



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Form fields for administrative and location data: TSK (tipo scheda) A, NCT (codice regione) 02, ESC (ente schedatore) 526, PVC (provincia) MI, PVCC (comune) MILANO, CSTN (numero d'ordine) /, CSTD (denominazione) /, ZURN (numero) /, ZURD (tipo e denominazione) POETA NUOVA, OGT (tipo) PALAZZO, OGTD (denominazione) PALAZZO MORANDO-ATTENDOLO-BOLOGHINI, UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA S. ANDREA, UBVN (numero civico) 6, CTSF (foglio) 1-1, CTSD (data foglio) 391, CTSP (particella) 1269, CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE LOCALE, CDGS (indicazione specifica) COMUNE DI MILANO - SETTORE DEMANIO E PATRIMONIO, CDGI (indirizzo) VIA PIRELLI, 39 - MILANO, ALNT (tipo evento) /, ALND (data) /, VINL (legge) L. 1089/1939, VINA (articolo) ART. 4, VIND (estremi provvedimento) 1955/1/27 (decl.), VINR (data registr.) /

ATTENZIONE SOSTITUIRE NE 2X fotografie SXZ perché quella più importante di DERE DR corrispondente V. S. ANDREA, 3 11/26 MI
NETH
STUT
STON
ATTAN (anche fotografata)
FAT
FUT
INSEGNATE DESC
MILANO
LE STAMPE
visibili anche: CORTEILG / PORTICATO
FOTOGRAFIE 13X18
libro lo dell'io di una richiede momentaneamente le stampe perché non sufficienti

Form fields for technical and historical data: STUT (strumento urb. in vigore) /, STUN (sintesi normativa di zona) /, CRDR (sistema di riferimento) /, CRDX (longitudine) /, CRDY (latitudine) /, AUTN (nome autore) /, AUTI (ruolo autore) /, ATBD (denominazione ambito culturale) TARDORBAROCCO, ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE, RELS (secolo) XVIII, RELF (frazione di secolo) META', RELI (data) /, RELV/RELW/RELX (validità) CA., REVS (secolo) XVIII, REVF (frazione di secolo) META', REVI (data) /, REVV/REVV/REVV (validità) CA., PNTS (schema) /, PNTF (forma) IRREGOLARE, A DUE COSE, SVCM (materiali) LATERIZIO / INTONACO (civ.) / GRANITO (2 porte portale, piccolo), SOFG (genere) SOLAI // VOLTE, SOFF (forma) A BOTTE / A CROCEIRA / A BOTTE LUNETATA / A VELA, CPMM (materiali) LATERIZIO (cappi), USA (uso attuale) SEDE DEI MUSEI DI MILANO E DI STORIA CONTEMPORANEA, USOD (uso originario) ABITAZIONE, FTAN (negativo) [2/92/10075/10] 3 (0237/15 A), FTAT (note) [FACCIATA 1973] FACCIATA, SCORCIO (1975), SFC (stralcio foglio catastale) [3] 1, ALGT (tipo) STATO DI FATTO E DI PROGETTO, PIANTE P. 49, 1/250 (1954) /, ALGN (numero) /, RSEC (codici) /, CMPD (data) 1993, CMPN (compilatore) STOFFI G. / LOFFI L. (sopraluogo), FUR (funzionario responsabile) /, OSS (osservazioni) SOFFITI APPESCATI AL PIANO NOBILE / STUCCO E MEDAGLIONI FORATI / SOVRAPPORTE DI LEGNO INTAGLIATO / ARREDI D' EPOCA / FERRI BATTUTI (balconi) SOFFITI LINEE CASSETTONATI / SCALONE BOCCO' CON BALAUSTRATA IN PIETRA / COETIVE ACCIOTTOLATO, CON DISEGNI IN BRONZO

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
I campi devono essere considerati ripetitivi.
Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.
La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.
Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.