

00591

PPE Theatrum Sabaudiae	1898 - Uff. Tec. Com. Alba dipinto della città sec. XVII - Uff. Sindaco di Alba rilievo del campanile presso l'Istituto di storia dell'Architettura; Fac. Architettura di Torino
DOCUMENTI VARI =	ARCHIVI Archivio storico di Alba Archivio capitolare - Alba
RAZIONI TECNICHE =	

ESPERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....)

COMPILATORE DELLA SCHEDA <i>Claudia Bonetti</i>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE 	REVISIONI
--	---	-----------

DATA 20-12-75



01/00006603	ITA:	RESPONSABILITÀ BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO -	66	Piemonte	30
PROVINCIA E COMUNE Cuneo - Alba		DESCRIZIONE			
LUOGO Piazza Risorgimento		Pianta a tre navate di quattro campate a sistema uniforme senza transetto. Presbiterio rettangolare e abside centrale poligonale. E' preceduta da un portico. Nelle navate laterali si innestano tre cappelle poligonali per parte. In corrispondenza della quarta campata vi sono due grandi cappelle rettangolari. Fra la testata della navata di sinistra ed il presbiterio vi è il campanile, mentre nella parte opposta vi è la sacrestia. L'interno è coperto da crociera. La facciata a salienti, è tripartita da paraste sormontate da pinnacoli a pigna. La parte superiore dello scomparto centrale è caratterizzata da una teoria di caditoie e dal rosone centrale, mentre nelle parti laterali si hanno due cornici a spioventi e una monofora. In basso un portico rientrante largo quanto tutta la facciata, precede la Chiesa a cui si accede da tre portali romani.			
OGGETTO Cattedrale S. Lorenzo		Ai fianchi cappelle poligonali sporgenti dal piano del muro. L'abside presenta all'esterno i contrafforti negli spigoli; monofore danno luce all'interno. Il campanile a base quadrata, è scompartito da fasce marcapiano con archetti pensili e da bifore a tutto sesto. La cripta, semidistrutta, si estende in corrispondenza del presbiterio e dell'abside.			
CATASTO F. 37 all. B. part. 690					
CRONOLOGIA XII - XVIII - XIX					
AUTORE ignoto					
DEST. ORIGINARIA Chiesa					
USO ATTUALE Chiesa					
PROPRIETÀ Curia Vescovile					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA P.R.C. ALBERI zona A					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA a tre navate con presbiterio e abside poligonale					
COPERTURE tre falde con struttura in legno e coppi					
VOLTE o SOLAI in muratura a crociera (XIX)					
SCALE nel campanile					
TECNICHE MURARIE mattoni					
PAVIMENTI in marmo (rec) nelle navate; e nel presbiterio. in mosaico nelle cappelle laterali					
DECORAZIONI ESTERNE capitelli nei pilastri del portico e i 3 portali della antica facciata					
DECORAZIONI INTERNE altari in marmo, dipinti, stalli del coro (1501) e sedili lungo le pareti in legno scolpito					
ARREDAMENTI stalli del coro a intarsio (sec. XVI), altare S. Teobaldo (XV sec.)					
STRUTTURE SOTTERRANEE cripta seminterrata					

La costruzione in stile gotico-lombardo, fondata nel sec. XV dal vescovo Novelli, sorge su una chiesa precedente di cui rimangono il campanile incorporato nell'attuale, ed i tre portali della facciata sotto il portico. Subì rimaneggiamenti nel XVI sec. Nel XVII sec., le volte della navata centrale, in conseguenza di un crollo, furono sostituite da una volta a botte.

Nel XVIII sec? in corrispondenza della quarta campata delle navate laterali, furono costruite due cappelle a pianta rettangolare molto sporgenti dai fianchi della Chiesa.

Anche la Cripta subì notevoli modifiche.

Nel XIX sec. sotto l'episcopato di Mons. Galletti, avvenne una quasi totale ricostruzione.

STEMA URBANO

Edificio di carattere monumentale nel Centro Storico della città

RAPPORTI AMBIENTALI

E' l'edificio più importante della città, isolato per maggiore risalto nella piazza principale

CRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

Sepolcro del Vescovo Andrea Novelli

Lapide di S. Tebaldo (1429)

1588 - Sommario restauro di consolidamento a causa dello sfiancamento delle volte.

Sec. XVII - Rifacimento della volta della navata centrale (le crociere originarie furono sostituite con una volta a botte.

Sec. XIX - Quasi totale ricostruzione (arch.ti Edoardo e Federico Arborio Mella)

BIBLIOGRAFIA

Boella F. - La Cattedrale di Alba, Alba 1933

Cavalli - MS nell'archivio Capitolare di Alba, vol. 58

Ferria G. - Il Duomo di Alba, il suo portico e le sue caditoie, Torino 1888

Gabotta F. - Appendice documentaria al Regestum Communis Albe, in BSSS, Pinerolo 1912

Mazzatinti - Note per la storia della città di Alba, Alba 1887

Mella - Ms Archivio Capitolare di Alba, vol. 58

Piccarolo A. - La Cattedrale antica di Alba e le sue relazioni col Comune Albese, Alba 1893

Ughelli - Italia sacra, vol. IV, p. 281

Vernazza - Reparazioni della Chiesa Cattedrale di Alba, Torino 1789

Vico - La piazza del Duomo di Alba

14/12/75

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE			X																
COPERTURE			X																
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI			X																
PAVIMENTI		X																	
DECORAZIONI			X																
PARAMENTI			X																
INTONACI INT.			X																
INFISSI		X																	

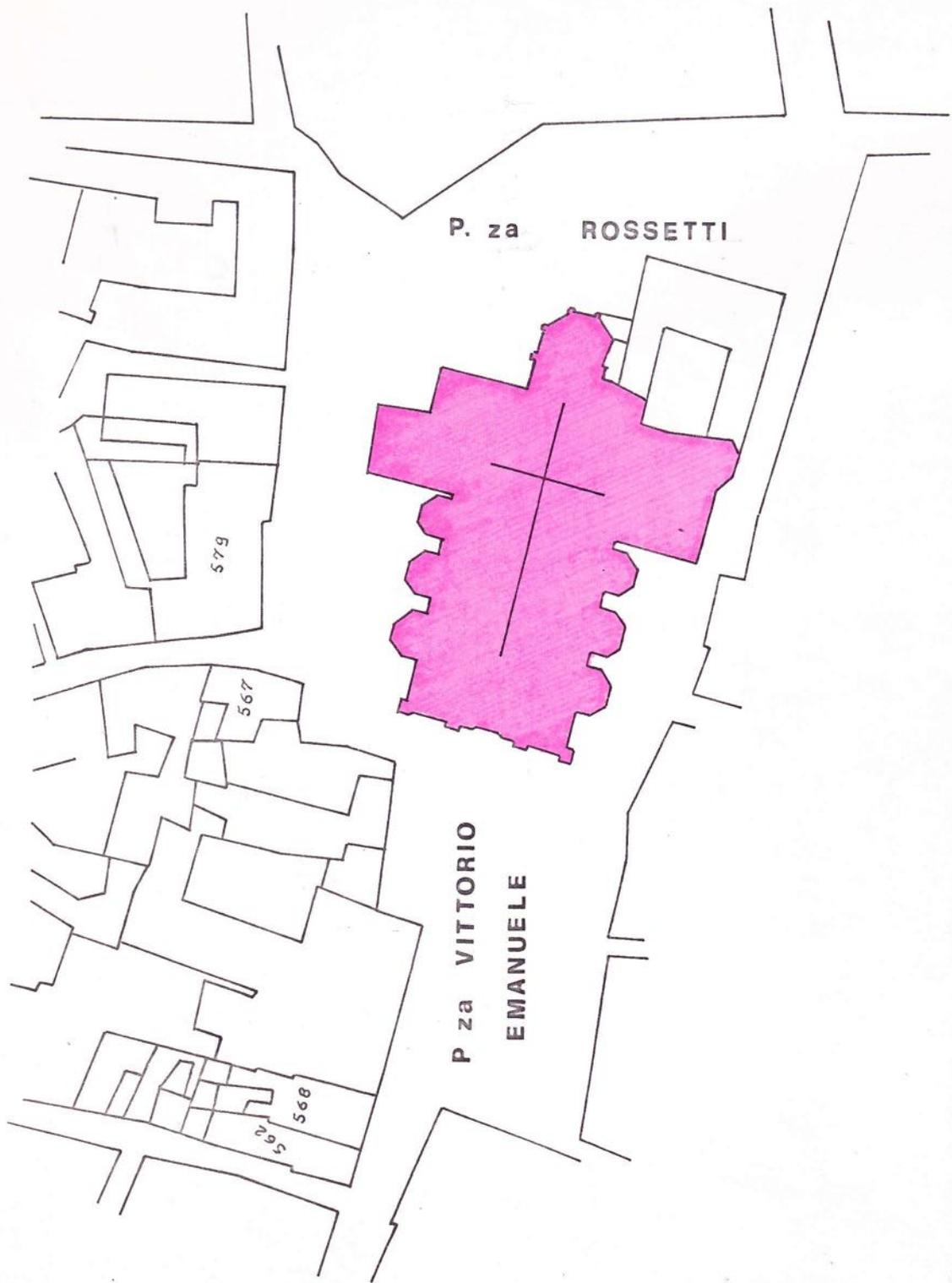
ALLEGATI	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE
ESTRATTO MAPPA CATASTALE F XXXVII all. B part. 690	FOTOGRAFIE Ufficio Tecnico Com. Alba: Foto aeree della città
FOTOGRAFIE n. 4 fotografie	
DISEGNI E RILIEVI	MAPPE - RILIEVI - STAMPE mappa napoleonica 1908 - Arch. Com. Alba " 1848 - Uff. Tec. Com. Alba " 1898 - Uff. Tec. Com. Alba dipinto della città sec. XVII - Uff. Sindaco di Alba rilievo del campanile presso l'Istituto di storia dell'Architettura; Fac. Architettura di Torino
MAPPE Theatrum Sabaudiae	
DOCUMENTI VARI =	ARCHIVI Archivio storico di Alba Archivio capitolare - Alba
RELAZIONI TECNICHE =	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....)

COMPILATORE DELLA SCHEDA <i>Claudia Bonardi</i>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE 	REVISIONI
DATA 20-12-75		









MASCA

CI