


| | | | | |
|--|--|--|-------------------|----|
| CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE | N. |
| 00027400 | ITA: | Soprintendenza ai monumenti | 41 Basilicata VII | 6 |
| VINCIA E COMUNE: | | DESCRIZIONE: | | |
| MT. Pisticci | | (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 390.000) | | |
| GO: | Via Cavour, 23-25-27 | Il palazzotto, oggi, non presenta particolari caratteristiche. | | |
| ETTO: | Il palazzotto della famiglia La Viola | Unico elemento d'interessi è la piccola loggia visibile da via Bixio. | | |
| ASTO: | all. B foglio 134 pc. 1436 - | Due arcate in mattoni con parasta anch'esse in mattoni sono inserite in una muratura mista. | | |
| NOLOGIA: | XVI secolo | Il fronte su via Cavour è intonacato a calce. | | |
| ORE: | La Viola | Da notare il raccordo d'angolo all'innesto di via Principe di Piemonte con via Bixio. | | |
| T. ORIGINARIA: | casa di campagna | | | |
| ATTUALE: | abitazione | | | |
| PRIETÀ: | privata | | | |
| COLI | LEGGI DI TUTELA: L. 8.6.1967 n° 765 P.R.G. E ALTRI: | | | |
| LOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI | | | | |
| NTA: | rettangolare | | | |
| ERTURE: | tetto a doppia falda con tegole | | | |
| TE o SOLAI: | volte a padiglione, a botte, a crociera | | | |
| LE: | interne | | | |
| NICHE MURARIE: | muratura mista in pietre e mattoni | | | |
| VIMENTI: | erano in cotto, attualmente sono piastrellati | | | |
| CORAZIONI ESTERNE: | | | | |
| CORAZIONI INTERNE: | | | | |
| REDAMENTI: | | | | |
| RUTTURE SOTTERRANEE: | | | | |

| | | |
|---|--|--------------------------------------|
| MAPPA CATASTALE: 1 | | RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE: |
| FOTIE: neg. B. 6198. c/2322 1 | | FOTOGRAFIE: |
| RILIEVI: | | MAPPE - RILIEVI - STAMPE: |
| | | |
| | | |
| TI VARI: | | ARCHIVI: |
| | | |
| I TECNICHE: | | |

NTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

| | | |
|------------------------------------|---------------------------|------------|
| ORE DELLA SCHEDA: dia Zucco | VISTO DEL SÓPRINTENDENTE: | REVISIONI: |
|------------------------------------|---------------------------|------------|

sata La Viola è sorta nella terra di Piatticci per l'origine di due longobardesi, maestri architetti Pietro ed
io La Viola, che, calati, dalla Lombardia, vi presero stabile dimora. Essi modificarono nel 1552 la chiesa par
iale della Terravecchia e varie altre costruzioni. Quasi certamente (essi o loro figli) si fabbricarono per u
oprio un comodo villino in campagna presso i confini del convento dei frati francescani: l'attuale casa dei fr
La Viola del fu Giovanni. La costruzione esisteva nei primi del '600 e veniva indicata con il nome di 'Il pal
' . Era l'unica casa di villeggiatura fra i vari capanni o casupole di deposito rurale, e subito divenne punto
imento. Ma quando per la frana del 9 febbraio 1688, andò sorgendo il nuovo paese la strada principale assunse
il nome di "strada mestra del convento" e la seconda delle due successive "strada del palazzotto" nomi che con
rono fino alla Unità d'Italia.

URBANO:

azzo è nel rione Municipio -

AMBIENTALI:

azione si inserisce in un ambiente ormai alterato -

- LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

palazzo è stato restaurato una ventina di anni fa-

GRAFIA:

la Maria Salvatore La Viola "Come vedo il mio paese" 1975 -

| DI CONSERVAZIONE | DATA DI RILEVAMENTO | | | | | | DATA DI RILEVAMENTO | | | | | | DATA DI RILEVAMENTO | | | | | |
|------------------|---------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|
| | O | B | M | C | P | R | O | B | M | C | P | R | O | B | M | C | P | R |
| E SOTTERRANEE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| E MURARIE | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| E | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SOFFITTI | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ONI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INT. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

OSSERVAZIONI:

