



Ministero per i beni e le attività culturali
SECRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

**IL SEGRETARIO REGIONALE
PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE**

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche* e successive modifiche e integrazioni;

Visto il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, *Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*, così come da ultimo modificato dal Decreto Legge 12 luglio 2018, n. 86, *Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità*, di seguito *Ministero*;

Visto il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, *Codice dei beni culturali e del paesaggio*, e successive modifiche e integrazioni, di seguito *Codice*;

Visto il Decreto Dirigenziale interministeriale 6 febbraio 2004, *Verifica dell'interesse culturale dei beni immobili di utilità pubblica*, così come modificato con Decreto Dirigenziale interministeriale 28 febbraio 2005;

Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 29 agosto 2014, n. 171, *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*, e successive modifiche e integrazioni, di seguito *Regolamento*, e in particolare l'articolo 39;

Visto il Decreto del 19 settembre 2018 con cui il Direttore Generale Bilancio del *Ministero* ha nominato il dott. Benedetto Luigi Compagnoni Segretario regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per la Lombardia;

Vista la nota prot. n. 2017/1093 del 26 gennaio 2018 con cui la Direzione Regionale Lombardia dell'Agenzia del Demanio, ai sensi dell'articolo 12 del *Codice*, ha chiesto la verifica dell'interesse culturale per l'immobile denominato "Naviglio della Martesana – tratto compreso tra i Bastioni di Porta Nuova e via Castelfidardo", appresso descritto;

Vista la documentazione agli atti, in particolare la Declaratoria del 17 luglio 1967 riguardante il tratto del Naviglio della Martesana compreso tra via Castelfidardo e i Bastioni di Porta Nuova;

Assunte le determinazioni della Commissione regionale per il patrimonio culturale della Lombardia, di cui al verbale della seduta del 14 giugno 2018;

Ritenuto che l'immobile

denominato	NAVIGLIO DELLA MARTESANA – TRATTO COMPRESO TRA I BASTIONI DI PORTA NUOVA E VIA CASTELFIDARDO
sito in provincia	MILANO
comune	MILANO
indirizzo	VIA SAN MARCO – da via Castelfidardo ai Bastioni di Porta Nuova
censito al Foglio 312 N.C.T	particelle 2-3-234-235-243, sedime stradale =====
confinante nel suo insieme, da Nord e in senso orario, con	sedime stradale, particelle 9-8-7-6-5-1 =====

come dall'unità planimetria catastale, rivesta interesse culturale ai sensi dell'articolo 10, comma 1 e dell'articolo 12 del citato *Codice* per i motivi contenuti nella relazione storico-artistica allegata al presente Decreto,



Ministero per i beni e le attività culturali
SEGRETIARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

DECRETA

l'immobile denominato NAVIGLIO DELLA MARTESANA – TRATTO COMPRESO TRA I BASTIONI DI PORTA NUOVA E VIA CASTELFIDARDO, sito in comune di MILANO, meglio individuato nelle premesse e descritto negli allegati, è dichiarato di interesse culturale ai sensi dell'articolo 10, comma 1 e dell'articolo 12 del *Codice* e come tale è sottoposto a tutte le disposizioni in esso contenute.

La relazione storico-artistica, la planimetria catastale e la documentazione illustrativa fanno parte integrante del presente Decreto che verrà notificato, ai sensi dell'articolo 15, comma 1 del *Codice*, ai proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo del bene che ne forma oggetto, nonché al Comune ove è ubicato l'immobile.

Il presente Decreto è trascritto presso l'Agenzia del Territorio - servizio pubblicità immobiliare dalla competente Soprintendenza ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo del bene.

Avverso il presente Decreto è ammesso il ricorso amministrativo alla Direzione generale archeologia belle arti e paesaggio del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell'articolo 16 del *Codice*, entro 30 giorni dalla data di avvenuta notificazione dell'atto.

