



1

89

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE



415

	TSK (tipo scheda)	A	◊ LIR (livello di ricerca)	I/V	
NCT	NCTR (codice regione)	09	NCTN (n. cat. gen.)	00	375415
	ESC (ente schedatore)	S16			
	ECP (ente competente)	S16			
PVC	PVCP (provincia)	PT	PVCC (comune)	San Marcello Pistoiese	
	PVCF (frazione)	Gavinana			
△ CST	PVCL (località)			Gavinana	
	CSTN (numero d'ordine)	01	CSTD (denominazione)	frazione	
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.)				
△ ZUR	ZURN (numero)	SU	ZURD (tipo e denominazione)		
△ SET	SETT (tipo)		SETD (denominazione)		
	SETN (num. del settore)				
	SETP (num. nel settore)				
OGT	OGTT (tipo)	chiesa			
	OGTQ (qualificazione)	parrocchiale			
	OGTD (denominazione)	Chiesa e Canonica di Santa Maria Assunta			
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)		Piazza Francesco Ferrucci		
	* UBVN (numero civico)	0(P)	UBVK (indic. chilom.)	1955 (1975)	
CTS	CTS F (foglio)	60	CTSD (data foglio)		
	* CTSP (particella)	A/138			
* CDG	CDGG (indicazione generica)	proprietà Ente ecclesiastico			
	CDGS (indicazione specifica)	Parrocchia di Gavinana			
	CDGI (indirizzo)	Piazza Francesco Ferrucci, fraz. Gavinana, San Marcello Pistoiese (PT)			
* ALN	ALNT (tipo evento)	L. 1089/1939	ALND (data)	art. 4	
VIN	VINL (legge)	1983/05/24	VINA (articolo)	-	
	VIND (estremi provvedimento)		VINR (data registr.)		

P.R.G. (1957/1994)

Restauro e risanamento conservativo/ Manutenzione

STU	STUT	(strumento urb. in vigore) _____	P.R.G. (1957/1994)
□ CRD	STUN	(sintesi normativa di zona) _____	Restauro e risanamento conservativo/ Manutenzione
△ AUT	CRDR	(sistema di riferimento) _____	
△ ATB	CRDX	(longitude) _____	CRDY (latitudine) _____
△ REL	AUTN (nome autore) _____	Medioevo toscano	AUTI (ruolo autore) _____
△ REV	ATBD (denominazione ambito culturale) _____	I metà	ATBI (riferimento all'intervento) _____
△ PNT	RELS (secolo) XII	RELF (frazione di secolo) _____	costruzione ca.
△ SVC	REVS (secolo) XII	REVF (frazione di secolo) _____	RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) ca.
△ SOF	PNTS (schema) _____	ad aula	REVI (data) _____ REVV/REVW/REVX (validità) ca.
△ CPM	SVCM (materiali) _____	PNTF (forma) _____	PNTF (forma) _____
	SOFG (genere) _____	Pareti portanti: pietra	
	SOFF (forma) _____	Volte	
	CPMM (materiali) _____	a crociera/ a cupola	
	△ USA (uso attuale) _____	Laterizio: coppi ed embrici	
△ USO	USOD (uso originario) _____	chiesa	
△ FTA	FTAN (negativo) 1 (SBAAFI 2009/1e)	chiesa	Prospetto principale (2000)
△ ALG	SFC (stralcio foglio catastale) 1	FTAT (note) _____	
△ RSE	ALGT (tipo) _____	Stralcio Carta d'Italia IGM, Foglio n° 97 - II SO, scala 1:25.000	ALGN (numero) 2
△ CMP	RSEC (codice) _____	2000	(seg. retro)
	CMPD (data) _____	CMPN (compilatore) _____	Sembranti S. <i>Bentivegno</i>
	* FUR (funzionario responsabile) _____	Passalacqua R. <i>Beneforti</i>	<i>Bentivegno</i>
	○ OSS (osservazioni) _____	Stato di conservazione: buono. Gli interni sono stati trasformati in stile neoclassico, su disegno di Giovan Battista Biagini e Francesco Beneforti, a partire dall'anno 1787.	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UVB (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie indicate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

○ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913: di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

1

375415

Visto del Soprintendente

01 LUG. 2002

Firma

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI
ED IL PAESAGGIO E PER IL PATRIMONIO STORICO
ARTISTICO E DEMOETNOANTROPOLOGICO
per le provincie di Firenze, Pistoia e Prato

IL SOPRINTENDENTE
(Prof. Arch. Domenico A. Valentino)

ALG ALGT

Copia del provvedimento di tutela

ALGN 3

Relazione storico-artistica

ALGN 4