

62220

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	010 0028184	ITA:			
PROVINCIA E COMUNE:			VerCELLI-BIELLA		
LUOGO:			Piazza San Giacomo		
OGGETTO:			Palazzo Grumo-Ternengo		
CATASTO:			f.44 parc.118		
CRONOLOGIA:			sec. XVI-XVIII		
AUTORE:			-		
DEST. ORIGINARIA:			residenza		
USO ATTUALE:			residenza		
PROPRIETA':			privata		
VINCOLI LEGGI DI TUTELA:			1089-1497-39		
P.R.G. E ALTRE:					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA complessa					
COPERTURE: orditura in legno manté in coppi					
VOLTE o SOLAI: a botte, solai in legno sul piano nobile					
SCALE: in pietra					
TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni pieni					
PAVIMENTI: parte in cotto, parte in legno					
DECORAZIONI ESTERNE: fasce marcapiano in cotto					
DECORAZIONI INTERNE: affreschi					
ARRIANGAMENTI: -					
STRUTTURE SOTTERRANEE: volte a botte					

DESCRIZIONE:

108971 Roma, 1972, in Pagine 100 e 1000000

L'edificio cinquecentesco mostra la struttura della facciata organizzata in quattro ordini. Alla facciata originale, solcata da fregi in cotto, venne aggiunto l'ingresso d'onore sormontato da un balcone, con un elegante portone a due imposte di chiusura e portina pedonale che risale alla metà dell'Ottocento. All'interno il palazzo si articola in due cortili. Passato il primo cortile porticato, dai soffitti affrescati, si entra sulla sinistra nello splendido cortileto che mantiene intatta la struttura tardo-gotica (sec. XVI°). E' di forma rettangolare, costituito in tre ordini di portici, le cui arcate sono articolate per mezzo di pilastri quadrati e sono decorate a motivi floreali in cotto; motivi che costituiscono pure la decorazione delle fasce che suddividono i tre piani sovrapposti. Dalla loggia superiore, si poteva accedere ad un coretto dell'attigua chiesa di S. Giacomo. Il pozzo, in ferro battuto, al centro del cortileto, è opera cinquecentesca, come pure del secolo scorso è gran parte dell'edificio verso il piano, con torre merlata e stemmi dipinti sotto le false caditoie. Dell'interno, ora suddiviso in vari alloggi, rimane il salone centrale, una volta decorato da cuoi di Cordova, oggi visibili in una riproduzione fotografica.

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

1) Stalcio f.44 parc.118

FOTOGRAFIE:

- 2) facciata 6-7) cottileto
3) fronte posteriore 8) androne carraio
4-5) cortile princ. 9) torre 10-11) lapidi

DISEGNI E RILIEVI:

- 12) Teatrum Sabaudiae 1682
13) stralcio rilievo aereofotogrammetrico 1:2000
14) rilievo scala 1:2000 secondo norme UNI

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

Fotografie documentarie dell'autore

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

Rilievo aereofotogrammetrico scala 1:2000 della Città di Biella
(foglio 118)

ARCHIVI:

Archivio di Stato : sezione di Biella

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

dott. ing. arch.
eduardo negri
v. flochetto 38
torino-273208

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA:

28 DIC. 1982

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Il Palazzo era di proprietà dei Gromo di Ternengo, potente famiglia borghese che nel XIV° secolo si unì al ramo dei Codecapra, altra potente famiglia che dominò la storia del Comune biellese nei primi secoli dopo il Mille. Tra i componenti della famiglia sono degni di nota Traiano e Giorgio le cui gesta sono ricordate sulle lapidi infisse sulla facciata del palazzo.

SISTEMA URBANO:

Il fronte del palazzo chiude il lato sud della piccola piazza San Giacomo, al margine della Piazza Cisterna.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Il palazzo, pur avendo subito nei secoli numerosi rimaneggiamenti, conserva intatte le caratteristiche delle residenze nobili del Piazzo.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Le lapidi infisse sulla facciata recano la scritta:

- 1°)- "Traiano Gromo conte di Ternengo, in pace e in guerra intrepido cittadino, servì la patria nelle guerre del Monferrato e di Saluzzo, in tempi difficili governò Biella con autotità suprema, il suo zelo e la sua pietà verso i poveri nel lutto della pestilenza 1600 gli meritano dai suoi concittadini il nome di padre della patria".
- 2°)- "Giorgio Gromo conte di ternengo scudiero del duca Carlo III° 1528, consigliere e compagno di Emanuele Filiberto nelle Fiandre e nella battaglia di S. Quintino nello stato miserando del Piemonte servì il suo Paese col sacrificio delle sue sostanze".

