

UNESCO

INCHIESTA SUI MONUMENTI DI

VENEZIA

SEZIONE

PALAZZI

SCHEMA

CS 29

ZONA

sestiere

CASTELLO

parrocchia

S.GIOVANNI IN BRAGORA

anagrafici

3698-3701-3702-3703a

PALAZZO

nome in uso

CAPPELLO MEMMO ?

altre famiglie

Gritti-Loredan [Arden]

PROPRIETÀ

Provincia

ALLEGATI

piante 1/200

I° piano nobile

planimetria 1/1000

1

foto esterni n.

6

foto interni n.

VALUTAZIONE

categoria

B

superficie piano tipo

mq. 202.-

superficie totale

mq. 1.010.-

costo di primo intervento

-

costo totale d'intervento

L. 70.700.000.-

coordinatore della ricerca

Prof. Arch. Piero Gazzola

responsabile di sezione

Arch. Giorgio Bellavitis

ricercatore di zona

Arch. Giuseppe Cristinelli

curatore della scheda

Arch. Giorgio Bellavitis

data

ottobre 1968

NOTE STORICHE

Cappello Memmo (P/49), Gritti (5/291).

Archiacuto secolo XV, restaurato nel 1931 ora sede dell'Istituto Provinciale per l'infanzia S.Maria della Pietà.

OSSERVAZIONI

La facciata sul Rio della Pietà presenta due quadrifore e due portali d'acqua con l'arco a tutto sesto.

Conserva ancora un grande camino tronco conico.

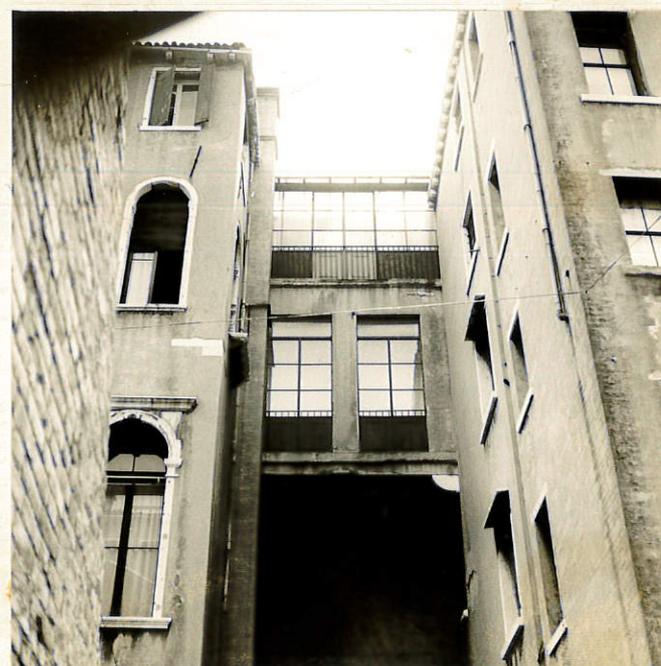
Il palazzo è ormai ridotto alla sola facciata, sfigurata dalle finestre dell'ammezzato al primo piano, e priva del poggiolo di cui restano solo i monconi delle mensole. L'interno è quasi totalmente rifatto.

Il palazzo sembra in discrete condizioni statiche. Tuttavia si ritiene errata la sua destinazione attuale e si auspica un intervento di completa ristrutturazione, che lo porti a funzione e conformazione più consona.

-
- EDIFICIO GOTICO DEL 1400, IMPORTANTE PERCHE' LEGATO AI DUE PALAZZI ADIACENTI CON I QUALI FORMA UN UNICO COMPLESSO.
 - EDIFICIO DI MODESTE DIMENSIONI DEGLI INTERNI, ORIGINARIAMENTE ARTICOLATO LUNGO UN SALONE CENTRALE DI m. 16 x 4,80.
 - AFFACCIAMENTO PER UN LATO VERSO RIO DEI GRECI, PER GLI ALTRI SU SPAZI PRIVATI.
 - DISCRETA LA CONSERVAZIONE STATICA MA L'EDIFICIO RISULTA MOLTO MANOMESSO SIA INTERNAMENTE CHE ESTERNAMENTE PER LE COMPLESSE E VARIE TRASFORMAZIONI SUBITE.

