



CODICI

09/00173002

ITA:

SOVRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

φ

PROVINCIA E COMUNE:	PT-BUGGIANO fraz. CAMPIONI [TP]
LUOGO:	via di Campioni
OGGETTO:	ORATORIO DI SANTO STEFANO
CATASTO:	F°7 (1955) part. 241
CRONOLOGIA:	XII; XIII(1260); XIV(prima metà);
AUTORE:	?
DEST. ORIGINARIA:	oratorio
USO ATTUALE:	nessuno
PROPRIETÀ:	ente ecclesiastico: CURIA VESCOVILE DI PESCIA
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA: L. 1089/1939 P.R.G. E ALTRI: P.R.G. adottato 1974; variante 1990;
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI	
PIANTA:	(longitudinale): RETTANGOLARE
COPERTURE:	a capanna; struttura lignea; manto in coppi ed embrici;
VOLTE o SOLAI:	capriate lignee;
SCALE:	nessuna
TECNICHE MURARIE:	muratura a sacco, con paramento a filari di pietra;
PAVIMENTI:	quadrati di cotto;
DECORAZIONI ESTERNE:	nessuna
DECORAZIONI INTERNE:	tracce di affresco;
ARREDAMENTI:	nessuno
STRUTTURE SOTTERRANEE:	0 p.s.; fond. non accertabili;

DESCRIZIONE:

1366(35) Roma 1983 1P.Z. 5

L'Oratorio di Santo Stefano è situato lungo la tortuosa strada che porta a Campioni e domina dalla sua posizione il corso del torrente Cessana che lambisce con il suo corso Borgo a Buggiano.

L'Oratorio è ridotto a rudere a causa di crolli verificatisi durante la seconda guerra mondiale e progressivamente degradatosi per l'incuria dell'uomo.

Dell'impostazione originaria, rimangono in piedi la facciata ad ovest, il setto perimetrale di mezzogiorno, una porzione del setto di levante, una limitata parte di quello a nord innestato alla facciata e una porzione di copertura.

Dai resti odierni è possibile desumere un impianto planimetrico longitudinale ad aula rettangolare, tipologicamente in sintonia con l'utilizzo liturgico dell'edificio.

La struttura muraria portante è rappresentata dai setti perimetrali realizzati con una tipologia a sacco contenuta da conci in pietra arenaria squadrati disposti a filare mantenuti faccia a vista, all'esterno, e probabilmente intonacati all'interno, con riportati degli affreschi.

Di questi affreschi sono presenti scarse tracce ormai destinate a scomparire a causa dell'azione dilavatrice degli agenti atmosferici.

La facciata, situata ad ovest, è caratterizzata dall'ingresso rappresentato da un portale sormontato da una lunetta a tutto setto con ghiera in conci di arenaria. L'architrave è rappresentato da una grossa pietra non lavorata.

Le vicende storiche riferibili all'oratorio di Santo Stefano della via di Campioni sono senza dubbio scarse e frammentarie, a causa probabilmente del suo stato di degrado e di abbandono in cui versava fin dall'800, periodo molto vivo per l'interesse al passato e alla tradizione storica.

L'Oratorio non è mai citato nelle numerose fonti bibliografiche che interessano l'ambito territoriale della Valdinievole e l'aggregato urbano di Buggiano.

Si pensa infatti che esso abbia perduto importanza con lo spopolamento delle zone collinari a favore della pianura dove è situato Borgo a Buggiano.

L'origine dell'oratorio è senza dubbio molto antica in quanto esso sorge lungo una vecchia strada di probabile origine romana che risale dalla valle sottostante ai pianori del sistema collinare pre-appenninico.

Secondo schemi tipologici ormai consolidatisi nelle zone della Toscana, gli oratori sorgono in seguito allo smantellamento delle steli votive pagane cadute in disuso. La retrodatazione documentaria però va riferita alle Rationes Decimarum della diocesi di Pescia, dell'anno 1260, in cui viene citato l'oratorio di Santo Stefano per la via di Campioni.

