

CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
00027399	ITA:	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI	BASILICATA VII	5
VINCI A COMUNE: MT. Pisticci				
CO: Corso Margherita di Savoia dal 34 al 26				
ETTO: Palazzo di Giulio				
ASTO: all. B foglio 134 p.c. 1315				
NOLOGIA: XVII, XVIII secolo				
T. ORIGINARIA: casa di campagna				
ATTUALE: abitazioni e negozi				
OPRIETÀ: privata				
COLI LEGGI DI TUTELA: L 8/6/1967 n. 765				
P.R.G. E ALTRI: P.R.G.				
LOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI				
NTA: Rettangolare				
ERTURE: Coperture piane				
TE o SOLAI: Volte a padiglione, volte a botte				
LE: Interne				
NICHE MURARIE: Muratura in mattoni				
VIMENTI: Piastrellati				
CORAZIONI ESTERNE: Portale				
CORAZIONI INTERNE:				
REDAMENTI: Porte barocche lignee con stemmi della famiglia di Giulio (XVIII sec.)				
UTTURE SOTTERRANEE: Sotterraneo				

DESCRIZIONE:

(5605217) Roma, 1975. Ist. Poligr. Stato - S. n. 400.000.

Palazzo di Giulio era in origine una casa di campagna rustica, ed era residenza estiva dei signori che abitavano in Terra vecchia. Fu trasformato nel 1864, ma rimase rozzo per molti anni, senza intonaco e senza cornicione. Solo nel 1920 l'edificio fu sistemato ma nel 1935 si decise di soprelevare di un piano il palazzo e si distrusse il cornicione realizzato alcuni anni prima. Rimane ben poco della originaria struttura. Attualmente l'edificio ha una facciata austera. Delle paraste con basi e capitelli scandiscono il prospetto principale. Le finestre sono di tipo classicheggiante ed il portale in pietra con semicolonne sostiene il balcone centrale. Le ringhiere prodotte dall'artigianato locale, ripresero motivi che si ritrovano in palazzi più antichi (vedi palazzo Latronico). Sul retro vi doveva essere una loggia chiusa ~~chiusa~~ nel 1935 per motivi di sicurezza.

PPA CATASTALE:

2 neg. B-4626
" B-4621 } c/2229

RILEVI:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

ARI:

MAPPE - RILEVI - STAMPE:

CNICHE:

ARCHIVI:

ALTRÉ SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

DELLA SCHEDA:

Zucco

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE: A piano terra i 5 ampi ambienti sull'attuale Corso Margherita con arcate e voladibiti a magazzini ed avevano finestre con inferriate. Ai lati del vano centrale vi sono tutt'ora anelli ai quali attaccavano animali da soma. Negli altri 5 ambienti, sull'attuale via Cotugno, vi erano le scuderie e le camere in un piccolo vano (ove oggi vi è la caldaia) "il "mulineddo". Di fronte (ove vi è l'ambulatorio del Dott. Di Giulio) vi era la stalla grande. L'entrata era in origine su via Cotugno. Una scala esterna, parallela alla strada, addossata all'edificio, incorniciava con l'arco rampante l'ingresso al "mulineddo" e conduceva al piano superiore ove vi erano le abitazioni con un terrazzocentrale al di sopra dell'attuale portone d'ingresso, realizzato in seguito ai lavori eseguiti nel 1864. Da quest'ultimo si doveva accedere da una scala, che per ragioni di fatto non fu mai costruita. Vi era un leone di pietra, ora conservato nei depositi. La scala che esisteva su via Cotugno fu demolita in seguito ai lavori del 1935. In tale occasione ne fu realizzata un'altra nello stesso luogo, ma inverso, sempre scoperta, che finiva su di un loggiato su cui si aprivano due porte. Il Corso Margherita allora era la "strada maestra del convento". Nelle sue vicinanze vi erano poche case di campagna. L'edificazione si è fatta in seguito alla frana del 1689.

URBANO: Il palazzo è nel rione Municipio

AMBIENTALI:

Il palazzo si inserisce in un ambiente totalmente alterato.

LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO	RILEVAMENTO	DATA DI RILEVAMENTO	DATA DI CONSERVAZIONE	STATO DI CONSERVAZIONE
0 B M C P R	0 B M C P R	0 B M C P R	0 B M C P R	0 B M C P R	0 B M C P R	STRUCTURE SOTTERRANEE
SOTTOGLIE	X	X	X	X	X	STRUCTURE MURARIE
SOLAI	X	X	X	X	X	COBERTURE
VOLTE E SOFFITTI	X	X	X	X	X	PAVIMENTI
DECORAZIONI						PARMENI
INTONACI INT.						INTONACI EST.
INIESSI						

BIBLIOGRAFIA:

RESTAURI (tipi, carattere, epoca):