Avverso il presente Decreto è inoltre ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale territorialmente competente secondo le modalità di cui agli articoli 29 e seguenti del Decreto Legislativo 2 luglio 2010, n. 104, ovvero è ammesso ricorso straordinario al Capo dello Stato, ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 24 novembre 1971, n. 1199, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla data di avvenuta notificazione dell'atto.

Milano, li **19 OTT 2018**

IL SEGRETARIO REGIONALE
PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE
PER IL PATRIMONIO CULTURALE

Benedetto Luigi Compagnoni



Ministero per i beni e le attività culturali
SEGRETIARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

Identificazione del bene:	
Denominazione	NAVIGLIO DELLA MARTESANA – TRATTO COMPRESO TRA I BASTIONI DI PORTA NUOVA E VIA CASTELFIDARDO
Regione	LOMBARDIA
Provincia	MILANO
Comune	MILANO
Indirizzo	VIA SAN MARCO – dall'incrocio con via Castelfidardo ai Bastioni di Porta Nuova
Foglio N.C.T.	Particelle
312	2-3-234-235-243, sedime stradale =====
Coerenze (da Nord e in senso orario)	
sedime stradale, particelle 9-8-7-6-5-1 =====	
Relazione storico-artistica:	
<p>La storia del Naviglio della Martesana, che scorre per circa 40 km da Trezzo sull'Adda a Milano, ha formalmente inizio con una disposizione di Filippo Maria Visconti del 1443, ma è con un editto di Francesco Sforza, suo successore, che le operazioni di scavo del canale prendono finalmente il via. Il tratto fino alla Cassina de' Pomm è già concluso durante il ducato di Galeazzo Maria Sforza, nel 1471, mentre il suo prolungamento fino alla Cerchia dei Navigli viene ultimato da Ludovico il Moro nel 1496. Le enormi difficoltà tecniche vengono affrontate e risolte da alcuni dei più valenti ingegneri dell'epoca: Bertola da Novate in primis, ma anche Bartolomeo della Valle e perfino Leonardo da Vinci. Ad opera ultimata, un ingegnoso sistema di Conche consentiva di regolarizzare il flusso delle acque e di superare i dislivelli altimetrici, l'ultimo dei quali, tra la cintura urbana e la fossa interna, ammontava a 19 metri. Ancora nei primi decenni del Novecento, superata la Conca della Cassina de' Pomm, le acque del Naviglio della Martesana giungevano al Ponte delle Gabelle (ora inglobato nel sedime di viale Monte Grappa), sottopassavano le mura spagnole attraverso il cosiddetto "Tombone di San Marco" e si riversavano nella Conca dell'Incoronata (dal nome della vicina Chiesa) e in un ramo secondario che alimentava la macina sussidiaria annessa ai Regi Magazzini del Sale e del Tabacco. Di lì a poco, oltrepassato il Ponte di via Montebello (ora demolito), davano origine al Laghetto di San Marco (la Darsena nord di Milano), per immettersi infine nella Cerchia dei Navigli attraverso la Conca di San Marco. I successivi lavori di interrimento dei Navigli, conclusi nei primi anni '30, hanno miracolosamente risparmiato il tratto del Naviglio della Martesana compreso tra il Ponte dei Bastioni di Porta Nuova e il Ponte di via Castelfidardo (ora parzialmente inglobato nel sedime stradale) e, più in dettaglio, la quattrocentesca Conca della Incoronata con i suoi massicci muri di sponda in ceppo d'Adda, i relativi portoni lignei (di epoca posteriore ma fedeli al progetto di Leonardo per la vicina Conca di San Marco), la garitta ottagonale ottocentesca e l'omonimo ponte settecentesco in ceppo d'Adda. Anche i rimaneggiamenti degli ultimi decenni non hanno scalfito la configurazione architettonica e materica di questo tratto urbano del Naviglio della Martesana, che, oltre a rappresentare un gioiello dell'ingegneria idraulica rinascimentale, riveste un altissimo valore storico-testimoniale.</p>	