Dalla lettura delle partiture architettoniche rimaste (oggi l'oratorio è un rudere) è possibile congetturare una esistenza dell'edificio in queste forme dalla fine del XII secolo, inizi del XIII.

XII

(fine)

Infatti alcuni elementi, la cornice modanata del timpano della facciata, il portale, la monofora classicheggiante del retro, sono riconducibili a riferimenti tematici del romanico Pisano, qui adattati alla semplicità del soggetto.

Sulla parte meridionale dell'aula della chiesa si trovavano, fino ad una decina di anni fa, tracce.

seg.8

SISTEMA URBANO:

Zona collinare di versante, dominante la valle del torrente Cessana sottostante; l'edificio è in posizione isolata, anche se vi è stato addossato nel lato di mezzogiorno una abitazione.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Il piccolo edificio religioso è ubicato tra la valle del torrente Cessana ed i Pianacci, alla sommità del sistema collinare pre-appenninico e sorge in corrispondenza dell'antica via che risale dalla valle sottostante; è in contrapposizione con l'aggregato urbano di Colle di Buggiano, situato sul versante opposto; l'architettura religiosa rappresenta un elemento caratterizzante il contesto di un paesaggio agricolo ancora intatto.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

XX(1969): intervento provvisorio di puntellamento delle murature e della copertura della chiesa ad opera della parrocchia di Borgo a Buggiano, con in contributi della popolazione.

BIBLIOGRAFIA:

- AA.VV., Il patrimonio artistico di Pistoia e del suo territorio, Pistoia 1967, p.82;
 GUIDI P., Rationes Decimarum Italiae, Tuscia I, Città del Vaticano 1932, p.264;
 NATALI C., L'oratorio del giglio, Borgo a Buggiano 1955, p.21;

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1984						DATA DI RILEVAMENTO 1990						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE					X							X						
COPERTURE					X							X						
SOLAI					X													
VOLTE E SOFFITTI					X													
PAVIMENTI					X							X						
DECOGRAZIONI					X							X						
PARAMENTI					X							X						
INTONACI INT.												X						
INFESSI					X							X						

OSSERVAZIONI: 1990

L'edificio è un rudere, tutte le strutture sono in serio pericolo di crollo; la copertura, le strutture murarie, sono in uno stato di degrado molto grave.

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

1) " " " 1/2000
2) " " " 1/1000 (evidenziata)

FOTOGRAFIE:

3-4) N° 4 fotografie anno 1984
5) N° 2 fotografie anno 1990

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

6) mappa I.G.M. 1/25000 F°105 MONTECATINI
TERME I SO

DOCUMENTI VARI:

7) segue descrizione
8) segue vicende storiche

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

AFS-16 neg. N° 43283-90 anno 1968

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

COMPILATORE DELLA SCHEDE:

Monica Maffioli



VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

22 LUG. 1991

IL SOPRINTENDENTE
DIRIGENTE SUPERIORE

(Prof. Arch. Domenico A. Valentini)

