

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0 002 26 01	ITA:		Sopr.ai Beni Ambientali e Architettonici	66	PIEMONTE
PROVINCIA E COMUNE: NO-BELLINZAGO			DESCRIZIONE: <span style="float: right;">(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</span>		
LUOGO: Via don Minzoni			L'Oratorio di S.Rocco, ad una navata con abside		
OGGETTO: Oratorio di S.Rocco			semicircolare, ha addossato, a Est, una Cappel-		
CATASTO: N.C.T. f.8, part.A			la quadrangolare dedicata alla Madonna di Lourde		
CRONOLOGIA: Sec.XIV, XVI, XX (a.1912)			des, di recente costruzione (a.1912). La fac-		
AUTORE:			ciata, rivolta a Sud (fot.1), è serrata da due		
DEST. ORIGINARIA: Oratorio			pilastrini quadrangolari, ha porta centrale con		
USO ATTUALE: Oratorio			archivolto modanato e cornice con archetti		
PROPRIETA': E.Eccl., Parroco pro tempore di Bellinzago			pensili che segue l'inclinazione degli spio-		
VINCOLI LEGGI DI TUTELA:			venti. Lo spazio interno è caratterizzato da		
P.R.C. E ALTRI:			un grande arco ogivale di muratura, dal presbi-		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI			terio lievemente sopraelevato e da una modesta		
PIANTA: ad aula con abside semicircolare; cappella: quadrata con			decorazione parietale. Sopra la porta principale		
abside semicircolare.			vi sono decorazioni: sulla facciata è raffigu-		
COPERTURE: tetto a due falde, ossatura lignea, coppi; tetto a			rato S.Rocco, sulla controfacciata (fot.4)		
padiglione			S.Rocco in un accampamento di appestati. Nel		
VOLTE . SOLAI: soffitto con tavelle a vista, su archi ogivali;			catino absidale ( fot.3) è raffigurato il		
tetto a padiglione. conchiglia absidale			'gregge' di recente fattura (datato a.1959) in		
SCALE: 2 scale esterne a 1 rampa, di laterizio e serizzo			sostituzione di una decorazione precedente,		
TECNICHE MURARIE: Muratura in mattoni, con intonaco liscio.			di cui non si hanno precisati dati d'archivio.		
PAVIMENTI: Piastrelle in cemento pigmentato, marmiglia.			Nell'angolo Nord-Ovest dell'Oratorio è posto		
DECORAZIONI ESTERNE: Lunetta dipinta (tempera ?) , archetti pensili			un piccolo campanile quadrangolare.		
DECORAZIONI INTERNE: Dipinti a tempera; cappella: grotta di Lourdes;					
1 statua					
ARREDAMENTI: sedie seriali					
STRUTTURE SOTTERRANEE:					

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

FOTOGRAFIE: m. h. rifnese. 13x18 b/u.

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI: A.D.N. T. 32,89,111,169,197,267,267,382,453.  
Arch.St.Comune di Bellinzago.

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

*Flavia Fion*

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA:

