

UNESCO

INCHIESTA SUI MONUMENTI DI

VENEZIA

SEZIONE

PALAZZI

SCHEMA

CS 31

ZONA

sestiere

CASTELLO

parrocchia

S.GIOVANNI IN BRAGORA

anagrafici

3701-3702-3703a

PALAZZO

nome in uso

PIETA'

altre famiglie

Gritti (?)

PROPRIETÀ

Provincia

ALLEGATI

piante 1/200

I° piano nobile

planimetria 1/1000

1

foto esterni n.

3

foto interni n.

VALUTAZIONE

categoria

B

superficie piano tipo

mq. 518.-

superficie totale

mq. 2.072.-

costo di primo intervento

-

costo totale d'intervento

L. 145.000.000.-

coordinatore della ricerca

Prof. Arch. Piero Gazzola

responsabile di sezione

Arch. Giorgio Bellavitis

ricercatore di zona

Arch. Giuseppe Cristinelli

curatore della scheda

Arch. Giorgio Bellavitis

data

ottobre 1968

NOTE STORICHE

Di questo palazzo non si trovano dati storici specifici. Deve ritenersi realizzato in concomitanza con i due palazzi Gritti e Cappello-Memmo, dai quali difficilmente si distingue.

Ora sede dell'Istituto Provinciale per l'infanzia S.Maria della Pietà.

OSSERVAZIONI

La costruzione è stata molto rimaneggiata e riesce oggi difficile leggere l'organismo originario. Si notano elementi gotici al 2° piano e lombardeschi al 1° piano sul lato verso la Chiesa della Pietà; solo gotici verso calle della Pietà. E' interessante per la sua contiguità coi palazzi Gritti e Cappello Memmo che si affacciano sul Rio dei Greci o della Pietà.

L'edificio ha perso qualsiasi volto definito essendo stato in gran parte rifatto. Presenta ormai una serie di immagini frammentarie rinviabili al complesso cui appartiene.

Il palazzo sembra in buone condizioni statiche, tuttavia si ritiene errata la sua destinazione attuale e si auspica un intervento di completa ristrutturazione, anche con parziale demolizione, per liberare i più pregevoli palazzi, ad esso collegati e prospicienti il rio della Pietà.

-
- EDIFICIO MOLTO RIMANEGGIATO MA IMPORTANTE PERCHE' FORMA UN UNICO COMPLESSO CON I DUE PALAZZI ADIACENTI.
 - CORPO DI FABBRICA PRINCIPALE SVILUPPATO LUNGO IL SALONE CENTRALE DI m. 16,40 x 4,60.
 - AFFACCIAMENTO DI TUTTI I LATI SU CORTILI E GIARDINO INTERNI.
 - EDIFICIO IN BUONE CONDIZIONI STATICHE MA PER LE COMPLESSE E VARIE TRASFORMAZIONI HA PERSO QUASI TOTALMENTE IL SUO CARATTERE ORIGINARIO.



UNESCO - INCHIESTA SUI MONUMENTI DI VENEZIA - SEZIONE PALAZZI

INCHIESTA	La presente inchiesta ha principalmente lo scopo di fornire un primo grado di conoscenza sulla situazione di quella particolare categoria di edifici civili di Venezia classificabili come « Palazzi ».
QUALIFICA E RICERCA	Per decidere quando fosse appropriata la qualifica di « Palazzo » oltre a seguire la tradizione e la letteratura esistenti, mediante una completa ricerca sul terreno, si sono individuati quegli edifici che per la loro incidenza monumentale sull'ambiente, o per i caratteri canonici della loro struttura o per la preminenza del ruolo urbanistico, rappresentano i punti di forza delle qualità urbane di Venezia.
VALUTAZIONE	<p>Il grado di approssimazione delle valutazioni che seguono è legato alla natura degli edifici che, essendo per la maggior parte di proprietà privata, sono difficilmente accessibili. L'accertamento diretto è stato comunque spinto al massimo consentito per l'interno e sempre effettuato per tutto l'esterno.</p> <p>Per valutare le esigenze d'intervento, nello spirito di questa inchiesta, si sono considerati tutti quei fattori che concorrono a determinare non solo la conservazione, ma altresì la valorizzazione, e la corretta godibilità dell'immobile, nel quadro del recupero socio-urbanistico di Venezia.</p> <p>A parte i casi di primo intervento, si ipotizza sempre che l'intervento avvenga nel contesto di una progettazione completa e direzionata verso destinazioni d'uso precise.</p>
CLASSIFICAZIONE	Per giungere a dati statisticamente confrontabili ed orientati in senso operativo, si sono raggruppati i palazzi di poche categorie, che al di là delle particolarità di ciascuno, presentano differenze di valutazione e d'intervento significative.
PREVISIONI DI SPESA	<p>Il preventivo di massima del costo d'intervento è calcolato applicando un costo medio per metroquadrato alla superficie totale del Palazzo.</p> <p>La superficie totale è calcolata moltiplicando quella del piano tipo (al lordo delle murature e scale ed al netto di cavedi, cortili, poggiosi e terrazze) per il numero dei piani.</p>
PRIMO INTERVENTO	Qualora si ravvisi la necessità di intervenire con urgenza ai fini della conservazione dell'immobile, il costo relativo viene valutato a corpo ed indicato a parte.
COSTI ESCLUSI	<p>Non sono compresi nel preventivo:</p> <p>1) i costi di ristrutturazione interessanti i dintorni del Palazzo, valutabili solo nell'ambito di un piano di comparto o particolareggiato,</p> <p>2) i costi per il restauro di stucchi, affreschi, teleri e simili. Per essi si rimanda alla stima della Soprintendenza alle Gallerie di Venezia.</p>

