

A	1	MODELLO SCHEDA A	2	ALLEGATO N. 4
	3	N. CATALOGO GENERALE 375379		
		N. CATALOGO INTERNAZIONALE		
	4	ITA		

B	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE
	SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DI FIRENZE E PISTOLA

C	OGGETTO DELLA SCHEDA: CHIESA DI SAN MICHELE A SIGNOLE
	OGGETTO DELL'ALLEGATO: RELAZIONE STORICO - ARTISTICA

F	DATA: 2001
	ALLEGATO ESEGUITO DA: Arch. FIIPPINA VENUTI

LA CHIESA DI SAN MICHELE

Via di Quarrata

Frazione di Vignole-Comune di Quarrata

La Chiesa di San Michele Arcangelo é ubicata nella frazione di Vignole lungo la strada che porta a Quarrata. L'edificio é circondato, lungo due dei suoi lati, da costruzioni destinate ad abitazione, annessi e locali ricreativi.

Al Catasto Urbano la Chiesa viene identificata nel foglio 14 del Comune di Quarrata con la particelle B mentre gli edifici confinanti sono contrassegnati nello stesso foglio con le particelle 106-107.

La località Vignole viene menzionata per la prima volta in una carta del Libro Croce del 1016. In alcuni documenti del XII secolo il luogo era ricordato come sede di gruppi gentilizi di Longobardi e Lambrati e questo fa pensare la sua importanza già in epoca remota. Inoltre anche l'attribuzione della Chiesa di Vignole all'Arcangelo guerriero Michele è collegata con la presenza nella zona della stirpe longobarda.

Dell'esistenza dell'edificio religioso, detto nei documenti più antichi "Chiesa di San Michele da Carpineto", si ha notizia dopo il XIII secolo quando viene menzionata come una della cappelle dipendenti dalla Pieve di Montemagno.

La Chiesa di San Michele a Vignole ha quindi origini molto antiche ma della struttura primitiva non si ha più traccia sia per le

trasformazioni a cui è stata sottoposta attraverso i secoli sia per le costruzioni che le sono stati addossati.

Oggi si presenta con una navata coperta a volta alla quale si accede attraverso una loggiato. L'aspetto attuale della Chiesa è il risultato di una trasformazione avvenuta tra la fine del XVIII secolo e gli inizi del XIX secolo. All'interno le pareti sono pitturate con affreschi incorniciati da stucchi realizzate da un artista del settecento.

Della Chiesa fa parte un bellissimo campanile del XV secolo, una costruzione imponente a base quadrata realizzata in mattoni e sormontata da una cupola in stile moresco a sesto rialzato.

L'edificio nel suo complesso si può considerare in mediocre stato di conservazione.

Arch. Filippina Venuti

