


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.	
CODICI	09/00173280	ITA:	SOVRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DI FIRENZE E PISTOIA	16	TOSCANA	Ø
1	PROVINCIA E COMUNE: PT-MONSUMMANO TERME LUOGO: PIAZZA GIUSEPPE GIUSTI (+RAM) OGGETTO: ORATORIO DI SAN CARLO CATASTO: F° 7 (1955) part. spec. A CRONOLOGIA: XVII(1620); AUTORE: ? DEST. ORIGINARIA: uso religioso: ORATORIO USO ATTUALE: CIRCOLO RICREATIVO-CULTURALE (ACLI) PROPRIETA': ente: OPERA LAICATO DI S. MARIA FONTENUOVA VINCOLI LEGGI DI TUTELA: L. 1089/1939 P.R.G. E ALTRI: P.R.G. adottato 1978; variante 1985;	[SU] DESCRIZIONE:			(306336) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - 5	
	TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: (isolata): IRREGOLARE; portico esterno; COPERTURE: a capanna; struttura lignea; manto in coppi ed embrici; VOLTE o SOLAI: solai in legno; SCALE: 1; esterna, ortogonale la facciata, una rampa; 1; esterna, lato sud, in pietra; TECNICHE MURARIE: muratura in conci di pietra irregolari, intonacata; PAVIMENTI: mattonelle in graniglia di cemento; DECORAZIONI ESTERNE: affreschi del portico; ghiere in pietra serena; crocifisso ligneo, lato est; DECORAZIONI INTERNE: nessuna ARREDAMENTI: nessuno STRUTTURE SOTTERRANEE: 0 p.s.; fond. non accertabili		<p>L'oratorio di San Carlo a Monsummano Terme è situato tra le due piazze principali del centro urbano, piazza Giusti e piazza del Popolo.</p> <p>L'impianto planimetrico è di forma poligonale con i lati irregolari e la sua volumetria è molto ridotta.</p> <p>La facciata principale è evidenziata da tre archi a tutto sesto impostati su colonne pseudo-doriche in pietra serena, mentre i lati sono scanditi da due archi a sesto ribassato con imposta anch'essi su colonne pseudo-doriche in pietra serena.</p> <p>Le colonne posano su un basamento alto 150 centimetri che consente la formazione di un piano orizzontale risolvendo la seppur lieve pendenza del luogo.</p> <p>Si accede al loggiato, posto nel fronte principale a nord, attraverso una scalinata scenografica a rampa unica strombata, realizzata in travertino.</p> <p>La copertura del porticato esterno è a semi-padiglione con struttura lignea di travi e travicelle e manto di copertura in coppi ed embrici.</p> <p>Attualmente il portico non è visitabile a causa della presenza di strutture lignee di sostegno delle arcate, pericolanti a causa del degrado in cui versano.</p> <p>Si accede quindi all'interno dell'edificio dal fronte sud e dal fronte orientale.</p> <p>Essendo il terreno dove sorge l'edificio a quote differenziate, dal lato orientale l'ingresso è situato al livello della strada, mentre nel lato meridionale l'ingresso è si-</p>			seg.11

Una trattazione delle vicende storiche concernenti l'Oratorio di San Carlo a Monsummano Terme è oltremodo difficoltosa a causa della scarsità delle fonti e del materiale disperso in epoca ignota. Sussiste più un problema strutturale riguardante la funzione "marginale" che tale testo monumentale ha avuto nel corso dei secoli, offuscato dalla presenza del Santuario della Fontenuova.

Ciò però non significa che l'oratorio sia meno importante, ma senz'altro subordinato, anche di fatto, al vicino santuario. Infatti l'oratorio di San Carlo viene costruito successivamente al Santuario della Fontenuova come integrazione di quest'ultimo e per l'espletamento di alcune funzioni della neonata parrocchia. Si presuppone che sia stato costruito intorno al 1620 a completamento quindi del notevole polo religioso del "renatico", matrice dell'aggregato urbano di Monsummano Terme.

La sua funzione però non è legata all'afflusso dei pellegrini al santuario, ma esplicitamente alla Compagnia dell'Opera della Fontenuova che costituitasi in concomitanza alla costruzione del santuario (1602), aveva la necessità di avere una sede ufficiale per espletare mansioni di vario genere, dall'assistenza alla preghiera.