CLASSIFICAZIONE DEI PALAZZI PER CATEGORIE D'INTERVENTO

A DEGRADATI	Edifici caratterizzati da gravi fenomeni di degenerazione conseguenti a prolungato abbandono, errata destinazione o grave incuria. L'intervento è ritenuto assolutamente urgente, con necessità di restauro totale e spesso di recupero della situazione generale (ricambio della proprietà, conversione d'uso, ristrutturazione urbanistica dell'intorno). SPESA PREVEDIBILE L. 100.000 al mq.
B DESTRUTTURATI	Edifici caratterizzati da carenze strutturali in senso tecnico e tipologico, rispetto alla loro destinazione attuale, alle qualità architettoniche ed al loro ruolo urbanistico potenziale. L'intervento è ritenuto necessario per la riqualificazione di Venezia, ma non assolutamente urgente per la salvaguardia del Palazzo. SPESA PREVEDIBILE L. 70.000 al mq.
C INADEGUATI	Edifici caratterizzati da insufficienze tecnologiche ed edilizie ed inadeguata manutenzione. L'intervento è auspicabile per rendere l'immobile attualmente godibile; poiché non prevede sostanziali modifiche delle qualità dello stesso, non si ravvisano motivi d'urgenza. SPESA PREVEDIBILE L. 40.000 al mq.
D ADEGUATI	Edifici per i quali non si ravvisano motivi di intervento straordinario, sembrando sufficiente l'ordinaria manutenzione in atto.

RIFERIMENTI ALLA BIBLIOGRAFIA PRINCIPALE

- 1) E. BASSI: Architettura del sei e settecento a Venezia - Ed. Scientifiche italiane - Napoli 1962.
- 2) COMUNE DI VENEZIA: Elenco degli Edifici Monumentali e dei Frammenti Storici ed Artistici della Città di Venezia - Ed. Ferrari - Venezia 1905.
- 3) G. I. FONTANA: Cento palazzi fra i più celebri di Venezia - Ed. Naratovich - Venezia 1865.
- 4) G. I. FONTANA: Venezia Monumentale - I Palazzi - Ed. Filippi - Venezia 1967.
- 5) G. LORENZETTI: Venezia e il suo estuario - Poligr. dello Stato - Roma 1963.
- 6) S. MURATORI: Studi per una operante storia urbana di Venezia - Poligr. dello Stato - Roma 1959.
- 7) P. MARETTO: L'edilizia gotica veneziana - Poligr. dello Stato - Roma 1960.
- 8) F. SANSOVINO: Venezia città nobilissima et singolare - Ed. Filippi - Venezia 1968.
- 9) G. TASSINI: Curiosità Veneziane - Ed. Filippi - Venezia 1964.
- 10) G. TASSINI: Edifici di Venezia distrutti o volti ad uso diverso - Tipogr. Cecchini - Venezia 1885.
- 11) G. TASSINI: Alcuni palazzi - Tipogr. Fontana - Venezia 1879.
- 12) E. R. TRINCANATO: Venezia Minore - Ed. del Milione - Milano 1948.
- 13) C. ZANGIROLAMI: Indicatore anagrafico - Ed. Corazzi - Venezia 1931.

