



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

7

25

TSK (tipo scheda) \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ ◇ LIR (livello di ricerca) \_\_\_\_\_ IVC  
 NCT NCTR (codice regione) \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ NCTN (n. cat. gen.) \_\_\_\_\_ 0173281  
 ESC (ente schedatore) \_\_\_\_\_ S 16  
 ECP (ente competente) \_\_\_\_\_ S 16  
 PVC PVCP (provincia) \_\_\_\_\_ PT \_\_\_\_\_ PVCC (comune) \_\_\_\_\_ MONSUMMANO TERME  
 PVCF (frazione) \_\_\_\_\_  
 PVCL (località) \_\_\_\_\_  
 Δ CST CSTN (numero d'ordine) \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ CSTD (denominazione) \_\_\_\_\_ Monsummano terme  
 CSTA (carattere amministrativo del c.s.) \_\_\_\_\_ Capoluogo municipale  
 Δ ZUR ZURN (numero) \_\_\_\_\_ ZURD (tipo e denominazione) \_\_\_\_\_  
 Δ SET SETT (tipo) \_\_\_\_\_  
 SETN (num. del settore) \_\_\_\_\_ SETD (denominazione) \_\_\_\_\_  
 SETP (num. nel settore) \_\_\_\_\_  
 OGT OGTT (tipo) \_\_\_\_\_ Villa  
 OGTV (qualificazione) \_\_\_\_\_ Residenziale  
 OGTD (denominazione) \_\_\_\_\_ VILLA RENATICO  
 UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) \_\_\_\_\_ Strada comunale di Renatico  
 \* UBVN (numero civico) \_\_\_\_\_ 59 (P) \_\_\_\_\_ UBVK (indic. chilom.) \_\_\_\_\_  
 CTS CTSF (foglio) \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ CTSD (data foglio) \_\_\_\_\_  
 \* CTSP (particella) \_\_\_\_\_ 71 / 224 \_\_\_\_\_  
 \* CDG CDGG (indicazione generica) \_\_\_\_\_ Proprietà ente locale  
 CDGS (indicazione specifica) \_\_\_\_\_ Comune di Monsummano terme  
 CDGI (indirizzo) \_\_\_\_\_ Piazza IV novembre, Monsummano terme (PT)  
 \* ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data) \_\_\_\_\_  
 VIN VINL (legge) \_\_\_\_\_ L 1089/1939 \_\_\_\_\_ VINA (articolo) \_\_\_\_\_ art. 4  
 VIND (estremi provvedimento) \_\_\_\_\_ 1912/06/23 \_\_\_\_\_ VINR (data registr.) \_\_\_\_\_



STU STUT (strumento urb. in vigore) \_\_\_\_\_ P.R.G. \_\_\_\_\_  
 STUN (sintesi normativa di zona) \_\_\_\_\_ restauro/manutenzione \_\_\_\_\_

CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_  
 CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_

\*△ AUT AUTN (nome autore) \_\_\_\_\_ AUTI (ruolo autore) \_\_\_\_\_

△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) \_\_\_\_\_ maestranze locali \_\_\_\_\_ ATBI (riferimento all'intervento) \_\_\_\_\_ costruzione \_\_\_\_\_

△ REL RELS (secolo) \_\_\_\_\_ XIX \_\_\_\_\_ RELF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ inizi \_\_\_\_\_ RELI (data) \_\_\_\_\_ RELV/RELW/RELX (validità) \_\_\_\_\_

△ REV REVS (secolo) \_\_\_\_\_ XIX \_\_\_\_\_ REVF (frazione di secolo) \_\_\_\_\_ inizi \_\_\_\_\_ REVI (data) \_\_\_\_\_ REVV/REVV/REVV (validità) \_\_\_\_\_

△ PNT PNTS (schema) \_\_\_\_\_ regolare \_\_\_\_\_ PNTF (forma) \_\_\_\_\_ quadrata \_\_\_\_\_

△\* SVC SVCM (materiali) \_\_\_\_\_ pareti portanti: pietra / laterizio \_\_\_\_\_

△\* SOF SOFG (genere) \_\_\_\_\_ solai in legno / volte \_\_\_\_\_  
 SOFF (forma) \_\_\_\_\_ a crociera \_\_\_\_\_

△\* CPM CPMM (materiali) \_\_\_\_\_ laterizio \_\_\_\_\_

△\* USA (uso attuale) \_\_\_\_\_ pubblica sede di attività culturali \_\_\_\_\_  
 residenziale \_\_\_\_\_

△ USO USOD (uso originario) \_\_\_\_\_ residenziale \_\_\_\_\_

\* FTA FTAN (negativo) \_\_\_\_\_ 1 (SBAA FI 09751C) \_\_\_\_\_ FTAT (note) \_\_\_\_\_ veduta prospetto principale. (2000) \_\_\_\_\_  
 SFC (stralcio foglio catastale) \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_

\* ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ I.G.M.: 1:25.000 / provvedimento di tutela \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_ 2/3 \_\_\_\_\_

\* RSE RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_  
 RSEC (codici) \_\_\_\_\_

\* CMP CMPD (data) \_\_\_\_\_ Dicembre 2000 \_\_\_\_\_ CMPN (compilatore) \_\_\_\_\_ Parenti M. *Michele Parenti* \_\_\_\_\_

\* FUR (funzionario responsabile) \_\_\_\_\_ Passalacqua R. *Roberto Passalacqua* \_\_\_\_\_

○ OSS (osservazioni) \_\_\_\_\_ Stato di conservazione: buono. La villa in stile neorinascimentale fu residenza dello statista Ferdinando Martini (1841-1928) \_\_\_\_\_

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

\* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

18 MAR. 2002

**IL SOPRINTENDENTE**  
**Arch. Mario A. Lelli - Ghetti**



Firma

1  
1/ve  
173281