



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda)	A	◇ LIR (livello di ricerca)	I/V/C
	NCTR (codice regione)	09	NCTN (n. cat. gen.)	00173283
	ESC (ente schedatore)	S 16		
	ECP (ente competente)	S 16		
PVC	PVCP (provincia)	PT	PVCC (comune)	MONSUMMANO TERME
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)			
△ CST	CSTN (numero d'ordine)	01	CSTD (denominazione)	Monsummano terme
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.)			Capoluogo municipale
△ ZUR	ZURN (numero)		ZURD (tipo e denominazione)	
△ SET	SETT (tipo)			
	SETN (num. del settore)		SETD (denominazione)	
	SETP (num. nel settore)			
OGT	OGTT (tipo)	Chiesa		
	OGTQ (qualificazione)	Collegiata		
	OGTD (denominazione)	CHIESA DI SANTA MARIA A FONTENUOVA		
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale)	Piazza Giuseppe Giusti		
★ UBVN	(numero civico)		UBVK (indic. chilom.)	
CTS	CTSF (foglio)	7	CTSD (data foglio)	
★ CTSP	(particella)	B / 203 / 204		
★ CDG	CDGG (indicazione generica)	Proprietà ente religioso		
	CDGS (indicazione specifica)	Opera Laicale di Maria SS della Fontenuova		
	CDGI (indirizzo)	Piazza Giuseppe Giusti 38, Monsummano terme (PT)		
★ ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
VIN	VINL (legge)	L. 1089/1939	VINA (articolo)	art. 4
	VIND (estremi provvedimento)	1488/31/V	VINR (data registr.)	



STU STUT (strumento urb. in vigore) _____ P.R.G. _____
 STUN (sintesi normativa di zona) _____ restauro/manutenzione _____
☐ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆ △ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ maestranze locali _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____ costruzione _____
 △ REL RELS (secolo) _____ XVI _____ RELF (frazione di secolo) _____ metà _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) _____ XVI _____ REVF (frazione di secolo) _____ metà _____ REVI (data) _____ REVV/REVV/REVV (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) _____ A croce latina _____ PNTF (forma) _____ longitudinale _____
 ☆ △ SVC SVCM (materiali) _____ pareti portanti: pietra / laterizio _____
 ☆ △ SOF SOFG (genere) _____ solai in legno / volte _____
 SOFF (forma) _____ a crociera _____
 ☆ △ CPM CPMM (materiali) _____ laterizio _____
 ☆ △ USA (uso attuale) _____ Chiesa _____
 △ USO USOD (uso originario) _____ Chiesa _____
 ☆ FTA FTAN (negativo) _____ 1 (SBAA FI 0972/1) FTAT (note) _____ veduta prospetto principale (2000) _____
 SFC (stralcio foglio catastale) _____ 1 _____
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ I.G.M.: 1:25.000 / provvedimento di tutela _____ ALGN (numero) _____ 2/3 _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____
 ☆ CMP CMPD (data) _____ Dicembre 2000 _____ CMPN (compilatore) _____ Parenti M. _____
 ☆ FUR (funzionario responsabile) _____ Passalacqua R. _____
 ○ OSS (osservazioni) _____ Stato di conservazione: buono. L'esterno è circondato su tre lati da un loggiato con arcate a tutto sesto, dove sono conservate una serie di 15 lunette affrescate da Giovanni da San Giovanni nel 1630. _____

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schiede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

☐ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

☐ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

18 MAR. 2002

IL SOPRINTENDENTE
Arch. Mario A. Lolli - Ghetti



Firma

1/ve 1
173283