



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

1

405

93

NCT	TSK (tipo scheda)	A	◊ LIR (livello di ricerca)	IV
	NCTR (codice regione)	09	NCTN (n. cat. gen.)	00 375405
	ESC (ente schedatore)	S16		
	ECP (ente competente)	S16		
PVC	PVCP (provincia)	PT	PVCC (comune)	SAMBUCA PISTOIESE
	PVCF (frazione)	Treppio		
	PVCL (località)			
△ CST	CSTN (numero d'ordine)	0	CSTD (denominazione)	TREPPIO
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.)		frazione	
△ ZUR	ZURN (numero)		ZURD (tipo e denominazione)	
△ SET	SETF (tipo)	SU		
	SETN (num. del settore)		SETD (denominazione)	
	SETP (num. nel settore)			
OGT	OGTT (tipo)	Chiesa		
	OGTQ (qualificazione)	parrocchiale		
	OGTD (denominazione)	CHIESA DI SAN MICHELE ARCANGELO		
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)	Via di Treppio		
* UBVN	(numero civico)	1/0(P)	UBVK (indic. chilom.)	
CTS	CTSF (foglio)	26	CTSD (data foglio)	1953 (1982)
* CTSP	(particella)	A/B/C - sviluppo A		
* CDG	CDGG (indicazione generica)	proprietà Ente ecclesiasatico		
	CDGS (indicazione specifica)	Prebanda parrocchiale di San Michele Arcangelo a Treppio c/o Curia Vescovile di Pistoia		
	CDGI (indirizzo)	Via Puccini, 12 - Pistoia		
* ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
VIN	VINL (legge)	L. 1089/1939	VINA (articolo)	art. 4
	VIND (estremi provvedimento)	-	VINR (data registr.)	-



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G. (1957/1994)

STUN (sintesi normativa di zona) Restauro e risanamento conservativo/ Manutenzione ordinaria

CRD CRDR (sistema di riferimento) _____

CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____

ATB ATBD (denominazione ambito culturale) Barocco ATBI (riferimento all'intervento) edificazione

REL RELS (secolo) XVII RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) ca

REV REVS (secolo) XVII REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) _____ REVV/REW/REX (validità) ca

PNT PNTS (schema) a tre navate PNTF (forma) rettangolare

SVC SVCM (materiali) Pareti portanti: Pietra e laterizio

SOF SOFG (genere) Solai in legno/ Volte

SOFF (forma) a botte/ a crociera

CPM CPMM (materiali) Laterizio: coppi e embici

USA (uso attuale) chiesa parrocchiale

USOD (uso originario) chiesa parrocchiale

FTA FTAN (negativo) 1 (SBAA FI 69931c) FTAT (note) Prospetto principale (1996)

SFC (stralcio foglio catastale) _____

ALG ALGT (tipo) Stralcio Carta d'Italia, 1: 25000/ Fotografia (1996)/ Relazione storico-art. ALGN (numero) 2/ 3/ 4 (seg. retro)

RSE RSER (riferimento argomento) _____

RSEC (codici) _____

CMP CMPD (data) 1996 CMPN (compilatore) Sembranti S.

FUR (funzionario responsabile) Grifoni P/ Passalacqua R.

OSS (osservazioni) Stato di conservazione: Buono.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manio di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

I campi devono essere considerati ripetitivi.

Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

ALG ALGT	1) Estratto di mappa catastale, scala 1: 1.000	ALGN 1
	2) Stralcio Carta d'Italia IGM, Foglio n° 98 - III S.O., scala 1: 25.000	ALGN 2
	3) Fotografia, Prospetto principale (1996)	ALGN 3 (FTAN 1)
	4) Relazione storico-artistica	ALGN 4

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

31 MAG. 2002

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI
ED IL PAESAGGIO E PER IL PATRIMONIO STORICO
ARTISTICO E DEMOETNOANTROPOLOGICO
per le provincie di Firenze, Pistoia e Prato

IL SOPRINTENDENTE
(Prof. Arch. Domenico A. Valentino)

Firma

1
375405

LA STESSA CHIESA È STATA
CATALOGATA DA M. PARENTI
2001 - E.F. 2000
VEDI DISSEGUITO