1881

ICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE: Nel volume 'Novara e la sua terra' (ed. a Milano, 1980) l'Oratorio di S. Rocco non è annoverato tra gli edifici romanici di Bellinzago. Nella Visita Pastorale del Vescovo Bascapè (A.D.N., T. 32, f. 353) l'Oratorio di S. Rocco è descritto con altare "sub emiciclo nudu." e "pares rudes", mentre in quella del Vescovo G.M. Odescalchi del 1669 è ornato, nell'emiciclo, di "picturis antiquis" ed ha aiuti dalla "Societas SS. Nomi Jesu" (A.D.N., T. 169, f. 396; - f. 430: "Imaggio 1661, Inventario della ven. Compagnia del S. Nome di Dio et di S. to Roccho eretto nella Chiesa Parochiale di S. Clemente in Bellinzago). Al mese di giugno del 1689 risalgono alcuni lavori di ripristino dell'uscio, delle due finestre della facciata, e di imbiancatura (A.D.N., T. 197, f. 340r). Nel 1744 l'Oratorio, di cui hanno cura i "Confratelli di S. Rocco", ha decorazioni sopra la porta della facciata (raff. S. Rocco) e, all'interno, sopra l'altare, "cuius format iconem Imago depista S. ti Rocchi..."; sono pure citate la porta sul lato meridionale e le due scale laterali di sasso (A.D.N., T. 267, ff. 51r/52, 55, 60r). Per tutto il sec. XIX, sino ad oggi, l'Oratorio risulta essere in buone condizioni e curato dall'Amministrazione della Chiesa Parrocchiale locale (A.D.N. T. 382, f. 54; T. 453/B Q. 29). Sino all'esistenza della Confraternita del Gesù (probabilmente soppressa nel periodo francese) si "cantava ognianno la Messa ad onore del santo (titolare) nel giorno festivo" (A.D.N. Tomi citati). L'Oratorio di S. Rocco ripete, all'apparenza, gli schemi degli edifici romanici della zona, ma ne è difficile definirne l'originalità per gli interventi subiti all'inizio di questo secolo. In base alle scarse descrizioni del sec. XVI si può dedurre, per comparazione con analoghe situazioni di oratori romanici locali, che l'edificio sia di origine romanica o, almeno, medievale, in considerazione dell'impianto strutturale e della configurazione dello spazio interno, che lo collegano a edifici romanici sistemati o ampliati nei secoli XV-XVI (per es.: Oratorio di S. Donato, di S. Cristoforo, di S. Maria in Galnago, ad Oleggio. - vedere F. Fiori, I. Haiek, Oleggio romanica, Oleggio, 1981) L'aggiunta, ad Est, della Cappella dedicata alla Madonna di Lourdes (a. 1912, in: AA.VV., 1967, p. 63) e la decorazione della facciata, sono caratteristiche degli interventi dei primi decenni di questo secolo (per es: intervento per l'Oratorio di S. Alessandro a Borgomanero, nel 1933).

---

ISTEMA URBANO: Periferia

---

APPORTI AMBIENTALI: Ubicato sulla via che collega Bellinzago alla Badia di Dulzago, ai margini occidentali del centro storico, l'Oratorio è sopraelevato rispetto al piano stradale. Limitrofa al lato orientale di 'S. Rocco' parte la 'strada Carola' che porta alla cascina omonima con attiguo Oratorio dedicato a S. Antonio. A Nord dell'Oratorio Esaminato, a qualche centinaio di metri, vi è la Circonvallazione verbanò di recente costruzione (a. 1970 c.).

---

SCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

α AA.VV. Bellinzago novarese, Arona, 1967, p.63.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 2/10/'81						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE		X																
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.			X															
INFISSI																		

OSSERVAZIONI: Vi è umidità nei muri della zona absidale.

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 26 01

ITA:

Soprintendenza ai Beni Ambientali e  
Architettonici

PIEMONTE

ALLEGATO N. 1) NO-BELLINZAGO, Oratorio di S.Rocco

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

1) Ripresa angolo Sud-Est



A N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0 002 26 01	ITA:	Sopr;per i Beni Ambientali e Architettoni cl	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 2) NO- BELLINZAGO, Oratorio di San Rocco				

2) Ripresa absidale, Nord- Est

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 26 01

ITA:

