



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	I/V
	NCTR	(codice regione)	03	NCTN	(n. cat. gen.)	[00101056] 00101356
	ESC	(ente schedatore)	526			
	ECP	(ente competente)	526			
PVC	PVCP	(provincia)	MI	PVCC	(comune)	MILANO
	PVCF	(frazione)	/			
	PVCL	(località)	/			
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)	/	CSTD	(denominazione)	/
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)	CAPOLUOGO MUNICIPALE			
△ ZUR	ZURN	(numero)	/	ZURD	(tipo e denominazione)	---
△ SET	SETT	(tipo)	50			
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)	/
	SETP	(num. nel settore)				
OGT	OGTT	(tipo)	CHIESA			
	OGTQ	(qualificazione)				0013 / 16 - 18
	OGTD	(denominazione)	CHIESA DI S. MARIA ALLA FONTANA			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	PIAZZA S. MARIA ALLA FONTANA			
	★ UBVN	(numero civico)	/	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	[...] ⇒ 324	CTSD	(data foglio)	
	★ CTSP	(particella)	[I] ⇒ A			
★ CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO			
	CDGS	(indicazione specifica)	FABBRICERIA DELLA PARROCCHIA DI S. MARIA ALLA FONTANA			
	CDGI	(indirizzo)	[PIAZZA S. MARIA ALLA FONTANA, 11 - MILANO] ⇒ VIA BOLTRAFFIO, 21 - MILANO			
★ ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	L. 1089/1939	VINA	(articolo)	art. 1
	VIND	(estremi provvedimento)	1951/9/17	VINR	(data registr.)	1951/11/25

STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	P.R.G. BA SC/AR
	STUN	(sintesi normativa di zona)	*
□ CRD	CRDR	(sistema di riferimento)	
	CRDX	(longitudine)	
		CRDY (latitudine)	
★ △ AUT	AUTN	(nome autore)	LEONARDO DA VINCI // BOMBARDI GUIDO
△ ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)	
△ REL	RELS	(secolo)	XVI
△ REV	REVS	(secolo)	XVII
△ PNT	PNTS	(schema)	BASILICALE A TRE NAVATE
△ ★ SVC	SVCM	(materiali)	MURI: LATERIZIO A VISTA // MURI: LATERIZIO / INTONACO (RIVESTIMENTO) // STRUTTURE: c.a. [ampliamento nel 1920 (?)]
△ ★ SOF	SOFG	(genere)	VOLTA // VOLTA // VOLTA
	SOFF	(forma)	A OMBRELLA (chiusa inferiore) // A CROCIERA (chiosstro - navate laterali nella chiesa superiore) // A BOTTE (navata centrale)
△ ★ CPM	CPMM	(materiali)	LATERIZIO (COPPI)
	△ ★ USA	(uso attuale)	CHIESA
△ USO	USOD	(uso originario)	CHIESA
★ FTA	FTAN	(negativo)	2 (92/0013/16) //
	SFC	(stralcio foglio catastale)	1
★ ALG	ALGT	(tipo)	ELABORATI GRAFICI CONTENUTI NELLA PRATICA D'ARCHIVIO: RILIEVO, FACCIATA E SEZIONE TV, 1:100 (1958) //
★ RSE	RSER	(riferimento argomento)	
	RSEC	(codici)	1055
★ CMP	CMPD	(data)	1993
	CMPN	(compilatore)	GIORDANO M. (COMPILAZIONE SCHEDE) // SFORZA M. (STESURA DEFINITIVA SCHEDE)
	★ FUR	(funzionario responsabile)	*
	○ OSS	(osservazioni)	RE EX ART. 21 L. 1089/39, DM 12/9/52, TR 15/12/52 (MAPP. 1949); DM 23/10/51, TR 3/3/52 (MAPP. 526, 534, 2709, 537) / RIMANEGGIAMENTI SECC. XVIII-XIX / RESTAURI 1048/53 (arch. F. REGGIORI) / AMPLIAMENTO NEL 1920, DA NAVATA UNICA CON CAPPELLE LATERALI A TRE NAVATE CON CAPPELLE LATERALI / RIFACIMENTI FACCIATA E FIANCHI NEL 1920 (arch. Enrico Grifini) // AFFRESCHI ATTRIBUITI A BERNARDINO LUINI ALL'INTERNO E AFFRESCHI ATTRIBUITI AL MORAZZONE SULLA PARETE ESTERNA DELLA CAPPELLA.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.