

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

587

NCT	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	I/V
	NCTR	(codice regione)	09	NCTN	(n. cat. gen.)	59587
	ESC	(ente schedatore)	S16			
	ECP	(ente competente)	S16			
PVC	PVCP	(provincia)	PT	PVCC	(comune)	PESCIA
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)	01	CSTD	(denominazione)	PESCIA
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)	CAPOLUOGO MUNICIPALE			
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)	
△ SET	SETT	(tipo)	SU			
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	
	SETP	(num. nel settore)				
OGT	OGTT	(tipo)	PALAZZINA			
	OGTQ	(qualificazione)				
	OGTD	(denominazione)	ASSOCIAZIONE PRO PUBBLICA ASSISTENZA			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	PIAZZA XX SETTEMBRE			
	★ UBVN	(numero civico)	4/A	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	87	CTSD	(data foglio)	1998
	★ CTSP	(particella)	110			
★ CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' PRIVATA			
	CDGS	(indicazione specifica)	PRO PUBBLICA ASSISTENZA DI PESCIA-SOCIETA' COOPERATIVA A RESPONSABILITA' LIMITATA			
	CDGI	(indirizzo)	PIAZZA XX SETTEMBRE, 10 - 51017 PESCIA (PT)			
★ ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	1089/1939	VINA	(articolo)	art. 3
	VIND	(estremi provvedimento)	1995/09/12	VINR	(data registr.)	
STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	P.R.G. 1977 VIGENTE - 1996 ADOTTATO			
	STUN	(sintesi normativa di zona)	ZONA A1 - PIANO DI RECUPERO L.R. 59/80 / ZONA B1 (VIGENTE)			
□ CRD	CRDR	(sistema di riferimento)				
	CRDX	(longitudine)		CRDY	(latitudine)	
★ △ AUT	AUTN	(nome autore)	MICHELLOTTI GUIDO	AUTI	(ruolo autore)	PROGETTO
△ ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)	ECLETTISMO	ATBI	(riferimento all'intervento)	COSTRUZIONE
△ REL	RELS	(secolo)	XX	RELF	(frazione di secolo)	
△ REV	REVS	(secolo)	XX	REVF	(frazione di secolo)	
△ PNT	PNTS	(schema)	ARTICOLATO	PNTF	(forma)	MISTILINEA
△ ★ SVC	SVCM	(materiali)	PARETI PORTANTI : CEMENTO ARMATO (STRUTTURA) / LATERIZIO (TAMPONATURA) / CEMENTO (DECORAZIONI)			
△ ★ SOF	SOFG	(genere)	SOLAIO			
	SOFF	(forma)				
△ ★ CPM	CPMM	(materiali)	LATERIZIO : COPPI ED EMBRICI			
△ ★ USA	USOD	(uso attuale)	SEDE ASSOCIAZIONE PRO PUBBLICA ASSISTENZA			
△ USO	USOD	(uso originario)	SEDE ASSOCIAZIONE PRO PUBBLICA ASSISTENZA			
★ FTA	FTAN	(negativo)	1(SBAA FI 6109	FTAT	(note)	PROSPETTO PRINCIPALE (1998)
	SFC	(stralcio foglio catastale)	1			
★ ALG	ALGT	(tipo)	STRALCIO DI MAPPA CATASTALE 1:5000 - PESCIA -	ALGN	(numero)	2
★ RSE	RSER	(riferimento argomento)				
	RSEC	(codici)				
★ CMP	CMPD	(data)	1998	CMPN	(compilatore)	BLASIO F.S. <i>Roberto Passalacqua</i>
	★ FUR	(funzionario responsabile)	PASSALACQUA R.			
	○ OSS	(osservazioni)	STATO DI CONSERVAZIONE : DISCRETO			

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.



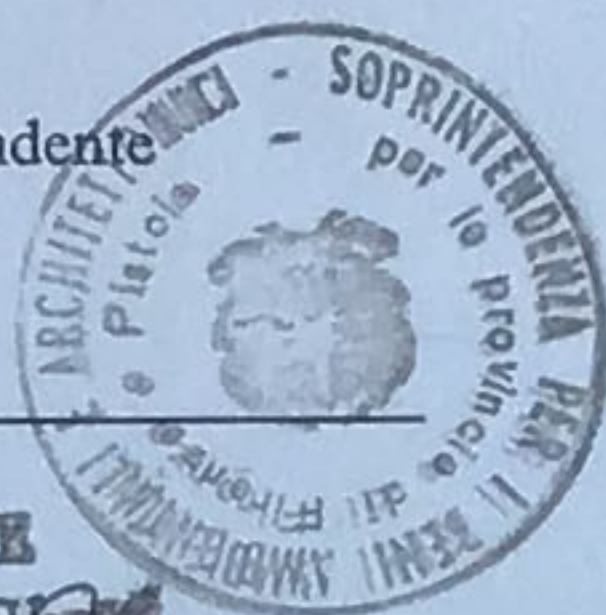
Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

