

220  
564/14339  
8.1.4



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda) A	◊ LIR (livello di ricerca) I/V
	NCTR (codice regione) 03	NCTN (n. cat. gen.) 00101036 00101736
	ESC (ente schedatore) 526	
PVC	ECP (ente competente) 526	
	PVCP (provincia) MI	PVCC (comune) MILANO
	PVCF (frazione) /	
	PVCL (località) /	
△ CST	CSTN (numero d'ordine) /	CSTD (denominazione) /
△ ZUR	CSTA (carattere amministrativo del c.s.) CAPOLUOGO MUNICIPALE	
△ SET	ZURN (numero) /	ZURD (tipo e denominazione) VIALBA
	SETT (tipo) SW	
	SETN (num. del settore) /	SETD (denominazione) /
	SETP (num. nel settore) /	
OGT	OGTT (tipo) VILLA, CON CHIESA E CAMPANILE	
	OGTQ (qualificazione) /	
	OGTD (denominazione) VILLA SCHEIBLER E CHIESA DEI SS. VITALE E AGRICOLA	
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA F. ORSINI	
	* UBVN (numero civico) 17/21	UBVK (indic. chilom.)
CTS	CTSF (foglio) 10	CTSD (data foglio)
* CDG	* CTSP (particella) [688/689] T 83/81/84/A	L'individuazione catastale non corrisponde precisamente per la unità confinante delle particelle, e quello originale (peraltro dubio) riguardo alla parte de considerarsi vincolata del n. ep. 688, ore 76
	CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE LOCALE	
	CDGS (indicazione specifica) COMUNE DI MILANO - Settore Demanio e Patrimonio	
	CDGI (indirizzo) VIA PIRELLA, 39 - MILANO	
* ALN	ALNT (tipo evento) /	ALND (data) /
VIN	VINL (legge) L. 1089/1939	VINA (articolo) ART. 4
	VIND (estremi provvedimento) 1969/3/15	VINR (data registr.) /

② PIANTE, PIROSPEZI, SEZIONI SCALA 1:100 PROGETTO data maggio 1984; PIANTE E SEZIONI DI PROGETTO data 1983 n.

STU	STUT (strumento urb. in vigore) PRO ZONA A/SC	
□ CRD	STUN (sintesi normativa di zona) /	
	CRDR (sistema di riferimento) /	
* △ AUT	CRDX (longitudine) /	CRDY (latitudine) /
△ ATB	AUTN (nome autore) /	AUTI (ruolo autore) /
△ REL	ATBD (denominazione ambito culturale) TARDORAROCCO // NEOCLASSICO	ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE, INGLOBANTE UN CASINO DI CACCIA FINO XY (XVIII) // OCATORIO (XVIII, fine) / (XIX, inizio)
△ REV	RELS (secolo) XVIII	RELF (frazione di secolo) META'
△ PNT	REVS (secolo) XIX	REVF (frazione di secolo) INIZIO
△ SVC	PNTS (schema) AD AULÀ (china)	PNTF (forma) A' U (e H in origine)
△ SOF	SVCM (materiali) MURI : LATERIZIO A VISTA //	MURI : LATERIZIO / INTONACO (RIV. CAMPANILE) //
△ CPM	SOFG (genere) SOLAI // VOLTE (china)	COLONNE : GRANITO
	SOFF (forma) A VELA	
	CPMM (materiali) LATERIZIO (tappi)	
△ USA	(uso attuale) NESSUNO / UFFICIO VIGILI URBANI	
△ USO	USOD (uso originario) ABITAZIONE	
* FTA	FTAN (negativo) 2 (0305/22 A)	FTAT (note) DETTAGLIO DELLA MURATURA / LATO EST / LATO SUD / BALCONE / DETTAGLIO DEL PORTALE
* ALG	SFC (stralcio foglio catastale) 16/1	
* RSE	ALGT (tipo) ELABORATI GRAFICI : PIANTE, PIROSPEZI, SEZIONI (PROGETTO) SCALA 1:100 date 1979-83	ALGN (numero) ②
	RSER (riferimento argomento) ↗ 006	
* CMP	RSEC (codici) /	
	CMPD (data) 1993	CMPN (compilatore) SFORZA M./ LOTI L. (zopellino)
* FUR	(funzionario responsabile) /	SULLA SOGLIA : PIETRA CON SCRITTA : 1810 B.M.F.
○ OSS	(osservazioni) SALA RT. CON SOFFITTO A CASSETTONI DIPINTI / SOPRA LA PORTA DELLA CANTINA TRACCE DI GRAFFITI /	DATATORIO A NAVATA UNICA CON COLONNE BINATE / PALA D'ALTARE RAPPRESENTANTE LO SPOSALIZIO DI S. CATHERINA DEL SECOLO XVI / MENSA DELL'ALTARE BAROCCA IN MARMI COLORATI / CONFESIONALE BAROCCA IN NOCE / CANCELLERIA DELL'ALTARE DEL SETTECENTO / NEI SALONI DELLA VILLA : AFFRESCHI ALLE Pareti / FERRI BATOTTI (balconi) /

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie indicate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventoriale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

\* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventoriale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

① IN GRANITO / DETTAGLIO DELLA MURATURA / VISTA COMPLESSIVA DA SUD / FRONTE SUD CON PORTICO / VISTA DA NORD DEL COMPLESSO data agosto 1963