Milano, li **19 OTT 2018**

IL SEGRETARIO REGIONALE
PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE
PER IL PATRIMONIO CULTURALE

Benedetto Luigi Compagnoni



Ministero per i beni e le attività culturali

SECRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

MILANO (MI)

Naviglio della Martesana – tratto compreso tra i Bastioni di Porta Nuova e via Castelfidardo

estratto di individuazione catastale



Milano, li

19 OTT 2018

IL SEGRETARIO REGIONALE
PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE
PER IL PATRIMONIO CULTURALE

Benedetto Luigi Compagnoni

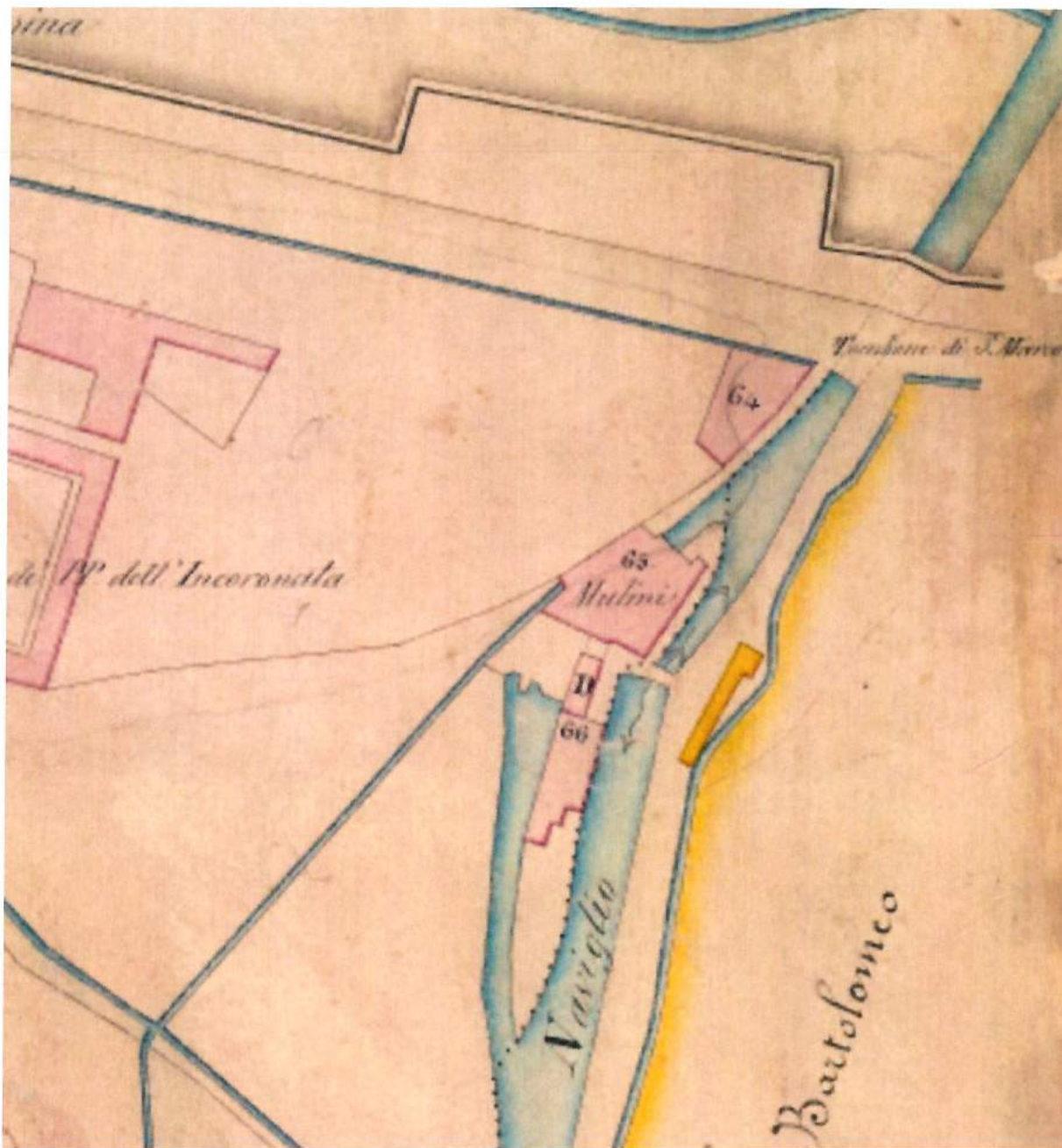


Ministero per i beni e le attività culturali
SEGRETIARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

MILANO (MI)

Naviglio della Martesana – tratto compreso tra i Bastioni di Porta Nuova e via Castelfidardo

documentazione illustrativa



Mappa del Catasto Teresiano – Milano Città, Giurisdizione di Porta Comasina, Foglio 1, copia XIX sec.

