



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

1
7

	TSK (tipo scheda)	A	◇ LIR (livello di ricerca)	I/V	
NCT	NCTR (codice regione)	09	NCTN (n. cat. gen.)	375462	
	ESC (ente schedatore)	S16			
	ECP (ente competente)	S16			
PVC	PVCP (provincia)	PT	PVCC (comune)	SERRAVALLE PISTOIESE	
	PVCF (frazione)	VINACCIANO			
	PVCL (località)				
△ CST	CSTN (numero d'ordine)	01	CSTD (denominazione)	VINACCIANO	
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.)	FRAZIONE			
△ ZUR	ZURN (numero)		ZURD (tipo e denominazione)		
△ SET	SETT (tipo)	FP			
	SETN (num. del settore)		SETD (denominazione)		
	SETP (num. nel settore)				
OGT	OGTT (tipo)	CHIESA			
	OGTQ (qualificazione)	PARROCCHIALE			
	OGTD (denominazione)	CHIESA DEI SANTI LUCIA E MARCELLO			
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)	LOCALITA' VINACCIANO			
*	UBVN (numero civico)	0	UBVK (indic. chilom.)		
CTS	CTSf (foglio)	23	CTSD (data foglio)	1953 (1978/10/05)	
*	CTSP (particella)	B			
* CDG	CDGG (indicazione generica)	PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO			
	CDGS (indicazione specifica)	PARROCCHIA DEI SS LUCIA E MARCELLO DI VINACCIANO			
	CDGI (indirizzo)	LOCALITA' VINACCIANO - SERRAVALLE PISTOIESE (PT)			
* ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)		
VIN	VINL (legge)	L. 1089/1939	VINA (articolo)	4 (DECLARATORIA)	
	VIND (estremi provvedimento)	1986/02/24	VINR (data registr.)		

468

16



P.R.G. 1988 - VARIANTE 1998

STU STUT (strumento urb. in vigore) _____ ZONA A1 - RESTAURO/MANUTENZIONE - PIANO DI RECUPERO L.457/78 - L.R. 59/80

STUN (sintesi normativa di zona) _____

CRD CRDR (sistema di riferimento) _____

CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

AUT AUTN (nome autore) _____ TARDO GOTICO AUTI (ruolo autore) _____ COSTRUZIONE

ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____

REL RELS (secolo) XIII RELF (frazione di secolo) I°META' RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____

REV REVS (secolo) XIII REVF (frazione di secolo) I°META' REVI (data) _____ REVV/RE VW/REVX (validità) _____

PNT PNTS (schema) AD AULA PNTF (forma) MISTILINEA

SVC SVCM (materiali) PARETI PORTANTI : PIETRA E LATERIZIO (NUCLEO)/ PIETRA FORTE (RICORSI)

SOF SOFG (genere) VOLTA

SOFF (forma) A BOTTE CON UNGHIATURE

CPM CPMM (materiali) LATERIZIO : COPPI ED EMBRICI

USA (uso attuale) CHIESA

USO USOD (uso originario) CHIESA

FTA FTAN (negativo) 1(SBAA FI 2016/e FTAT (note) VEDUTA (2000)

ALG SFC (stralcio foglio catastale) 1

ALG ALGT (tipo) ESTRATTO DI MAPPA I.G.M. "SERRAVALLE P.SE" 1:25000 F°105 I°S.E. ALGN (numero) 2

RSE RSER (riferimento argomento) _____

RSEC (codici) _____

CMP CMPD (data) 2000 CMPN (compilatore) BLASIO F.S. *FBS*

FUR (funzionario responsabile) PASSALACQUA R. *Roberto Passalacqua*

OSS (osservazioni) NEL VINCOLO E' COMPRESA ANCHE LA EX CANONICA DISTINTA AL N.C.E.U. CON LA PART.44//

STATO DI CONSERVAZIONE : BUONO

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetti), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

I campi devono essere considerati ripetitivi.

Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

ATB	ATBD	amb. culturale	<u>RINASCIMENTO</u>	ATBI rif.inter.	<u>RISTRUTTURAZIONE</u>
REL	RELS	secolo	<u>XVI RELF</u> fraz.sec. <u>TERZO QUARTO</u>	RELI data	<u>RELV/RELW/RELX</u>
REV	REVS	secolo	<u>XVI REVF</u> fraz.sec. _____	REVI data	<u>1576 REVV/REVV/REVV</u> <u>CA.</u>

ATB	ATBD	amb. culturale	<u>TARDO BAROCCO</u>	ATBI rif.inter.	<u>RISTRUTTURAZIONE</u>
REL	RELS	secolo	<u>XVIII RELF</u> fraz.sec. _____	RELI data	<u>RELV/RELW/RELX</u>
REV	REVS	secolo	<u>XVIII REVF</u> fraz.sec. _____	REVI data	<u>REVV/REVV/REVV</u>

ATB	ATBD	amb. culturale	<u>ARCHITETTURA XIX SECOLO</u>	ATBI rif.inter.	<u>COSTRUZIONE TORRE CAMPANARIA</u>
REL	RELS	secolo	<u>XIX RELF</u> fraz.sec. <u>PRIMO QUARTO</u>	RELI data	<u>RELV/RELW/RELX</u>
REV	REVS	secolo	<u>XIX REVF</u> fraz.sec. <u>PRIMO QUARTO</u>	REVI data	<u>REVV/REVV/REVV</u>

ALG	ALGT	tipo	<u>COPIA DEL PROVVEDIMENTO DI TUTELA</u>	ALGN numero	<u>3</u>
-----	------	------	--	-------------	----------

ALG	ALGT	tipo	<u>RELAZIONE STORICO-ARTISTICA</u>	ALGN numero	<u>4</u>
-----	------	------	------------------------------------	-------------	----------

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

4
375462

Visto del Soprintendente

17 AGO. 2002

Firma

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI
ED IL PAESAGGIO E PER IL PATRIMONIO STORICO
ARTISTICO E DEMOETNOANTROPOLOGICO
per le provincie di Firenze, Pistoia e Prato

IL SOPRINTENDENTE
(Prof. Arch. Domenico A. Valentini)