Roberto Ponzalunga

REVISIONI: settembre 1990

ARCH. SANCHINI MARCO

Sanchini Marco

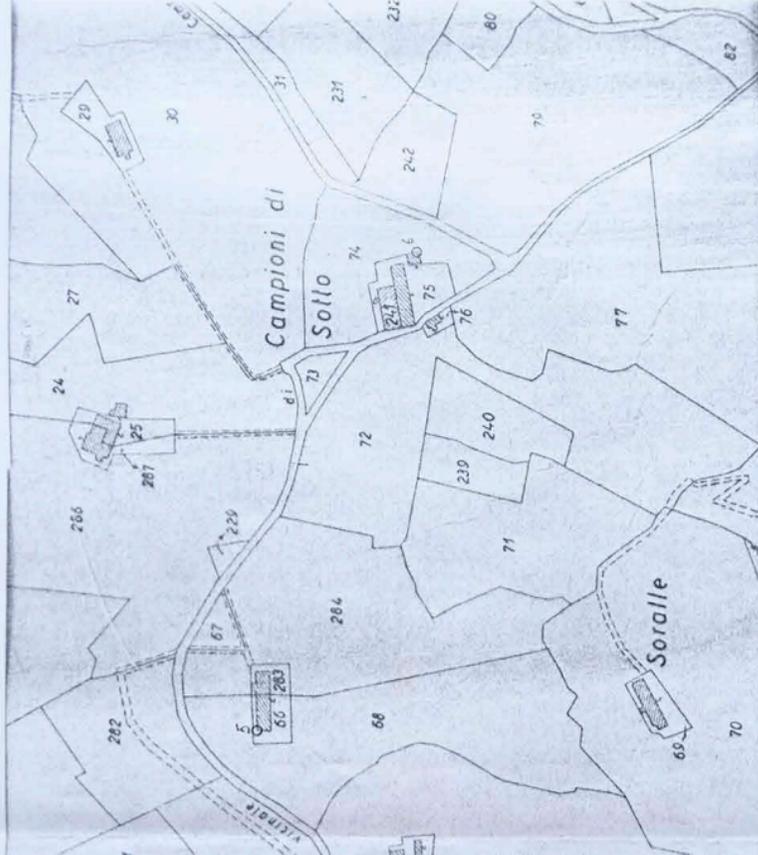
DATA:

ottobre 1984

UFFICIO TECNICO ERARIALE - PISTOIA

Estratto autentico della mappa del Vigente Catasto Terreni

Comune di Buogianico fog. 1010 1
 Richiesta Mod. R.C. - Protocollo n° 42720
 Tributi speciali riscossi L. _____ Si compone di N° 1 schede.
 Scale di 1 : 2000



Si autentica le presente fotoriproduzione per le particelle qui di seguito elencate. 24-1 *

Pistoia 14 NOV. 1990

Si rinuncia in esenzione di
 imposta di bollo
 Tributi speciali
 ai sensi della legge 15/1/74.
24/10/1990

p. IL PRIMO DIRIGENTE
 Il capo della 2ª Sezione
 Geom. Capp. Gabriele Renzo



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	REGIONE	N.
09/	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16	TOSCANA
ALLEGATO N. 1) PT-BUGGIANO fraz.CAMPIONI "ORATORIO DI SANTO STEFANO"		estratto catastale 1/2000 P°7(1955)part. 241		

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 00173002	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16 TOSCANA	
ALLEGATO N. 2) PT-BUGGIANO fraz.CAMPIONI "ORATORIO DI SANTO STEFANO"			estratto catastale 1/1000 (evidenziata)F°7(1955)part. 241		



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	REGIONE	N.
09/ 00173002		ITA:	TOSCANA	
MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA			16	
ALLEGATO N.3) PT-BUGGIANO fraz.CAMPIONI "ORATORIO DI SANTO STEFANO"			1) facciata (1984) 2) retrofacciata (1984)	