Milano, li **19 OTT 2018**

IL SEGRETARIO REGIONALE
PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE
PER IL PATRIMONIO CULTURALE

Benedetto Luigi Compagnoni

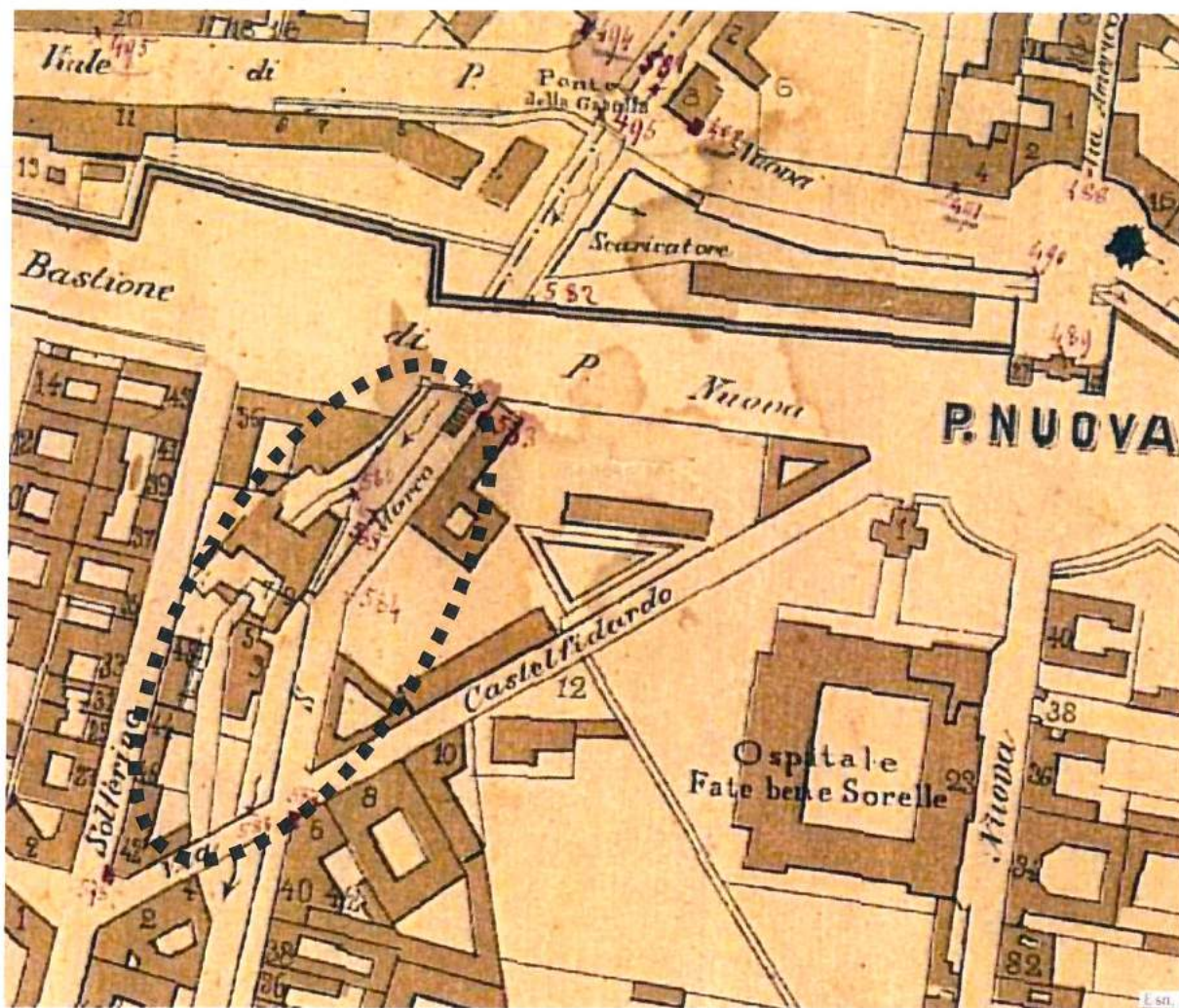


Ministero per i beni e le attività culturali
SEGRETIARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

MILANO (MI)

Naviglio della Martesana – tratto compreso tra i Bastioni di Porta Nuova e via Castelfidardo

documentazione illustrativa



Carta Tecnica Comunale – anno 1899

Milano, li **19 OTT 2018**

IL SEGRETARIO REGIONALE
PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE
PER IL PATRIMONIO CULTURALE
Benedetto Luigi Compagnoni



Ministero per i beni e le attività culturali
SECRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

MILANO (MI)

Naviglio della Martesana – tratto compreso tra i Bastioni di Porta Nuova e via Castelfidardo

documentazione illustrativa



Conca e Ponte dell'Incoronata dai Bastioni di Porta Nuova – Giuseppe Elena, litografia, anno 1831 circa



Conca e Ponte dell'Incoronata dai Bastioni di Porta Nuova – foto d'inizio Novecento

Milano, li **19 OTT 2018**

IL SEGRETARIO REGIONALE
PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE
PER IL PATRIMONIO CULTURALE

Benedetto Luigi Compagnoni
Benedetto Luigi Compagnoni



Ministero per i beni e le attività culturali
SECRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

MILANO (MI)

Naviglio della Martesana – tratto compreso tra i Bastioni di Porta Nuova e via Castelfidardo