1  
59587

Visto del Soprintendente

Firma

25 FEB. 1999



IL SOPRINTENDENTE  
Arch. Mario A. Lolli - Ghiselli

*Roberto Romoloque*

ALG	ALGT	tipo	COPIA DEL PROVVEDIMENTO DI TUTELA	ALGN numero	3
	ALGT	tipo	RELAZIONE STORICO-ARTISTICA	ALGN numero	4

**Bibliografia:**

G.Salvagnini, "Pescia una città - Proposta metodologica per la lettura di un centro storico " Firenze 1975  
A.Suppressa " Itinerari di architettura moderna - Pistoia, Pescia, Montecatini" Pistoia, 1993





PUBBLICA  
ASSISTENZA

PRONTI  
CORSO

OPINIONE  
PUBBLICA  
ASSISTENZA



# UFFICIO TECNICO ERARIALE PISTOIA

Estratto autentico della mappa del Vigente Catasto Terreni

Reg. XII per la  
beni della legge  
160

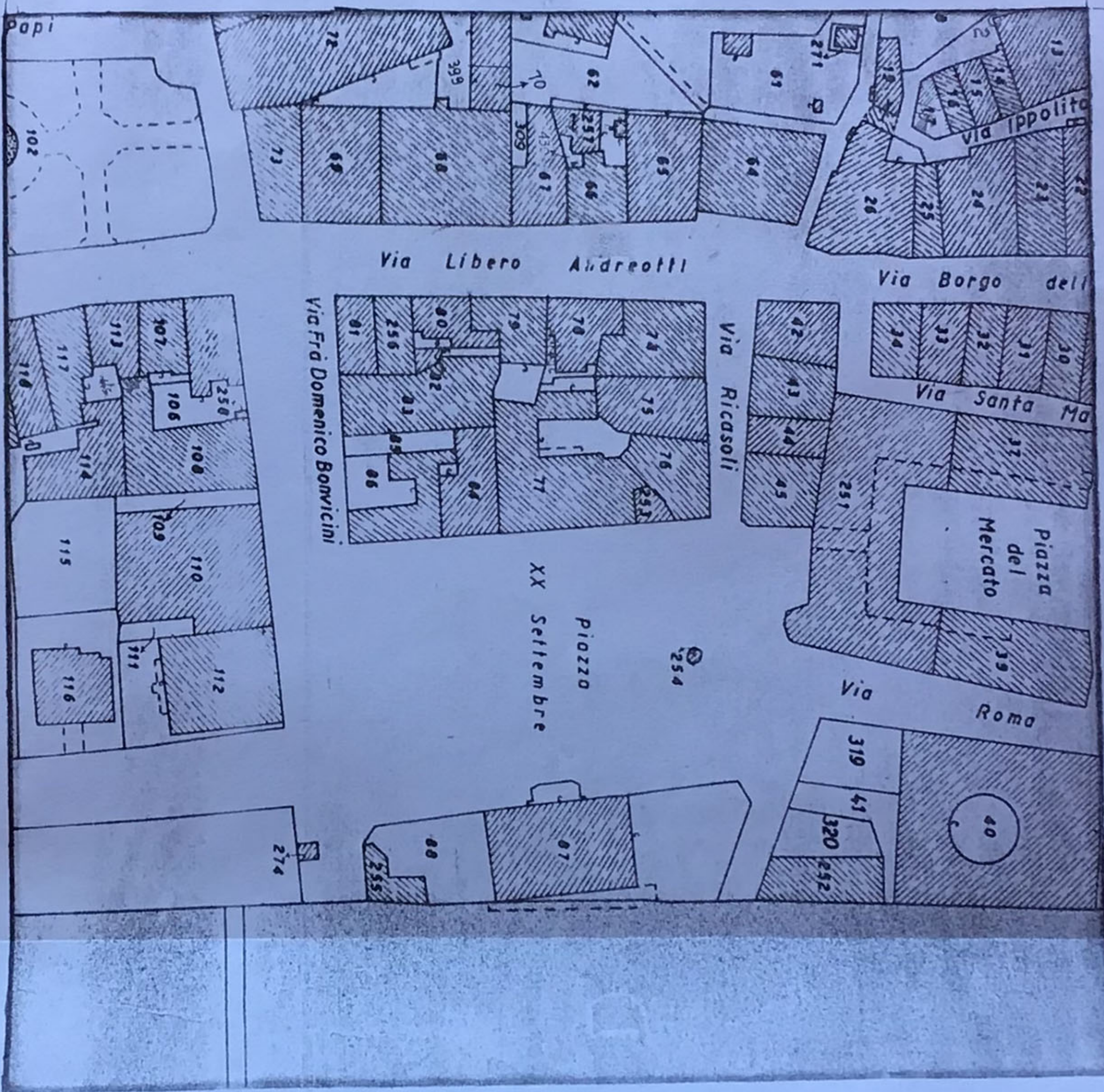
per uso interno dello Stato  
escluso delle Stadi

Comune di Pesce Foglio 87

Richiesta Mod. R.C. - Protocollo n° 4699

Tributi speciali riscossi L. / Si compone di N° 4 schede.

