

AC
609 - C15/26

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

| | | | | |
|-------|---|--|---|---------------------|
| NCT | TSK (tipo scheda) | A | ◊ LIR (livello di ricerca) | I/V |
| | NCTR (codice regione) | 03 | NCTN (n. cat. gen.) | [00100944] 00101645 |
| | ESC (ente schedatore) | S 26 | | |
| | ECP (ente competente) | S 26 | | |
| PVC | PVCP (provincia) | MI | PVCC (comune) | MI |
| | PVCF (frazione) | / | | |
| | PVCL (località) | / | | |
| △ CST | CSTN (numero d'ordine) | / | CSTD (denominazione) | / |
| | CSTA (carattere amministrativo del c.s.) | CAPOLUOGO MUNICIPALE | | |
| △ ZUR | ZURN (numero) | / | ZURD (tipo e denominazione) | / |
| △ SET | SETT (tipo) | SU | | |
| | SETN (num. del settore) | / | SETD (denominazione) | / |
| | SETP (num. nel settore) | / | | |
| OGT | OGTT (tipo) | CASA | | |
| | OGTQ (qualificazione) | | | |
| | OGTD (denominazione) | CASA DEGLI ARTISTI | | |
| UBV | UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) | CORSO GARIBOLDI | | |
| | * UBVN (numero civico) | 89/A | UBVK (indic. chilom.) | |
| CTS | CTSF (folglio) | 348 | CTSD (data foglio) | |
| | * CTSP (particella) | 2 PARTE / 39 PARTE / (*) | (*) lo stralcio o cartiglio non prese quelle se le parte sottoporta è vincolo | |
| ★ CDG | CDGG (indicazione generica) | PROPRIETÀ ENTE LOCALE | | |
| | CDGS (indicazione specifica) | COMUNE DI MILANO - SETTORE DEMANICO E PATRIMONIO | | |
| | CDGI (indirizzo) | VIA PIRELLI, 39 - MILANO | | |
| ★ ALN | ALNT (tipo evento) | | ALND (data) | |
| VIN | VINL (legge) | L. 1089/1939 | VINA (articolo) | art. 4 |
| | VIND (estremi provvedimento) | 1983/04/13 | VINR (data registr.) | / |

STUDI
 FTAN
 FTAT
 FOTOGRAFIE 13X18

| | | | | |
|-------|---------------------------------------|---|-----------------------------------|--|
| STU | STUT (strumento urb. in vigore) | PRG AREA SALVAGUARDIA AMBIENTALE / ZONA B2 A.1 / PR. | | |
| □ CRD | STUN (sintesi normativa di zona) | | | |
| | CRDR (sistema di riferimento) | | | |
| △ AUT | CRDX (longitudine) | CRDY (latitudine) | | |
| △ ATB | AUTN (nome autore) | GHO' LUIGI | AUTI (ruolo autore) | PROGETTO |
| △ REL | ATBD (denominazione ambito culturale) | | ATBI (riferimento all'intervento) | |
| △ REV | RELS (secolo) | XX | RELF (frazione di secolo) | |
| △ PNT | REVS (secolo) | XX | REVF (frazione di secolo) | |
| △ SVC | PNTS (schema) | ARTICOLATO | PNTF (forma) | IRREGOLARE |
| △ SOF | SVCM (materiali) | PILASTRI: CEMENTO ARMATO / LATERIZIO (TAMPONAMENTI) / INTONACO (RIVESTIMENTO A FINO BUGNATO) | | |
| | SOFG (genere) | SOLAI// VOLTE (centine) | | |
| | SOFF (forma) | A BOTTE | | |
| △ CPM | CPMM (materiali) | CEMENTO (lentizio solare) | | |
| △ USA | (uso attuale) | LABORATORI PER ARTIGLIANI E ARTISTI / CENTRO DOCUMENTAZIONE "FILE ROSSO" | | |
| △ USO | USOD (uso originario) | STUDI PER ARTISTI VEDUTA D'ANGOLÒ (1993) | | |
| ★ FTA | FTA (negativo) | 2/92/0038/9 | FTAT (note) | FOTOCOPIE A COLORI DI: FACCIA MERIDIONALE E LATO OCCIDENTALE / CORPO AGGETTANTE IN FERRO |
| ★ ALG | SFC (stralcio foglio catastale) | [S] | (NUOVO) | OS |
| ★ RSE | ALGT (tipo) | ELABORATI GRAFICI: PIANTE, PROSPETTI, SEZIONI SCALA 1:100 (RILIEVO + PROGETTO) ALGN (numero) | | |
| | RSER (riferimento argomento) | date 14/12/1992 ; 03/02/193 ; 10/05/193 ; OS | | |
| ★ CMP | RSEC (codici) | OS | | |
| | CMPD (data) | 1993 | CMPN (compilatore) | SFORZA M. / GIORDANO M. (sopredmoto) |
| ★ FUR | (funzionario responsabile) | | | |
| ○ OSS | (osservazioni) | CORPO AGGETTANTE IN FERRO È VETRO NELLA FACCIA MERIDIONALE / APPOSSATO AL CORPO EST È UN AMPIO TERRAZZO DELIMITATO DA BALUSTRADE IN CEMENTO | | |

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie indicate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventoriale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventoriale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

(1) E VETRO / CORPO EST, FACCIA / TERRAZZO