Fu costruito quindi adiacente alla Fontenuova l'Oratorio di San Carlo. L'impostazione stilistica del testo monumentale è molto simile a quella dell'adiacente costruzione anche se di dimensioni più ridotte, ma è presente il tentativo di emularla con l'edificazione di un portico, antistante la facciata, per definire, anche prospetticamente, un'uscita della spazialità principale rappresentata da piazza Giusti. Anche se dal punto di vista cronologico siamo in pieno barocco, la costruzione risente molto degli influssi tardo-rinascimentali che hanno caratterizzato per tutto il seicento

seg.12

SISTEMA URBANO: L'edificio è inserito nel centro storico di Monsummano Terme e si affaccia sulla piazza principale. L'ubicazione per la sua costruzione è stata scelta in rapporto all'adiacente Santuario della Fontenuova.

RAPPORTI AMBIENTALI: LDC + PIAZZETTA SAN CARLO + VIA ENRICO TOTI + PIAZZA DEL POPOLO

L'edificio sorge in posizione isolata, adiacente il Santuario della Fontenuova; con il suo portico completa la quinta prospettiva di piazza Giusti assieme al Santuario della Fontenuova e all'Osteria dei Pellegrini. Le sue ridotte dimensioni contribuiscono ad avvalorare la propria funzione di supporto al santuario.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

BIBLIOGRAFIA:

- 1) BACCI C., Monsummano e la madonna della Fontenuova, Prato 1878, pp. 163-164.
- 2) BIAGI C., In Valdinievole, guida illustrata, Firenze 1913, p. 315.
- 3) COTURRI E., Il patrimonio artistico di Pistoia, Pistoia 1963, p.243.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1984					DATA DI RILEVAMENTO 1990					DATA DI RILEVAMENTO							
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X						X									
COPERTURE			X						X									
SOLAI			X						X									
VOLTE E SOFFITTI			X							X								
PAVIMENTI			X						X									
DECORAZIONI				X							X							
PARAMENTI			X						X									
INTONACI INT.			X						X									
INFISSI			X						X									

OSSERVAZIONI: 1990

- 1) Il loggiato antistante la facciata è puntellato da nove anni; ormai anche i puntelli lignei e le centine sono degradati.
- 2) L'intonaco delle volte con decorazione pittorica cade a pezzi, soprattutto quella del loggiato.
- 3) problemi di umidità all'interno a causa di elementi rotti del manto di copertura; oltre gli intonaci degradati anche i solai e le pavimentazioni urgono di un intervento di manutenzione ordinaria.

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

1) " " " " 1/1888 (evidenziata)

FOTOGRAFIE:

- 3-5) N°4 fotografie anno 1984
6) N°2 fotografie anno 1990

DISEGNI E RILIEVI:

- 7) pianta seminterrato 1/50 anno 1982
8) pianta piano terra 1/50 "
9) sezione trasversale 1/50 "

MAPPE:

- 10) mappa I.G.M. 1/25000 F°105 MONTECATINI
TERME I SO

DOCUMENTI VARI:

- 11) segue descrizione
12) segue vicende storiche

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE: AFS-16 neg. N° 48888-96 anno 1969
85265-71 anno 1977

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

Ufficio tecnico, Comune di Monsummano Terme

ARCHIVI:

La ricerca di documentazione antica presso l'Archivio dell'Opera del Laicato della Fontenuova e l'Archivio storico Comunale, non ha dato esiti (materiale disperso in epoca ignota).

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (GSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arch. Carla Cadario

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



22 LUG. 1991

IL SOPRINTENDENTE
DIRIGENTE SUPERIORE

(Prof. Arch. Domenico A. Valentini)

Roberto Tomalacque


REVISIONI: novembre 1990

ARCH. SANCHINI MARCO

Marco Sanchini

DATA:

ottobre 1984

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
09/ 00173280	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16	TOSCANA	
ALLEGATO N. 12) PT-MONSUMMANO TERME "ORATORIO DI SAN CARLO"			segue vicende storiche		

segue vicende storiche


l'architettura delle costruzioni di provincia. Non si conosce l'autore di tale progettazione, ma si può pensare ad un intervento di Gherardo Mechini che ha operato molto in quel periodo a Monsummano Terme, lavorando per l'Opera del Santuario.