*Arslan "Ve Gotica" p. 157 per la trifora bacc. Foster.
date fine 300*

UNESCO - INCHIESTA SUI MONUMENTI DI VENEZIA - SEZIONE PALAZZI



UNESCO - INCHIESTA SUI MONUMENTI DI VENEZIA - SEZIONE PALAZZI

INCHIESTA	La presente inchiesta ha principalmente lo scopo di fornire un primo grado di conoscenza sulla situazione di quella particolare categoria di edifici civili di Venezia classificabili come « Palazzi ».
QUALIFICA E RICERCA	Per decidere quando fosse appropriata la qualifica di « Palazzo » oltre a seguire la tradizione e la letteratura esistenti, mediante una completa ricerca sul terreno, si sono individuati quegli edifici che per la loro incidenza monumentale sull'ambiente, o per i caratteri canonici della loro struttura o per la preminenza del ruolo urbanistico, rappresentano i punti di forza delle qualità urbane di Venezia.
VALUTAZIONE	Il grado di approssimazione delle valutazioni che seguono è legato alla natura degli edifici che, essendo per la maggior parte di proprietà privata, sono difficilmente accessibili. L'accertamento diretto è stato comunque spinto al massimo consentito per l'interno e sempre effettuato per tutto l'esterno. Per valutare le esigenze d'intervento, nello spirito di questa inchiesta, si sono considerati tutti quei fattori che concorrono a determinare non solo la conservazione, ma altresì la valorizzazione, e la corretta godibilità dell'immobile, nel quadro del recupero socio-urbanistico di Venezia. A parte i casi di primo intervento, si ipotizza sempre che l'intervento avvenga nel contesto di una progettazione completa e direzionata verso destinazioni d'uso precise.
CLASSIFICAZIONE	Per giungere a dati statisticamente confrontabili ed orientati in senso operativo, si sono raggruppati i palazzi di poche categorie, che al di là delle particolarità di ciascuno, presentano differenze di valutazione e d'intervento significative.
PREVISIONI DI SPESA	Il preventivo di massima del costo d'intervento è calcolato applicando un costo medio per metroquadrato alla superficie totale del Palazzo. La superficie totale è calcolata moltiplicando quella del piano tipo (al lordo delle murature e scale ed al netto di cavedi, cortili, poggiosi e terrazze) per il numero dei piani.
PRIMO INTERVENTO	Qualora si ravvisi la necessità di intervenire con urgenza ai fini della conservazione dell'immobile, il costo relativo viene valutato a corpo ed indicato a parte.
COSTI ESCLUSI	Non sono compresi nel preventivo: 1) i costi di ristrutturazione interessanti i dintorni del Palazzo, valutabili solo nell'ambito di un piano di comparto o particolareggiato, 2) i costi per il restauro di stucchi, affreschi, teleri e simili. Per essi si rimanda alla stima della Soprintendenza alle Gallerie di Venezia.

