



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE N.	
CODICI	09/00173022	ITA:	SOVRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DI FIRENZE E PISTOIA	16	TOSCANA 
PROVINCIA E COMUNE:			PT-SERRAVALLE PISTOIESE [SU]	DESCRIZIONE:	
LUOGO:			Via San Ludovico n.11 + RAM	Uscendo dalla Piazza del Podestà, e passando sotto l'arco del campanile della chiesa di Santo Stefano, arriviamo nella piazzetta, nella quale prospetta, inserito tra modesti edifici, l'Oratorio dei Santi Rocco e Sebastiano, noto già in documenti del XVI secolo come San Sebastiano e successivamente, come San Rocco e Sebastiano.	
OGGETTO:			ORATORIO DEI SANI ROCCO E SEBASTIANO	Il piccolo oratorio é stato adibito sino a pochi anni fa ad abitazione privata, conserva una pregevolissima decorazione pittorica.	
CATASTO:			F.10 Part.44 (1955)	Noto sin dai primi anni del '900, ha goduto sino ad oggi di poca valutazione critica e storica.	
CRONOLOGIA:			XIV - XVII - XVIII	All'esterno niente lascia immaginare la presenza dell'antico edificio, al quale si accede mediante una piccola porta.	
AUTORE:			?	Il locale, attualmente strutturato su due piani, collegati da una rampa di scale, é diviso in vari ambienti finestrati, in origine era probabilmente ad aula unica orientato sull'asse nord-sud, come é intuibile osservando nel sottotetto l'andamento della parte alta dell'antica muratura.	
DEST. ORIGINARIA:			Oratorio	L'attuale ingresso, spostato rispetto all'originario, immette direttamente su una rampa di scale.	
USO ATTUALE:			Edificio di abitazione	Sulla parete a destra si vedono frammenti dell'antica decorazione pittorica, estremamente ben conservati nei tratti e nell'alta qualità cromatica, testimoniano l'opera di un Maestro di alto livello, che si inserisce nel panorama della pittura pistoiese della prima metà del Quattordicesimo secolo.	
PROPRIETA:			ENTE: Comune di Serravalle Pistoiese	Le scene, in gran parte coperte da intonaci sovrapposti si da secolo XVIII, si estendono probabilmente molto oltre la superficie dipinta oggi	
VINCOLI LEGGI DI TUTELA:			L. 1089/39		
P.R.G. E ALTRI:			PRG. Approv. 22.12.1982		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI NUMERO PIANI: 2					
PIANTA:			Rettangolare, inglobata, divisa in quattro cellule su due piani		
COPERTURE:			Tetto a capanna, con coperture a tegole e coppi su orditura lignea		
VOLTE o SOLAI:			Solai piani con orditura lignea		
SCALE:			1, ad una rampa in pietra, per l'accesso al primo piano		
TECNICHE MURARIE:			Muratura mista, a sacco, intonacata internamente ed esternamente		
PAVIMENTI:			A piastrelle in cotto, ottagonali, quadrate e montate a spina di pesce		
DECORAZIONI ESTERNE:			Assenti		
DECORAZIONI INTERNE:			Affreschi		
ARREDAMENTI:			Assenti		
STRUTTURE SOTTERRANEE: 0; p.s., fond. non accertabili					

(3606336) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

L'edificio che ospitava l'Oratorio dei Santi Rocco e Sebastiano, ha origini molto antiche, dall'esame degli elementi architettonici, sembra strutturarsi a torre, poggiando sulle robuste mura di fondazione dei sottostanti ambienti, e collegando le sue origini a quelle degli antichi fortilizi.

- XIV Dalla prima emtà del '300 fino alla fine del secolo, fù decorata da pitture di gran pregio di scuola pistoiese, di grande originalità ed autonomia, rispetto alle forme della pittura giottesca e fiorentina di quel secolo.
- XVI Nell'antico oratorio, officiava, sin dalla sua istituzione, avvenuta forse alla fine del XVI secolo, la Confraternita di san Rocco, divenuta probabilmente agli inizi del XVII secolo Confraternita di San Rocco e Sebastiano.
- XVII
(1600) Esistente sin dal 1600 fù riformata e riconosciuta solo nel 1714, per venire poi soppressa pochi anni dopo, nel 1785.
- XVIII (1714-1785) Dopo la soppressione, forse già nel XVIII secolo, l'edificio fù adibito a civile abitazione, ed intonato.
- XX Soltanto recentemente sono stati effettuati saggi alle strutture murarie, promossi dalla SBAA 16, che hanno permesso di riportare alla luce e valutare l'estensione degli affreschi trecenteschi.
- (1986) Nel 1986 l'Oratorio é stato acquistato dall'Amministrazione Comunale di Serravalle Pistoiese.

SISTEMA URBANO:

L'oratorio dei Santi Rocco e Sebastiano sorge in posizione baricentrica rispetto all'abitato ed al più antico sistema di difesa del paese, del quale probabilmente il primitivo edificio faceva parte.

RAPPORTI AMBIENTALI: LDC + Via Breschi

L'Oratorio sorge vicino alla Pieve di Santo Stefano, al centro del paese, in un punto rialzato, su uno slargo di Via San Ludovico, che prolungando il percorso matrice di Via Cappelli, sotto l'arco del campanile, si ricollega, più in basso con Via Castruccio.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

XVIII

Dopo la soppressione della Confraternita dei Santi Rocco e Sebastiano, l'edificio é stato adibito a civile abitazione, sono stati costruiti probabilmente in questa occasione i solai e le tramezzature, e ricoperti gli affreschi di intonaco.