- 1°)- "Traiano Gromo conte di Ternengo, in pace e in guerra intrepido cittadino, servi la patria nelle guerre del Monferrato e di Saluzzo, in tempi difficili governò Biella con autorità suprema, il suo zelo e la sua pietà verso i poveri nel lutto della pestilenza 1600 gli meritano dal suoi concittadini il nome di padre della patria".
- 2°)- "Giorgio Gromo conte di ternengo scudiero del duca Carlo III° 1529, consigliere e compagno di Emanuele Filiberto nelle Fiandre e nella battaglia di S. Quintino nello stato miserando del Piemonte servi il suo Paese col sacrificio delle sue sostanze".

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

sec. XVIII aggiunta dell'ingresso d'onore e del balcone sovrastante.
sec. XIX interventi vari sulle strutture murarie e sulle decorazioni.
sec. XX suddivisione in alloggi e adeguamento igienico.

BIBLIOGRAFIA:

- A. Pedrini, Portoni e Porte maestre dei secoli XVII° e XVIII° in Piemonte, Torino, 1955
- L. Mallè, Le arti figurative in Piemonte, Torino, 1962
- P. Torricione-V. Crovella, Il Biellese, ambienti, uomini, opere, Biella, C.S.B., 1963
- A. S. Bessone-M. e M. Vercellotti, Il Piazzo di Biella, Biella, 1976
- C. Gavazzi-P. Merlo, L'architettura gotica nella diocesi di Biella, Biella, C.S.B., 1980
- G. C. Sciolla, Il Biellese dal Medioevo all'Ottocento, Torino, Istituto Bancario San Paolo, 1980

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE																		
COPERTURE																		
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI																		
PAVIMENTI																		
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.																		
INFISSI																		

OSSERVAZIONI:

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N

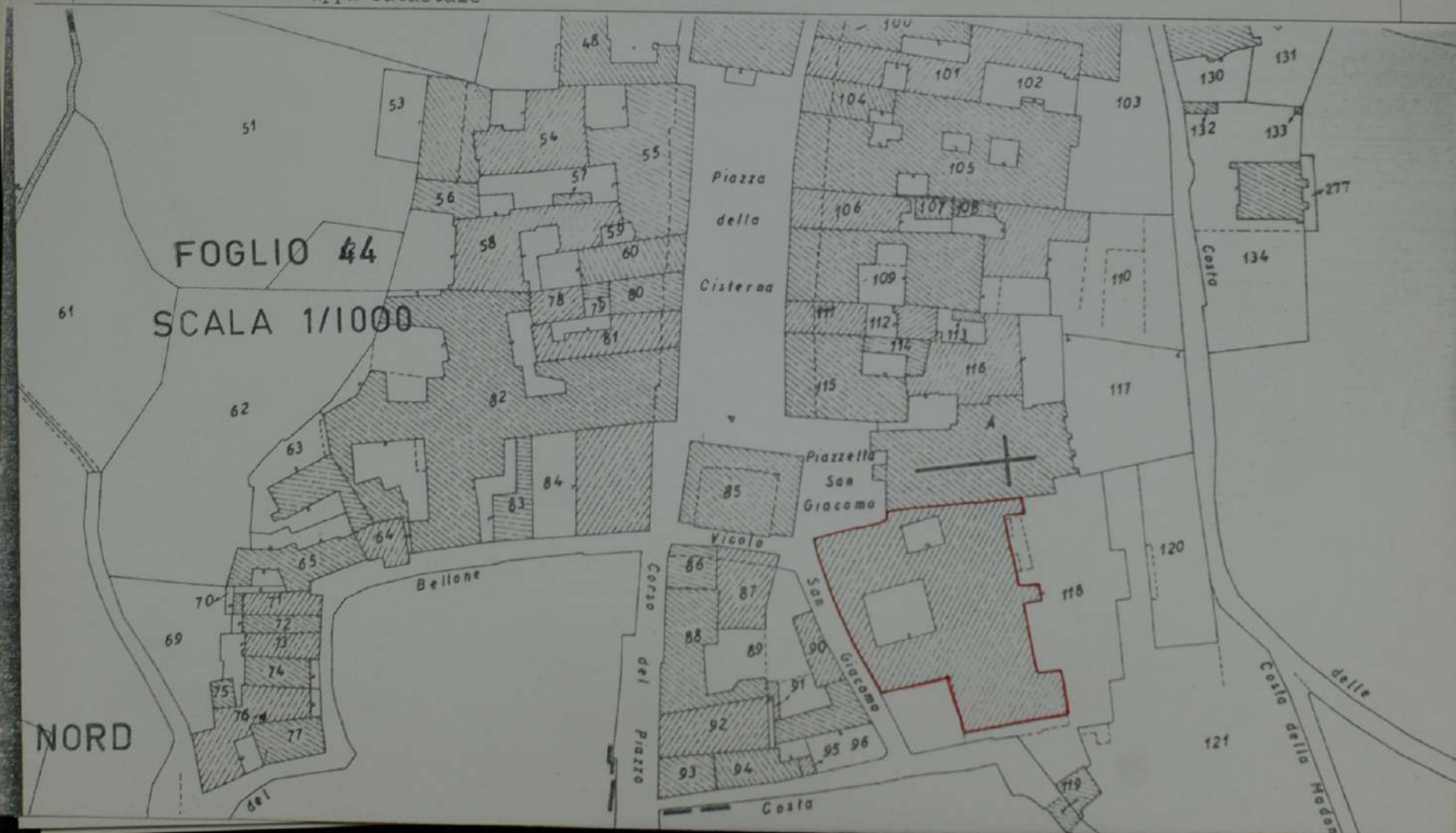
01/0 0028184

ITA:

SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI

PIEMONTE

ALLEGATO N. 1 mappa catastale



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI	REGIONE	N
	01/0 0028184	ITA:		PIEMONTE	
ALLEGATO N. 2 Palazzo Gromo-Ternengo: facciata					

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. [c. 400.000]



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 0028184

ITA:

SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI

PIEMONTE

ALLEGATO N. 3 Palazzo Gromo-Ternengo: fronte posteriore

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 0028184

ITA:

SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI

PIEMONTE

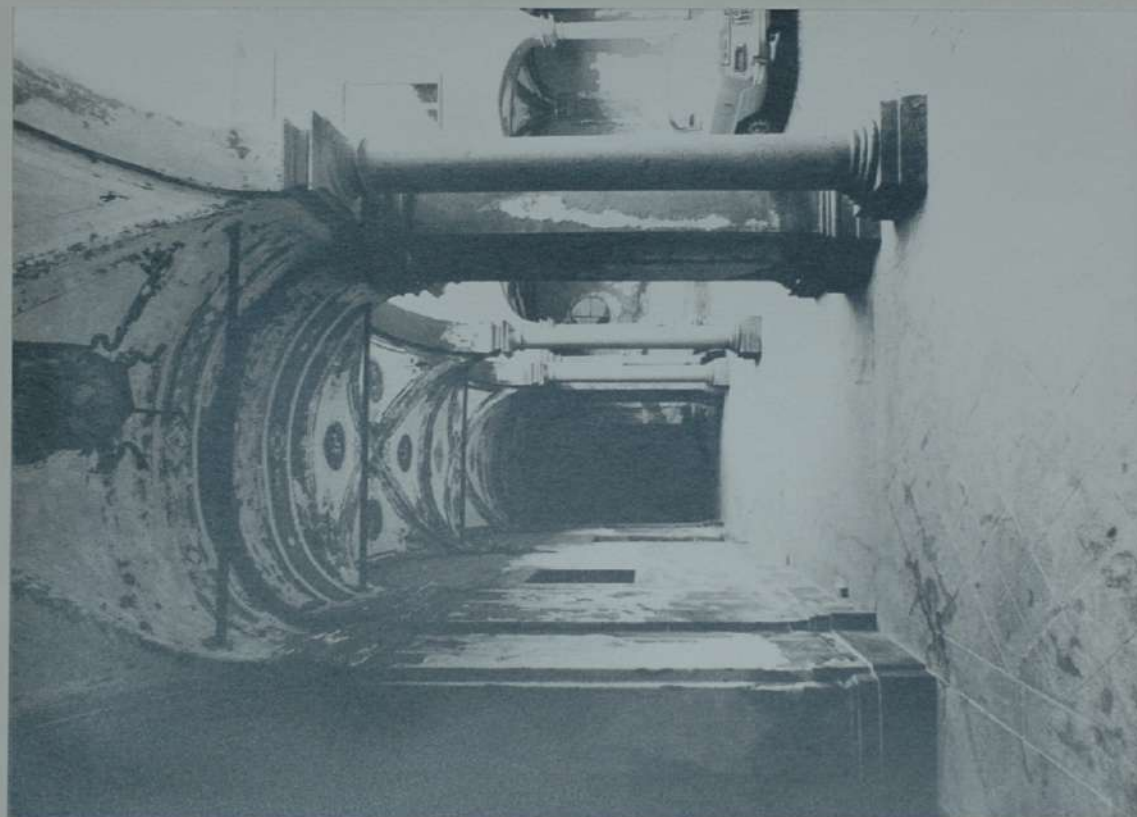
ALLEGATO N. 4 Palazzo Gromo-Ternengo: cortile principale