Scala di 1 : 1.000



Si autentica la presente fotocoproduzione per le particelle qui di seguito elencate:

MO 251X

Pistoia 26 MAR. 1998

P. IL PRIMO DIRIGENTE  
Il Delegato alla Funzione



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

09/ 59587

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

ALLEGATO N. 1 PT- Pescia

Associazione pro Pubblica Assistenza, Piazza XX Settembre 4/a  
Estratto di Mappa Catastale 1: 1000 (1998) Foglio 87, part.110



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

09/ 9587

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA


16

TOSCANA

ALLEGATO N. 2 PT- Pescia

Associazione pro Pubblica Assistenza, Piazza XX Settembre 4/a  
Stralcio di Mappa catastale 1:5000 - Pescia -



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 59587	ITA:		TOSCANA	
ALLEGATO N. 3 PT- Pescia		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA 16 Associazione pro Pubblica Assistenza, Piazza XX Settembre 4/a Copia del Provvedimento di tutela L. 1089/1939 (Declaratoria)			

MODULARIO  
B.C.A. - 55

177



COMUNE DI PESCIA  
SERVIZIO NOTIFICHE  
10 NOV 1995  
N. REGISTRO.....

*Ministero per i Beni Culturali e Ambientali*

UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI  
ARTISTICI E STORICI

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 1° giugno 1939, n. 1089, sulla tutela delle cose  
d'interesse storico - artistico;

VISTO il decreto legislativo 3 febbraio 1993, n. 29;

RITENUTO che l'immobile denominato ASSOCIAZIONE PRO PUBBLICA  
ASSISTENZA, sito in provincia di Pistoia, Comune di Pescia,  
p.za XX Settembre n. 4/a, via Bonvicini nn. 1, 3, 5, segnato al  
N.C.E.U. del Comune di Pescia al foglio n. 87 con part. 110 sub  
1, 2, 3, 4, 5 e individuato al N.C.T. dello stesso Comune al  
foglio n. 87 con part. 109 (stradina di 3 m. circa di larghezza  
per accedere ai locali del sottosuolo) part. 111 (piccola  
corte), confinante con le altre proprietà di cui allo stesso  
foglio n. 87 con via Frà Domenico Bonvicini e le particelle  
nn. 108, 114, 115, 116, 112, come risulta dalla unita planimetria  
catastale, ha interesse particolarmente importante ai sensi  
della citata legge per i motivi illustrati nella allegata  
relazione storico - artistica;

CONSIDERATO che tra le particelle sottoposte a tutela,  
nonostante fosse chiara l'intenzione di vincolare anche le  
particelle 109, 111, non sono state erroneamente perimetrate  
nella planimetria catastale;

D E C R E T A :

l'immobile denominato ASSOCIAZIONE PRO - PUBBLICA  
ASSISTENZA, così come individuato nelle premesse e descritto  
nella allegata planimetria catastale e relazione storico -  
artistica, è dichiarato di interesse particolarmente  
importante ai sensi della citata legge 1089/1939 e viene  
quindi sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute  
nella legge stessa.

La planimetria catastale e la relazione storico -  
artistica fanno parte integrante del presente decreto che  
sarà notificato, in via amministrativa, ai destinatari  
individuati nelle apposite relate e al Comune di Pescia

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO - S



A cura del Soprintendente per i Beni Ambientali e Architettonici delle provincie di Firenze, Pistoia e Prato esso verra, quindi, trascritto presso la Conservatoria dei Registri Immobiliari ed avrà efficacia anche nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo.

Avverso il presente decreto è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale avanti il T.A.R. competente per territorio o, a scelta dell'interessato, avanti il T.A.R. del Lazio, secondo le modalità di cui alla legge 6.12.1971 n.1034, ovvero è ammesso ricorso straordinario al Capo dello Stato, ai sensi del D.P.R. 24.11.1971 n.1199, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla data di avvenuta notificazione del presente atto.

Roma, li

12 SET. 1995

IL DIRETTORE GENERALE

La presente copia composta di n. <sup>4</sup>..... fogli, a norma degli artt. 7 e 14 della Legge n. 15 del 4.1.1968, è conforme all'originale emesso da questo Ministero.

