



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

366

89

NCT TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/IV
 NCTR (codice regione) 09 NCTN (n. cat. gen.) 00 375366
 ESC (ente schedatore) S16
 ECP (ente competente) S16
 PVC PVCP (provincia) PT PVCC (comune) Piteglio
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) _____
 △ CST CSTN (numero d'ordine) 01 CSTD (denominazione) Piteglio
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) capoluogo municipale
 △ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____
 △ SET SETT (tipo) SU
 SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
 SETP (num. nel settore) _____
 OGT OGTT (tipo) chiesa
 OGTD (denominazione) Chiesa di Santa Maria Assunta
 UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) Via del Campanile
 * UBVN (numero civico) 0(P) UBVK (indic. chilom.) _____
 CTS CTSF (foglio) 24 CTSD (data foglio) 1955 (1975)
 * CTSP (particella) A/B/134
 * CDG CDGG (indicazione generica) proprietà Ente ecclesiastico
 CDGS (indicazione specifica) Parrocchia di Santa Maria Assunta in Piteglio
 CDGI (indirizzo) Via del Campanile, Piteglio (PT)
 * ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
 VIN VINL (legge) L. 1089/1939 VINA (articolo) art. 4
 VIND (estremi provvedimento) 1989/05/24 VINR (data registr.) -



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G. (1957/1994)

STUN (sintesi normativa di zona) Restauro e risanamento conservativo/ Manutenzione

□ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____

CRDY (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

★ Δ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____

Δ ATB ATBD (denominazione ambito culturale:) Medioevo toscano ATBI (riferimento all'intervento) edificazione

Δ REL RELS (secolo) XIII RELF (frazione di secolo) I metà RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) ca.

Δ REV REVS (secolo) XIII REVF (frazione di secolo) II metà REVI (data) _____ REVV/REW/REX (validità) ca.

Δ PNT PNTS (schema) ad aula PNTF (forma) rettangolare

Δ★ SVC SVCM (materiali) Pareti portanti: pietra e laterizio

Δ★ SOF SOFG (genere) Volte

SOFF (forma) a botte unghiate/ a botte/ a crociera/ a cupola

Δ★ CPM CPMM (materiali) Laterizio: coppi ed embrici

Δ★ USA (uso attuale) chiesa

Δ USO USOD (uso originario) chiesa

★ FTA FTAN (negativo) 1 (SBAA FI 5966) FTAT (note) Prospetto principale (2000)

SFC (stralcio foglio catastale) 1

★ ALG ALGT (tipo) Stralcio Carta d'Italia IGM, Foglio n° 97 - II SO, scala 1: 25.000 ALGN (numero) 2 (seg. retro)

★ RSE RSER (riferimento argomento) _____

RSEC (codici) _____

★ CMP CMPD (data) 2000 CMPN (compilatore) Sembranti S.

★ FUR (funzionario responsabile) Passalacqua R. Roberto Passalacqua

○ OSS (osservazioni) Stato di conservazione: buono. E' stata radicalmente trasformata nel corso del XVII e XIX secolo.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

○ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913: di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

16 APR. 2002

Firma

A
375366

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI
ED IL PAESAGGIO E PER IL PATRIMONIO STORICO
ARTISTICO E DEMOETNOANTROPOLOGICO
per le provincie di Firenze, Pistoia e Prato

IL SOPRINTENDENTE
(Prof. Arch. Domenico A. Valentino)

ALG ALGT

Copia del provvedimento di tutela

ALGN 3

Relazione storico-artistica

ALGN 4