XX

Negli anni '80 a cura della SBAA 16 sono stati eseguiti saggi delle murature per riportare alla luce e valutarne l'estensione, gli affreschi trecenteschi.

BIBLIOGRAFIA:

1. M. BALDI, I nostri comuni, Serravalle Pistoiese, Pt 1970
2. P.P. DONATI, Per la pittura pistoiese del '300, il maestro del 1310, sta in:"Paragone Arte" XXV, 1974
3. P.P. DONATI, Per la pittura pistoiese del '300, il maestro del 1336, sta in:"Paragone Arte" XXVII, 1976
4. S. FERRALI, Pievi e parrocchie del territorio pistoiese, Prato 1966
5. L. FIASCHI, Serravalle Pistoiese, FI 1990
6. P. PAOLINI, Pistoia ed il suo territorio nel corso dei secoli, PT 1962


STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1991						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X															
COBERTURE			X															
SOLAI				X														
VOLTE E SOFFITTI				X														
PAVIMENTI				X														
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI			X															
INTONACI INT.					X													
INFISSI					X													

OSSERVAZIONI: 1991

Staticamente l'edificio si presenta in medie condizioni é piuttosto preoccupante il generale stato di degrado dei solai, degli infissi, dei pavimenti e principalmente degli intonaci che nascondono preziosi affreschi.

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: 1. " " " scala 1:2000 2. " " " scala 1:1000 (Evidenziato)	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: 3-4. Fotografie descrittive (1991)	
DISEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE: 5. Estratto Mappa IGM 1:25000 SERRAVALLE PISTOIESE 105 I SE	
DOCUMENTI VARI: 6. Segue Descrizione	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;):

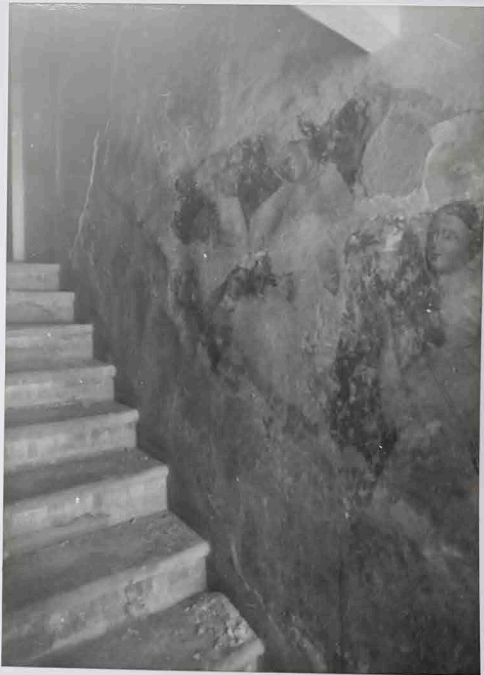
COMPILATORE DELLA SCHEDA: Arch. Claudio AMADORI <i>Claudio Amadori</i>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:  14 AGO. 1991 IL SOPRINTENDENTE DIRIGENTE SUPERIORE (Prof. Arch. Domenico A. Valentini) <i>Domenico Valentini</i>	REVISIONI:
DATA: 1991		


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
	09/ 00173022	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16	TOSCANA	
ALLEGATO N. 3 PT-SERRAVALLE PISTOIESE, ORATORIO DEI SANI ROCCO E SEBASTIANO, Fotografie (1991)			1) Sala affrescata piano primo 2) Affreschi scala			

AFS/c-16; nr. 4320 (1991)

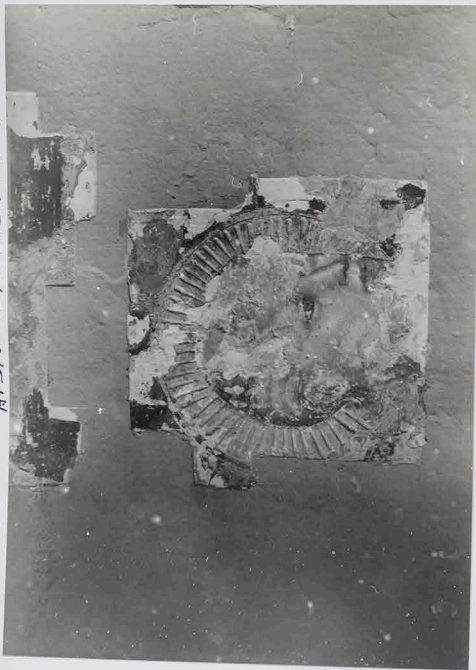


AFS/c-16; nr. 4321 (1991)




A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 00173022	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16
ALLEGATO N. 4 PT-SERRAVALLE PISTOIESE, ORATORIO DEI SANI ROCCO E SEBASTIANO, Fotografie (1991)					
3) Particolare affresco primo piano 4) Particolare affresco primo piano					

AFS/e-16; an. 43&2 (1991)



AFS/e-16; an. 43&3 (1991)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 00173022	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16
ALLEGATO N. 6 PT-SERRAVALLE PISTOIESE, ORATORIO DEI SANTI ROCCO E SEBASTIANO, Segue Descrizione					

visibile, sono di difficile lettura ed interpretazione iconografica, anche se l'osservazione sembra indirizzare verso un Giudizio Universale, almeno nel frammento meglio conservato.

Al piano superiore, sulla parete del vano ricavato sopra la copertura della scal di accesso, é oggi parzialmente visibile la parte alta dell'antica decorazione, con figure di angeli e motivi decorativi.

Una crocifissione, di altra mano e altra cronologia, forse della fine del XIV secolo, si trova sulla parete di fondo del locale che si affaccia su via Breschi.