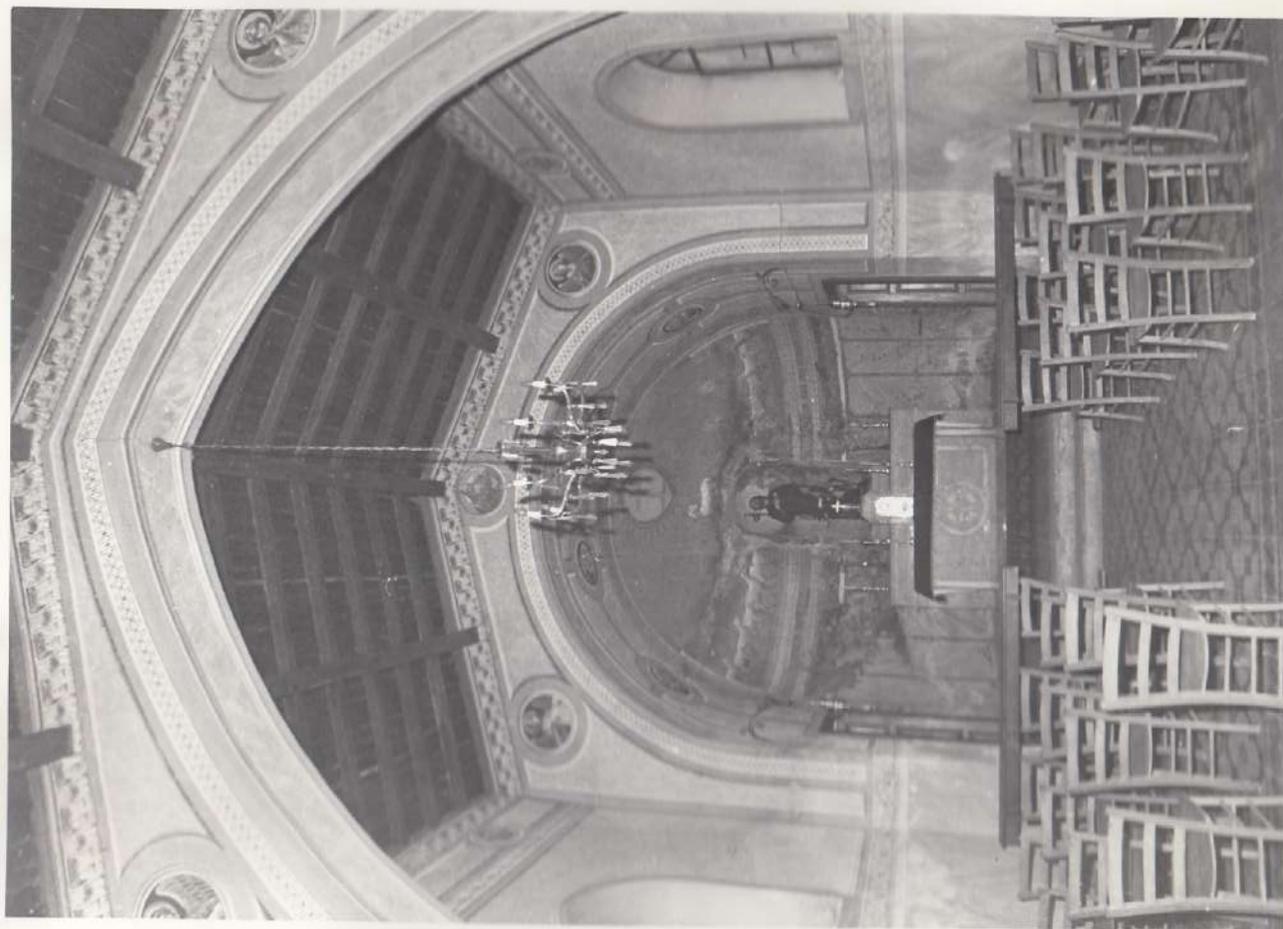
Soprintendenza ai Beni Ambientali e  
Architettonici

PIEMONTE

ALLEGATO N. 3) NO-BELLINZAGO, Oratorio di San Rocco

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

3) Interno, altare, lato Nord



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 26 01

ITA:

Soprintendenza ai Beni Ambientali e  
Architettonici

PIEMONTE

ALLEGATO N. 4) NO-BELLINZAGO, -Inte- Oratorio di San Rocco

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

4) Interno, Controfacciata