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI	REGIONE	N.
	01/0 0028184	ITA:		PIEMONTE	
ALLEGATO N. 5 <u>Piazza Gromo-Ternengo: cortile principale, particolare del porticato</u>					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 0028184

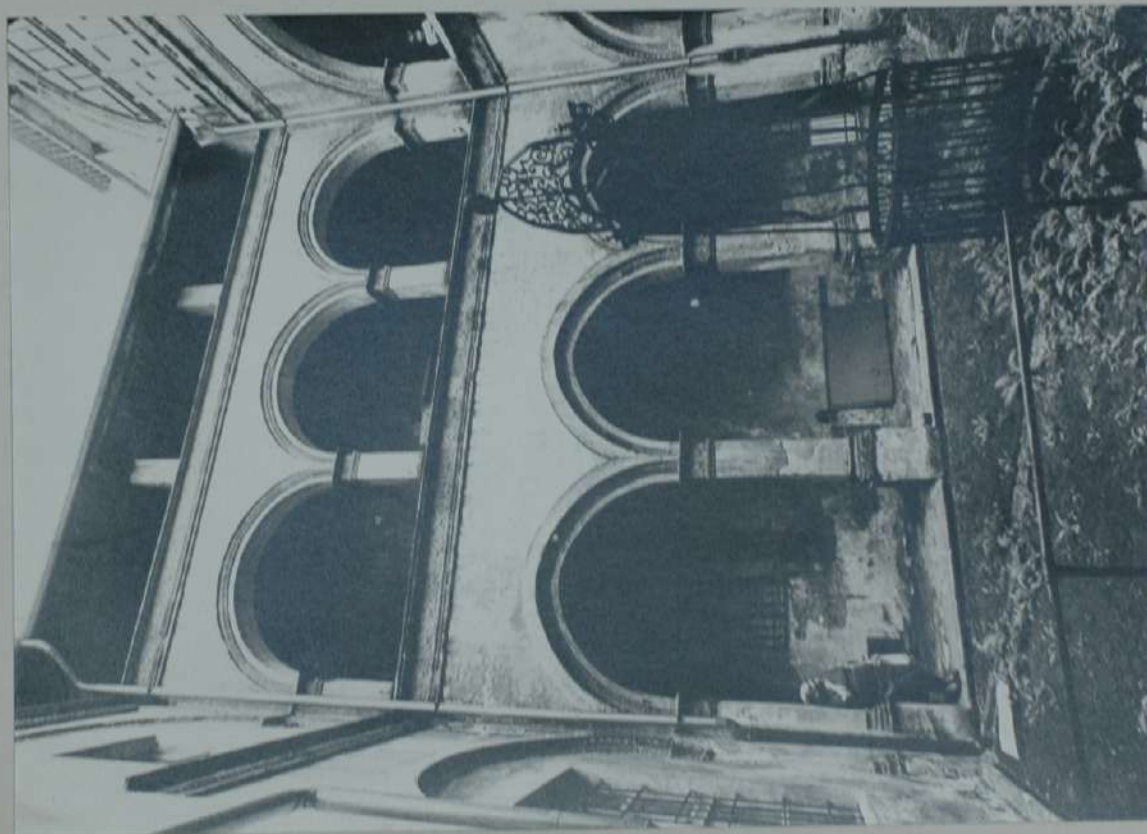
ITA:

SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI

PIEMONTE

ALLEGATO N. 6 Palazzo Gromo-Ternengo: cortiletto

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI	REGIONE	N
	01/0 0028184	ITA:		PIEMONTE	
	ALLEGATO N. 8 Palazzo Gromo-Ternengo: androne carraio				

(5485238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - B. (n. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI	REGIONE	N.
	01/0 0028184	ITA:		PIEMONTE	
ALLEGATO N. 9 Palazzo Gromo-Ternengo: torre					

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 0028184 ITA:

SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI

PIEMONTE

ALLEGATO N. 10 Palazzo Gromo-Ternengo: lapide

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 0028184

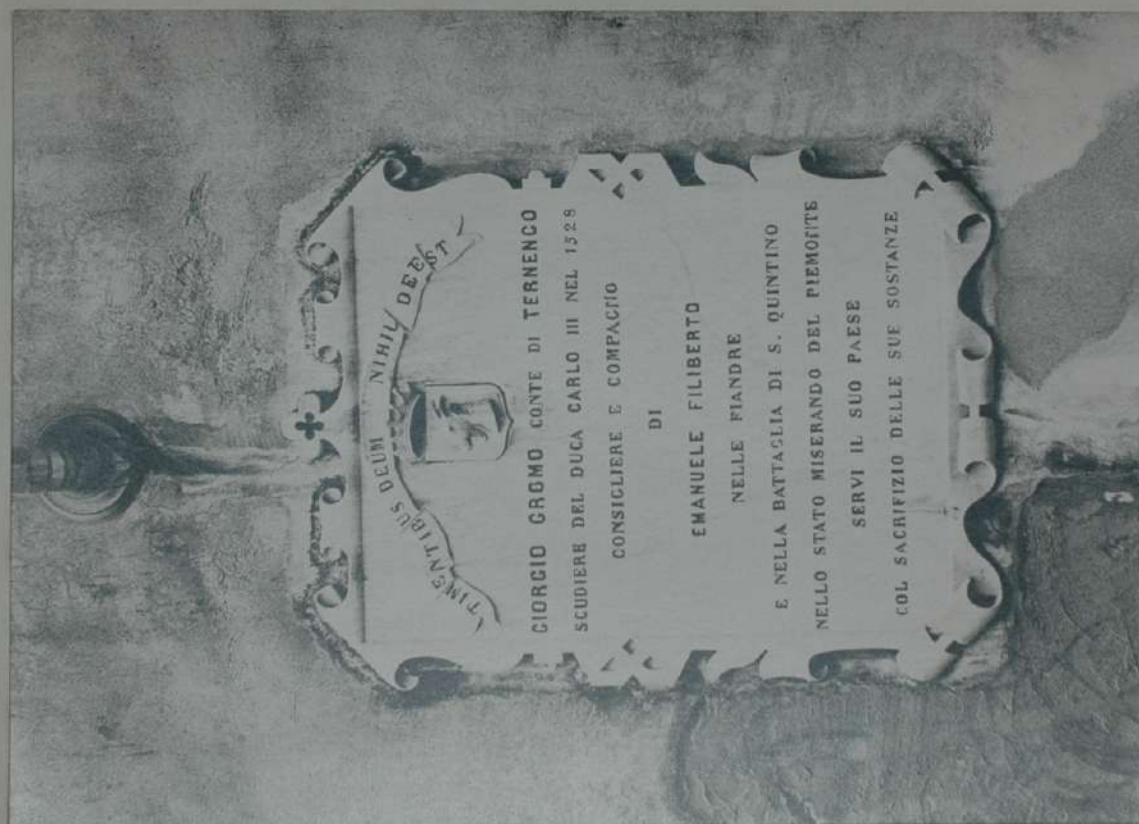
ITA:

 SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED
 ARCHITETTONICI

PIEMONTE

ALLEGATO N. 11 Palazzo Gromo-Ternengo: lapide

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N
	01/0 0028184	ITA:	SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI	PIEMONTE	
	ALLEGATO N. 13		rilievo aereofotogrammetrico		

