

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

172757

17

TSK	(tipo scheda)	A4	◇ LIR	(livello di ricerca)	I/Vc
NCT	NCTR	(codice regione)	09	NCTN	(n. cat. gen.) 172757
ESC	(ente schedatore)	S16			
ECP	(ente competente)	S16			
PVC	PVCP	(provincia)	PT	PVCC	(comune) SERRAVALLE PISTOIESE
	PVCF	(frazione)			
	PVCL	(località)			
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)	01	CSTD	(denominazione) SERRAVALLE PISTOIESE
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)			CAPOLUOGO MUNICIPALE
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)
△ SET	SETT	(tipo)	SU		
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)
	SETP	(num. nel settore)			
OGT	OGTT	(tipo)	CHIESA		
	OGTQ	(qualificazione)	PARROCCHIALE		
	OGTD	(denominazione)	CHIESA DI SANTO STEFANO		
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	PIAZZA DELLA CHIESA DI SANTO STEFANO		
	* UBVN	(numero civico)	0	UBVK	(indic. chilom.)
CTS	CTSF	(foglio)	10	CTSD	(data foglio) 1952 (1978/06/14)
	* CTSP	(particella)	A		
* CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO		
	CDGS	(indicazione specifica)	PARROCCHIA DI SANTO STEFANO		
	CDGI	(indirizzo)	PIAZZA DELLA CHIESA DI SANTO STEFANO - SERRAVALLE PISTOIESE (PT)		
* ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)
VIN	VINL	(legge)	1089/1939	VINA	(articolo) 4 (DECLARATORIA)
	VIND	(estremi provvedimento)	1985/04/24	VINR	(data registr.)



P.R.G. 1988 - VARIANTE 1998

ZONA A1 - RESTAURO/MANUTENZIONE - PIANO DI RECUPERO L.457/78 - L.R. 59/80

STU	STUT (strumento urb. in vigore)	
	STUN (sintesi normativa di zona)	
□ CRD	CRDR (sistema di riferimento)	
	CRDX (longitudine)	CRDY (latitudine)
☆△ AUT	AUTN (nome autore)	AUTI (ruolo autore)
△ ATB	ATBD (denominazione ambito culturale)	ATBI (riferimento all'intervento)
△ REL	RELS (secolo) XI	RELI (data)
△ REV	REVS (secolo) XII	REVI (data)
△ PNT	PNTS (schema)	PNTF (forma)
△△ SVC	SVCM (materiali)	
△△ SOF	SOFF (genere)	
	SOFF (forma)	
△△ CPM	CPMM (materiali)	
	USA (uso attuale)	
△ USO	USOD (uso originario)	
☆ FTA	FTAN (negativo)	FTAT (note)
	SFC (stralcio foglio catastale)	
☆ ALG	ALGT (tipo)	ALGN (numero)
☆ RSE	RSER (riferimento argomento)	
	RSEC (codici)	
☆ CMP	CMPD (data)	CMPN (compilatore)
☆ FUR	(funzionario responsabile)	
○ OSS	(osservazioni)	

STATO DI CONSERVAZIONE : BUONO

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

ATB	ATBD	amb. culturale	<u>BAROCCO</u>		ATBI rif.inter.	<u>TRASFORMAZIONE</u>	
REL	RELS	secolo	<u>XVII</u>	<u>RELF</u> fraz.sec.	<u>PRIMA META'</u>	RELI data	<u>RELW/RELW/RELX</u>
REV	REVS	secolo	<u>XVII</u>	<u>REVF</u> fraz.sec.	<u>PRIMA META'</u>	REVI data	<u>REVV/REVV/REX</u>

ALG	ALGT	tipo	<u>COPIA DEL PROVVEDIMENTO DI TUTELA</u>			ALGN numero	<u>3</u>
-----	------	------	--	--	--	-------------	----------

ALG	ALGT	tipo	<u>RELAZIONE STORICO-ARTISTICA</u>			ALGN numero	<u>4</u>
-----	------	------	------------------------------------	--	--	-------------	----------

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

1/ve 1  
172757

Visto del Soprintendente

Firma

17 AGO. 2002

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI  
ED IL PAESAGGIO E PER IL PATRIMONIO STORICO  
ARTISTICO E DEMOETNOANTROPOLOGICO  
per le province di Firenze, Pistoia e Prato

IL SOPRINTENDENTE  
(Prof. Arch. Domenico A. Valentini)

SCHEDA GIA' DI AMADORI, 1991 -  
Quindi è 1/ve, ma come  
quelle di Sambaut' anche  
questa è priva di fotocopia  
dell'orig.