documentazione illustrativa



Conca e Ponte dell'Incoronata – veduta da nord



Ponte dell'Incoronata – veduta da sud

Milano, li **19 OTT 2018**

IL SEGRETARIO REGIONALE
PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE
PER IL PATRIMONIO CULTURALE

Benedetto Luigi Compagnoni

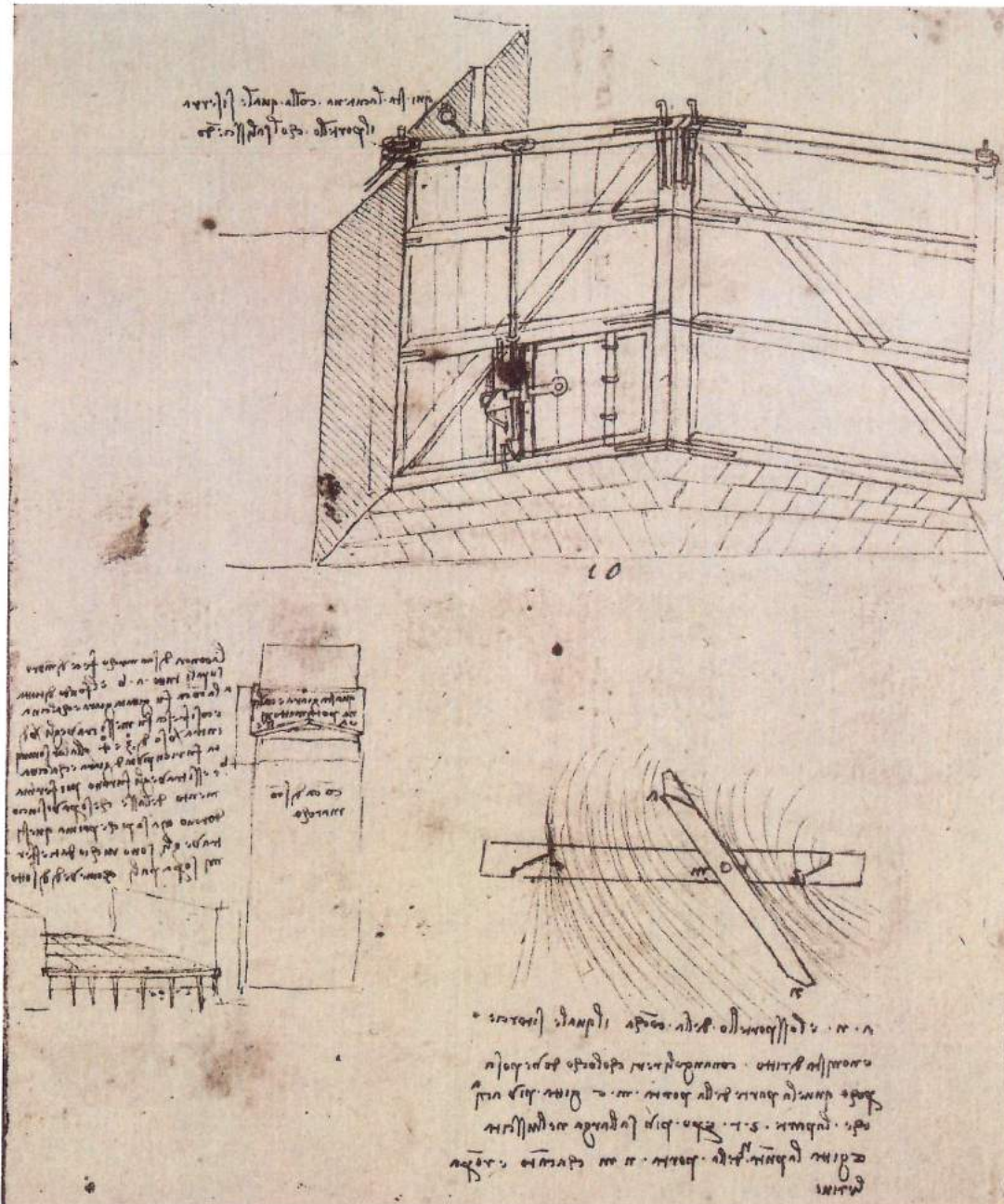


Ministero per i beni e le attività culturali
SECRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

MILANO (MI)

Naviglio della Martesana – tratto compreso tra i Bastioni di Porta Nuova e via Castelfidardo

documentazione illustrativa



Chiesa presso San Marco – Leonardo da Vinci, Codice Atlantico, f. 656r-a [già f. 240r-c], anni 1493-95

Milano, li 19 OTT 2018

IL SEGRETARIO REGIONALE
PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE
PER IL PATRIMONIO CULTURALE

Benedetto Luigi Compagnoni



Ministero per i beni e le attività culturali
SEGRETIARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

MILANO (MI)

Naviglio della Martesana – tratto compreso tra i Bastioni di Porta Nuova e via Castelfidardo

documentazione illustrativa



Ponte e Conca dell'Incoronata, veduta da sud – foto degli anni '20 del Novecento

Milano, li **19 OTT 2018**

IL SEGRETARIO REGIONALE
PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE
PER IL PATRIMONIO CULTURALE
Benedetto Luigi Compagnoni