



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK	(tipo scheda)	A	◇ LIR	(livello di ricerca)	1/V
	NCTR	(codice regione)	03	NCTN	(n. cat. gen.)	[00100954] 00101655
	ESC	(ente schedatore)	526			
	ECP	(ente competente)	526			
PVC	PVCP	(provincia)	MI	PVCC	(comune)	MILANO
	PVCF	(frazione)	/			
	PVCL	(località)	/			
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)	/	CSTD	(denominazione)	/
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)	CAPOLUOGO MUNICIPALE			
△ ZUR	ZURN	(numero)	/	ZURD	(tipo e denominazione)	PORTA COMASINA
△ SET	SETT	(tipo)	50			
	SETN	(num. del settore)	/	SETD	(denominazione)	/
	SETP	(num. nel settore)	/			
OGT	OGTT	(tipo)	CHIESA			
	OGTQ	(qualificazione)				0011 / 4-6
	OGTD	(denominazione)	CHIESA DI S. CARPOFORO			
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	VIA FORMENTINI			
	★ UBVN	(numero civico)	12	UBVK	(indic. chilom.)	
CTS	CTSF	(foglio)	349	CTSD	(data foglio)	
	★ CTSP	(particella)	[783 IN PARTE] ⇨ 104			
★ CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' ENTE LOCALE			
	CDGS	(indicazione specifica)	COMUNE DI MILANO - Settore Demanio e Patrimonio			
	CDGI	(indirizzo)	VIA PIRELLA 39 - MILANO			
★ ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
VIN	VINL	(legge)	L. 1089/1939	VINA	(articolo)	art. 4
	VIND	(estremi provvedimento)	1958/9/1	VINR	(data registr.)	/
STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	PRG ZONA A c.s. B2 1.3 / P.P. approvato			
	STUN	(sintesi normativa di zona)	Mantenimento esistente			
□ CRD	CRDR	(sistema di riferimento)				
	CRDX	(longitudine)		CRDY	(latitudine)	
★ △ AUT	AUTN	(nome autore)	TUTTI ANGELO (?)	AUTI	(ruolo autore)	⇨
△ ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)	BAROCCO	ATBI	(riferimento all'intervento)	RIFABBRICA DI EDIFICIO V SEC. (XVII, post 1610)
△ REL	RELS	(secolo)	XVII	RELF	(frazione di secolo)	
△ REV	REVS	(secolo)	XVII	REVF	(frazione di secolo)	1 ^a META'
△ PNT	PNTS	(schema)	A CROCE LATINA	PNTF	(forma)	
△ ★ SVC	SVCM	(materiali)	MURI: LATERIZIO A VISTA / INTONACO (RIVESTIMENTO FINO ALL'ALTEZZA DEL PORTALE)			
△ ★ SOF	SOFG	(genere)	VOLTA			
	SOFF	(forma)	A BOTTE			
△ ★ CPM	CPMM	(materiali)	LATERIZIO (COPPI)			
△ ★ USA	USOD	(uso attuale)	SPAZIO PER ESPOSIZIONI ED ATTIVITA' CULTURALI			
△ USO	USOD	(uso originario)	CHIESA PARROCCHIALE			
★ FTA	FTAN	(negativo)	2(92/0011/4) //	FTAT	(note)	FACCIATA (1993) //
	SFC	(stralcio foglio catastale)	1			
★ ALG	ALGT	(tipo)		ALGN	(numero)	
★ RSE	RSER	(riferimento argomento)				
	RSEC	(codici)				
★ CMP	CMPD	(data)	1993	CMPN	(compilatore)	GIORDANO M. (COMPILAZIONE SCHEDA) // SFORZA M. (STESURA DEFINITIVA SCHEDA)
	★ FUR	(funzionario responsabile)				
	○ OSS	(osservazioni)	CONSERVA NELLA FACCIATA FINESTRE PROBABILMENTE DEL V SECOLO E PARTE DI UN CAMPANILE ROMANICO. / RESTAURI [1937 CA.]			

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA CONTENUTA NELLA PRATICA D'ARCHIVIO: VISTA DELLA COPERTURA / DETTAGLIO DEL CAMPANILE / DETTAGLIO DELLA MURATURA / PARTE ABSIDALE s.d. [1981]
SOTTO L'ALTARE ERA UNA CRIPTA RETTA DA COLONNE DI CERPO.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.