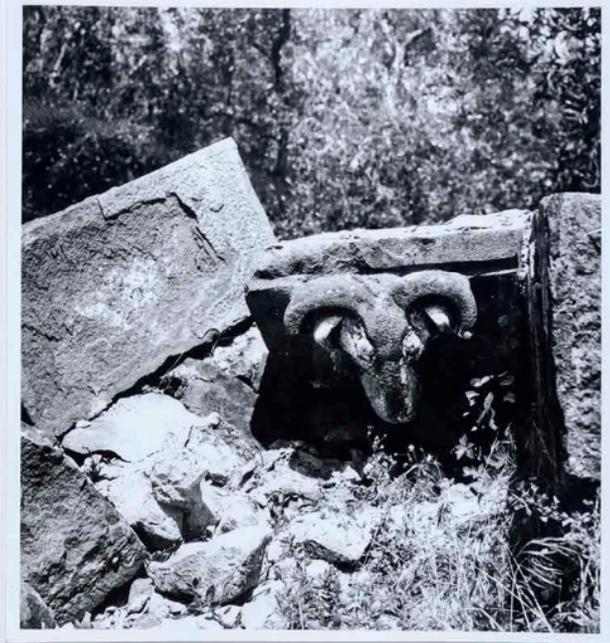


AFS/e n. 4138



AFS/e n. 4138

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
09/	00 17 3002	ITA:	16	TOSCANA	
ALLEGATO N.4) PT-BUGGIANO fraz. CAMPIONI "ORATORIO DI SANTO STEFANO"			3) monofora parete est (1984) 4) capitello scolpito (1968)		



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 00173002	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16
ALLEGATO N.5) PT-BUGGIANO fraz.CAMPIONI "ORATORIO DI SANTO STEFANO"			5) facciata (1990) 6) copertura (1990)		

