

1	MODELLO SCHEDA	2	ALLEGATO N.	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE
	A		4	
3	N. CATALOGO GENERALE	B	SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DI FIRENZE E PISTOIA	
	375415			
4	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	ITA		

OGGETTO DELLA SCHEDA:		CHIESA E CANONICA DI SANTA MARIA ASSUNTA Piazza Francesco Ferrucci, loc. Gavinana - SAN MARCELLO PISTOIESE (PT)
C	OGGETTO DELL'ALLEGATO:	Relazione storico-artistica
	SCALA 1:	

F	DATA	2000
	ALLEGATO ESEGUITO DA:	Dott. Arch. SEVERANTI SAVERIO

Allegato n° 4

CHIESA E CANONICA DI SANTA MARIA ASSUNTA
Piazza Francesco Ferrucci- loc. Gavinana, San Marcello Pistoiese (PT)

RELAZIONE STORICO-ARTISTICA

Descrizione:

Si tratta di un edificio, a pianta rettangolare e ad aula unica absidata, databile intorno alla prima metà del XII secolo, sorto nella piazza del paese di Gavinana, in posizione centrale rispetto all'antico Castello. Tale fabbricato è ricordato nella Bolla di Onorio del 1218 quale Chiesa primitiva tra le altre della montagna pistoiese. Fu trasformato al suo interno dopo il 1787, probabilmente su disegno di Francesco Beneforti e Giovan Battista Biagini. La torre campanaria, dopo essere stata distrutta nel 1537, fu ricostruita tra il 1609 e il 1618 su disegno di Lodovico Mariani. Il portico esterno è stato invece realizzato tra il 1811 e il 1824 utilizzando materiali di spoglio provenienti dal capoluogo cittadino. L'ultimo restauro dei paramenti murari esterni è avvenuto nell'anno 1941.

All'esterno tale Chiesa, malgrado le ricordate aggiunte e i rifacimenti subiti nel corso dei secoli, presenta ancora spiccati i caratteri dell'architettura romanica.

All'interno, in stile d'impronta neoclassica, vi sono volte a crociera e, sopra il presbiterio, a cupola.

E' tutt'oggi utilizzata quale locale chiesa parrocchiale.

Vicende storiche e costruttive:

- sec. XII: Notizie sull'edificazione del manufatto. Tale Chiesa fu edificata intorno alla prima metà del XII secolo, nella piazza del paese di Gavinana, in posizione centrale rispetto all'antico Castello.
(Bibl. 1, p. 100; 2, pp. 201-202; 3; 4, p. 27; 7, p. 634)
- sec. XIII (1218): Notizie sull'esistenza del manufatto architettonico. Tale fabbricato è ricordato nella Bolla di Onorio del 1218 quale Chiesa primitiva tra le altre della montagna pistoiese.
(Bibl. 1, p. 100; 2, pp. 201-202; 4, p. 27; 5; 7, p. 634)

- sec. XVIII (1787): Restauro e modifica degli interni. Fu trasformato al suo interno dopo il 1787, probabilmente su disegno di Francesco Beneforti e Giovan Battista Biagini. (Bibl. 2, pp. 201-202; 4, p. 27)
- sec. XIX (1811-1824): Edificazione del portico esterno. Il portico esterno è stato realizzato tra il 1811 e il 1824 utilizzando materiali di spoglio provenienti dal capoluogo cittadino. (Bibl. 2, pp. 201-202; 4, p. 27)
- sec. XX (1941): Restauro degli esterni. L'ultimo restauro dei paramenti murari esterni è avvenuto nell'anno 1941. (Bibl. 1, p. 100)

Bibliografia

- 1) Rauty N., GAVINANA - Chiesa di S. Maria Assunta, in Diocesi di Pistoia. Annuario 1994, a cura della Cancelleria Vescovile, Pistoia 1994, p. 100;
- 2) Celestini C., Pieve di Santa Maria Assunta, in AAVV, Il patrimonio artistico di Pistoia e del suo territorio, Pistoia 1967, pp. 201-202;
- 3) Chelucci Palmerini G., Gavinana, Firenze 1968;
- 4) Frediani G., La chiesa di Gavinana, in Ferrucci a Gavinana, Pistoia 1957, p. 27;
- 5) Migliorati C., Gavinana e la sua pieve, Pistoia 1941;
- 6) Mucciarelli P., Storia di Gavinana, Pistoia 1876;
- 7) Repetti E., Dizionario geografico fisico storico della Toscana, Firenze 1833, vol. I, p. 634.

Redatta da: Dott. Arch. Saverio Sembranti

Pistoia, 10/05/2000