La funzione dell'oratorio era connessa con la Compagnia dell'Opera della Fontenuova, infatti vi si tumulavano i defunti della nuova parrocchia. L'oratorio aumenta d'importanza e quindi viene curato maggiormente il suo aspetto, intervenendo sulla decorazione. Vengono infatti dipinte le volte del loggiato da parte del Corradini, che aveva lavorato per il santuario, e una tavola con raffigurata la Beata Vergine con San Carlo per l'altare maggiore. Attualmente è conservata però nella cripta (realizzata nel 1963) del Santuario della Fontenuova.

XIX
(1864) Nel 1864 venne costruito il cimitero parrocchiale e quindi una delle funzioni primarie dell'oratorio, venne a mancare. L'attività della Compagnia della Fontenuova fu spostata verso il cimitero e la chiesa di lì a poco cadde in disuso e iniziò un progressivo ed inarrestabile degrado.

XX
(1950) Con il 1950 la parrocchia mise a disposizione i locali dell'oratorio, ormai dimesso, per la creazione di un circolo ricreativo gestito dall'A.C.L.I. Vi fu creato un cinema e sale per i giochi, lasciando degli spazi anche per la sede parrocchiale.

Non è stato però mai effettuato nessun intervento di restauro, infatti circa nove anni or sono si è resa necessaria un'opera di puntellamento del loggiato antistante la facciata per salvarlo dal crollo, causato in particolar modo dall'assenza totale di qualsiasi forma di manutenzione.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 00173280	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16 TOSCANA	
ALLEGATO N. 11) PT-MONSUMMANO TERME "ORATORIO DI SAN CARLO"			segue descrizione		

tuato al livello della strada, raggiungibile mediante una scala in pietra


La destinazione attuale dell'oratorio di San Carlo è quella di sede del circolo culturale A. Magrini dell'MCL, con cinema parrocchiale, e del comitato permanente per le attività parrocchiali.

L'edificio si articola in piano primo e piano seminterrato dove è situato il cinema ed il circolo ricreativo. Ambedue gli ambienti sono a sala unica.

La pavimentazione interna è costituita da mattonelle in graniglia di cemento, mentre i solai sono con struttura lignea e le pareti sono intonacate; nella sala cinematografica sono rivestite di pannelli termoacustici.

Non è possibile verificare la presenza di tracce di affreschi e lapidi. La copertura è a capanna con struttura lignea e manto di copertura di coppi ed embrici.

Anche l'esterno è tutto intonacato; è presente solamente un crocifisso in legno collocato nel prospetto est e restaurato ad opera della famiglia Federighi-Calugi nel maggio del 1979, come sottolinea l'iscrizione che si trova a lato.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 00173280	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16
ALLEGATO N. 3) PT-MONSUMMANO TERME "ORATORIO DI SAN CARLO"				1) facciata nord (1984)	

AFS/c-16 - ca. 1984 (1984)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

09/ 00173280

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

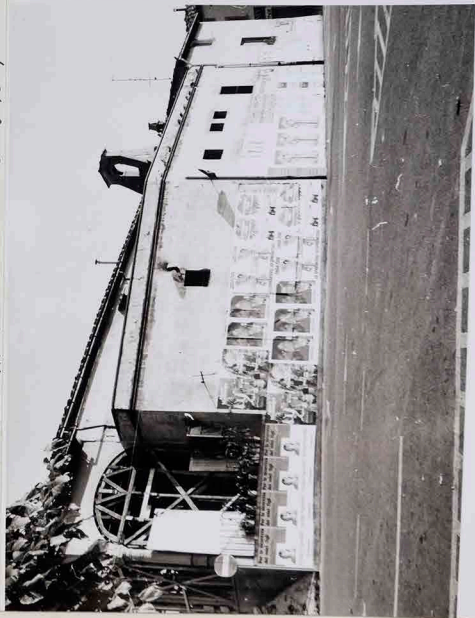
ALLEGATO N. 4) PT-MONSUMMANO TERME "ORATORIO DI SAN CARLO"


2) portico lato est (1984)
3) veduta lato ovest (1984)

AFS/e-16 n. 4188 (1984)




AFS/e-16 n. 4189 (1984)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 00173280	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16
ALLEGATO N. 5) PT-MONSUMMANO TERME "ORATORIO DI SAN CARLO"			4) crocifisso ligneo lato est (1984)		

AFS/c-16 in. A190 (1984)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 00 17 328 0	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16
ALLEGATO N. 6) PT-MONSUMMANO TERME "ORATORIO DI SAN CARLO"			5) prospetto sud (1990) 6) scorcio da est (1990)		

AFS/e-16 m. A191 (1990)



AFS/e-16 m. A192 (1990)