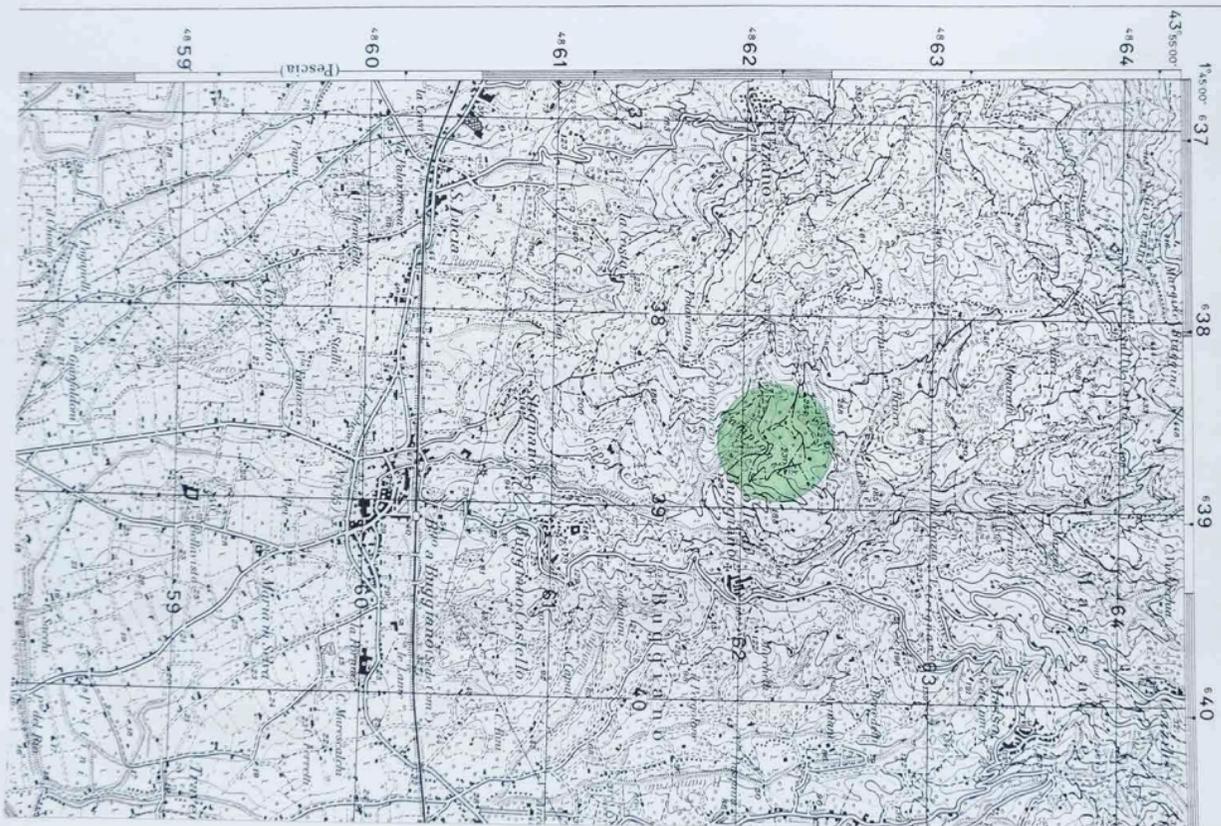
AFS/c n. 4160



AFS/c n. 4161



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 0017 3002	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	
ALLEGATO N.6) PT-BUGGIANO fraz.CAMPIONI "ORATORIO DI SANTO STEFANO"				mappa I.G.M. 1/25000 F° 105 MONTECATINI TERME I 50	



Montecatini Terme

Fo. 105 della Carta d'Italia

MON

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 00173002	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16
ALLEGATO N. 7) PT-BUGGIANO fraz. CAMPIONI "ORATORIO DI SANTO STEFANO"				segue descrizione	

segue descrizione

La copertura a capanna è visibile anche in facciata, rimarcata da una cornice in pietra serena modanata e sormontata da una cella campanaria a vela. E' presente anche una monofora a forma di croce greca che contribuisce all'illuminazione caratteristica della zona presbiteriale.

La pavimentazione originaria, per ragioni strutturali, è stata sostituita da una gettata di cemento e copre per due terzi la superficie di calpestio, mentre quella restante è in quadrati di cotto.

La porzione di copertura ancora in piedi è sorretta da due capriate in legno, prive di saette, e puntellate sia all'imposta che in mezzeria; il manto di copertura è in coppi ed embrici.

Nella porzione di parete di levante, sostenuta anch'essa da puntelli lignei, è possibile rilevare la presenza dei resti di una finestra con architrave e soglia modanate classicamente, non coeva all'impianto della chiesa.

Tutto il materiale di risulta del crollo è accatastato nell'uliveto prospiciente l'oratorio ed è stato soggetto, nel corso degli anni, a spoliazioni. Mancano infatti dei conci in pietra con sculture zoomorfiche, probabilmente antefisse esterne, appartenenti al periodo romanico, catalogate dalla Soprintendenza di Firenze e Pistoia nel 1968.

Il destino di questa costruzione, che rappresenta un esempio architettonico notevole nel territorio montano pistoiese, sembra ormai segnato irreversibilmente.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
	os/ 00173002	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA		16	TOSCANA
ALLEGATO N. 8) PT-BUGGIANO fraz. CAMPIONI "ORATORIO DI SANTO STEFANO"			segue vicende storiche			

segue vicende storiche

ce di un affresco della prima metà del trecento rappresentante una crocifissione con santi, delle dimensioni di cm 133 per cm 185, ma a causa dello stato di abbandono in cui versava l'edificio e delle continue infiltrazioni d'acqua per l'assenza della copertura, dell'affresco oggi non rimangono che poche ed illeggibili tracce.

Insieme alla decorazione pittorica sono scomparsi anche alcuni elementi lapidei in pietra serena, probabilmente raffiguranti simboli dei quattro evangelisti, risalenti al XII secolo, di cui rimangono delle fotografie nell'archivio della Soprintendenza di Firenze e Pistoia.

Oggi, purtroppo, dell'Oratorio non rimangono che i ruderi i quali rischiano il definitivo crollo nonostante siano stati oggetto di un preliminare intervento di puntellamento ligneo che a sua volta per la vetustà non assolve la propria funzione.

Senza dubbio la scomparsa di questi resti sarebbe una grossa perdita per il patrimonio architettonico e culturale della zona dei colli buggianesi, soprattutto per la peculiarità tipologica dell'oratorio, elemento d'unione con la tradizione paleocristiana, all'interno del periodo romano, che ha portato al proliferare di numerosi insediamenti civili e religiosi in tutto il territorio.