DATA

COORDINATORE PROF. ARCH. PIERO GAZZOLA
RESPONSABILE DI SEZIONE ARCH. GIORGIO BELLAVITIS

NOMI DELLE FAMIGLIE (*)

GRITTI (?) - PIETA'

DESTINAZIONE ATTUALE:

istituto per
l'infanzia

SESTIERE

CASTELLO

PARROCCHIA

S.GIOVANNI in BRAGORA

N° ANAGRAFICI (**)

3701-3702-3703a
calle della Pietà
(in comune con Gritti
I° Cappello Memmo)

ACCESSI D'ACQUA

SCOPERTI PROPRI

cortile e giardino

PIANTA R 1:200

I° piano nobile

N° DEI PIANI COMPLETI

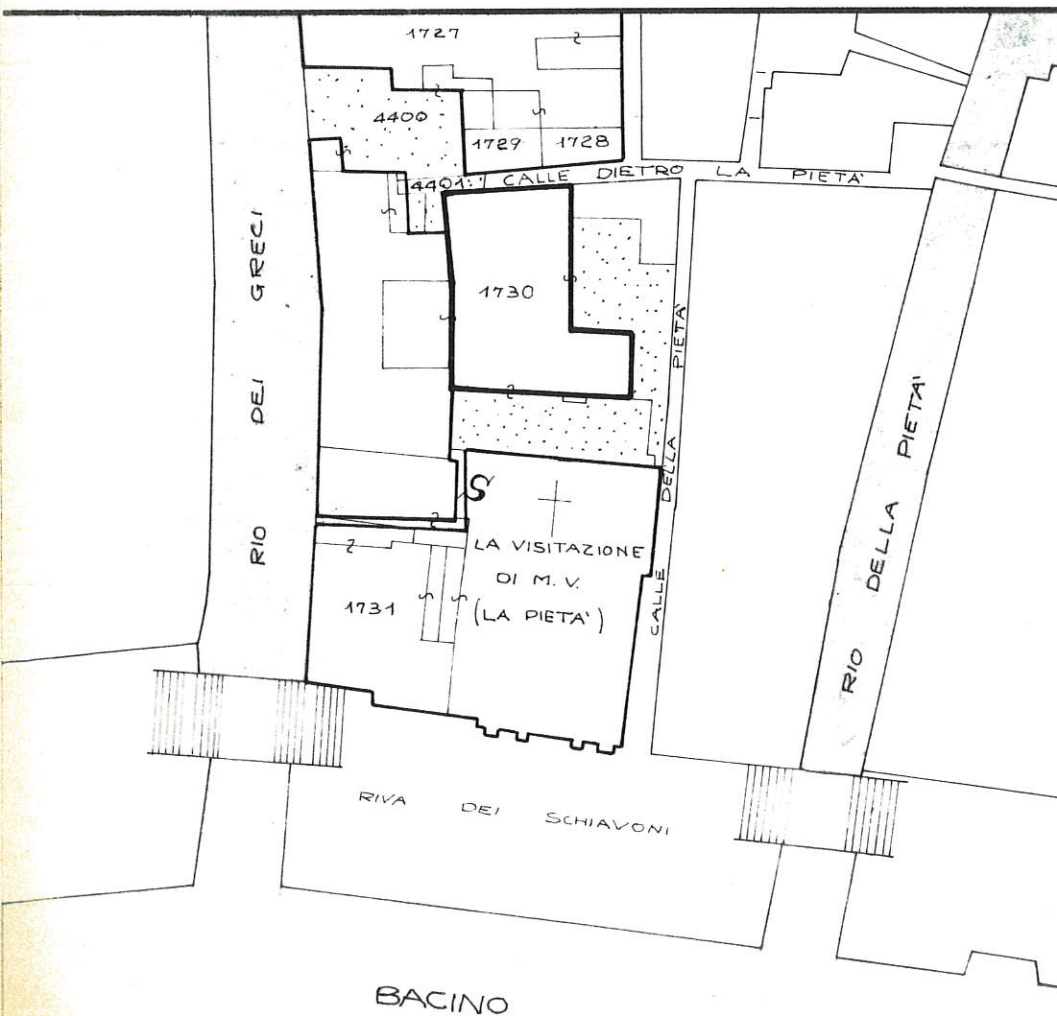
4

ARCHITETTO CURATORE DELLA SCHEDA

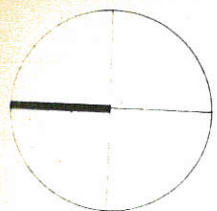
GIORGIO BELLAVITIS

PROVENIENZA, DATA E TIPO
DEGLI ELABORATI DI BASEstudio professionale
1939

POSIZIONE DELL'ESTRATTO MAPPALE IN VENEZIA



BACINO



calle della pieta'

calle bosello

la pieta'
calle dietro

cortile

cortile

chiesa della pieta'

giardino

cortile

RIO DEI GRECI