CLASSIFICAZIONE DEI PALAZZI PER CATEGORIE D'INTERVENTO

A DEGRADATI	Edifici caratterizzati da gravi fenomeni di degenerazione conseguenti a prolungato abbandono, errata destinazione o grave incuria. L'intervento è ritenuto assolutamente urgente, con necessità di restauro totale e spesso di recupero della situazione generale (ricambio della proprietà, conversione d'uso, ristrutturazione urbanistica dell'intorno). SPESA PREVEDIBILE L. 100.000 al mq.
B DESTRUTTURATI	Edifici caratterizzati da carenze strutturali in senso tecnico e tipologico, rispetto alla loro destinazione attuale, alle qualità architettoniche ed al loro ruolo urbanistico potenziale. L'intervento è ritenuto necessario per la riqualificazione di Venezia, ma non assolutamente urgente per la salvaguardia del Palazzo. SPESA PREVEDIBILE L. 70.000 al mq.
C INADEGUATI	Edifici caratterizzati da insufficienze tecnologiche ed edilizie ed inadeguata manutenzione. L'intervento è auspicabile per rendere l'immobile attualmente godibile; poiché non prevede sostanziali modifiche delle qualità dello stesso, non si ravvisano motivi d'urgenza. SPESA PREVEDIBILE L. 40.000 al mq.
D ADEGUATI	Edifici per i quali non si ravvisano motivi di intervento straordinario, sembrando sufficiente l'ordinaria manutenzione in atto.

RIFERIMENTI ALLA BIBLIOGRAFIA PRINCIPALE

- 1) E. BASSI: Architettura del sei e settecento a Venezia - Ed. Scientifiche italiane - Napoli 1962.
- 2) COMUNE DI VENEZIA: Elenco degli Edifici Monumentali e dei Frammenti Storici ed Artistici della Città di Venezia - Ed. Ferrari - Venezia 1905.
- 3) G. I. FONTANA: Cento palazzi fra i più celebri di Venezia - Ed. Naratovich - Venezia 1865.
- 4) G. I. FONTANA: Venezia Monumentale - I Palazzi - Ed. Filippi - Venezia 1967.
- 5) G. LORENZETTI: Venezia e il suo estuario - Poligr. dello Stato - Roma 1963.
- 6) S. MURATORI: Studi per una operante storia urbana di Venezia - Poligr. dello Stato - Roma 1959.
- 7) P. MARETTO: L'edilizia gotica veneziana - Poligr. dello Stato - Roma 1960.
- 8) F. SANSOVINO: Venezia città nobilissima et singolare - Ed. Filippi - Venezia 1968.
- 9) G. TASSINI: Curiosità Veneziane - Ed. Filippi - Venezia 1964.
- 10) G. TASSINI: Edifici di Venezia distrutti o volti ad uso diverso - Tipogr. Cecchini - Venezia 1885.
- 11) G. TASSINI: Alcuni palazzi - Tipogr. Fontana - Venezia 1879.
- 12) E. R. TRINCANATO: Venezia Minore - Ed. del Milione - Milano 1948.
- 13) C. ZANGIROLAMI: Indicatore anagrafico - Ed. Corazzi - Venezia 1931.

DATA

COORDINATORE PROF. ARCH. PIERO GAZZOLA
RESPONSABILE DI SEZIONE ARCH. GIORGIO BELLAVITIS

NOMI DELLE FAMIGLIE (*)

CAPPELLO MEMMO
GRITTIDESTINAZIONE ATTUALE:
istitute per
l'infanziaSESTIERE
CASTELLOPARROCCHIA
S.GIOVANNI in BRAGORAN° ANAGRAFICI (**)
3698-3701-3702-3703a
calle della Pietà
(in comune coi palazzi
Gritti e Gritti Pietà)ACCESSI D'ACQUA
2: rio dei Greci e
della PietàSCOPERTI PROPRI
giardini e cortilePIANTA R 1:200
I° piano nobileN° DEI PIANI COMPLETI
4 e 2 ammezzati par-
zialiARCHITETTO CURATORE DELLA SCHEDA
GIORGIO BELLAVITISPROVENIENZA, DATA E TIPO
DEGLI ELABORATI DI BASEstudio professionale
1939

POSIZIONE DELL'ESTRATTO MAPPALE IN VENEZIA



(*) In successione storica, sottolineato il nome in uso.

(**) Indicati a fianco gli accessi di terra corrispondenti.



calle della pieta'

calle bosello

calle dietro la pieta'

cortile

cortile

chiesa della pieta'

giardino

cortile

RIO DEI GRECI

