di ottima mano e di scuola fiorentina del Trecento.

L'edificio che ancor oggi li contiene era infatti uno dei più antichi oratori esistenti nel territorio del capoluogo pistoiese. Costruito nell'XI secolo, nel tempo, dopo la costruzione dell'adiacente Chiesa di Santo Stefano — realizzata nel XII secolo —, fu progressivamente abbandonato e trasformato in casa di civile abitazione.

Recentemente acquistato dal Comune di Serravalle, all'antico oratorio è stato restaurato il manto di copertura e sono stati accuratamente demoliti all'interno il solaio ligneo che lo divideva in due piani, la scala e le tramezzature — aggiunte realizzate presumibilmente in epoca moderna — facendolo tornare alle primitive unitarie dimensioni di ambiente ad unica aula a tutt'altezza.

Le pitture sui muri perimetrali interni, a destra e di fronte alla porta d'ingresso, si sviluppano per tutta l'altezza delle pareti. Dai pochi frammenti sinora scoperti sembra vi siano raffigurati gli episodi della nascita, passione, morte e resurrezione di Gesù Cristo. Pare che si possano attribuire al pittore pistoiese Andrea Bochi, autore ancora poco conosciuto, ma la cui produzione è considerata di notevole valore.

Sono stati effettuati dall'amministrazione comunale alcuni saggi nell'intonaco delle pareti, allo scopo di comprendere la reale estensione delle antiche pitture ancor oggi in gran parte coperte da strati di vernice ma nessun serio progetto di restauro per questi pregiati affreschi è stato sinora approntato.

Redatta da: Dott. Arch. Saverio Sembranti

Pistoia, 03/09/1994



\* Per altre notizie storiche cfr. RICERCARE BIBLIOGRAFIA ! . (?) G. Bernardini, Memorie sparse della città di Pescia, Pescia 1899.