L'originale rimane depositato presso questo Ministero.

La competente Soprintendenza è abilitata a trarne le ulteriori copie necessarie.



IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

*Rita*  
Rita CASAGRANDE



1	MODELLO SCHEDA	2	ALLEGATO N.
	A		4
A 3	N. CATALOGO GENERALE	59587	
	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	ITA	

B	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE
	SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROVINCE DI FIRENZE PRATO E PISTOLA

C	OGGETTO DELLA SCHEDA:	SCALA 1:
	Associazione Pro Pubblica Assistenza -Piazza XX Settembre 4/A - Pescia (PT)	
C	OGGETTO DELL'ALLEGATO:	
	Relazione storico-artistica	

F	DATA 1998
	ALLEGATO ESEGUITO DA: Blasio F.S.



ASSOCIAZIONE PRO PUBBLICA ASSISTENZA  
Piazza XX Settembre 4/a - Pescia

**Relazione storico-artistica**

L'edificio di proprietà della società cooperativa s.r.l. "Pro Pubblica Assistenza" è ubicato in Pescia, in corrispondenza del lato sud della Piazza XX Settembre. A pianta pressoché rettangolare, la costruzione si eleva su due livelli a cui, sul fronte est è addossato un altro corpo, più basso, coperto a terrazza, un tempo usato come 'pronto soccorso'. La facciata principale, particolarmente equilibrata, sia per il rapporto tra pieno e vuoto, sia per l'intero impianto decorativo, è scandita verticalmente da due ordini di quattro lesene. Nella porzione centrale è posto l'ingresso principale dell'edificio, sovrastato da un terrazzino in aggetto con balaustra in cemento che ripropone il tema geometrico del parapetto sopra il corpo più basso dell'edificio. Di notevole eleganza è la finestratura in corrispondenza del salone al primo piano, tripartita da due pilastri che sorreggono un massiccio architrave decorato a festoni. Le porzioni laterali simmetriche presentano al piano terra due ampie aperture ad architrave rettilineo ed un'ampia fascia marcapiano decorata con un'alternanza di elementi rettilinei e circolari. Al di sopra è posta una finestra per parte, racchiusa entro lesene sormontate da timpano triangolare a cui lateralmente si sviluppa una decorazione in rilievo con motivo a palmette. L'intero edificio è concluso da un monumentale fastigio con cornicione e sottogronda a dentelli.

Nel 1914 fu posta la prima pietra dell'edificio ma a causa della guerra, la costruzione non andò oltre la prima posa. A guerra finita però, ed approfittando del fatto che il teatro Politeama era stato distrutto da un incendio, quella pietra viene riesumata e collocata nell'area del preesistente teatro su cui fu portata a termine in breve tempo la palazzina di gusto un po' eclettico. E' da ricordare che nella stessa epoca in cui viene edificato il fabbricato della Società di Pubblica assistenza si costruisce anche la Casa del Fascio posta nella stessa piazza lungo il Torrente Pescia, probabilmente nel quadro di una assetto urbanistico generale della piazza.

Completato nel 1929, l'edificio fu realizzato secondo il progetto attribuito a Guido Michelotti che come risulta dalle vicende storiche, dovrebbe essere antecedente di circa quindici anni alla sua effettiva costruzione. E' pertanto possibile ravvisare nell'impostazione decorativa del



fronte principale un forte influenza dell'architettura cosiddetta 'umbertina' caratteristica della fine del XIX secolo.

Realizzato con struttura portante costituita da travi e pilastri in cemento armato, tamponature e tramezzi in muratura di mattoni e tetto in legname e laterizio, la palazzina ancora oggi ospita la Società Pro Pubblica Assistenza. Durante il periodo fascista, sciolta l'associazione, l'istituto dovette abbandonare l'edificio che venne confiscato. Poté rientrarne in possesso solo alla fine della guerra, quando, ricostituita la società, riacquistò la sede storica dal Comune.

In generale la costruzione si presenta in buono stato di conservazione anche se recenti lavori di manutenzione al tetto, hanno però modificato la struttura che copre il salone delle riunioni, realizzata in laterizio armato.

L'edificio della Pubblica Assistenza testimonia egregiamente un'epoca ed a pieno titolo contribuisce insieme alla ex Casa del Fascio, al Torrione delle antiche mura ed al Palazzo Magnani, a fare della piazza XX Settembre uno dei siti storici ed architettonici di Pescia di particolare valore per la varietà delle epoche e degli stili rappresentati.

#### Bibliografia:

**G.Salvagnini** *Pescia una città - Proposta metodologica per la lettura di un centro storico* Firenze, 1975

**A.Suppressa** *Itinerari di architettura moderna - Pistoia, Pescia, Montecatini* Pistoia, 1993